NOV. 29 1952
NUM. 823

Hoy

NO[illegible]CINC[illegible]TA

LA PATRIA ES PRIMERO

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

La gracia del cutis

POLVOS

Maja

MYRURGIA

Reg. num. 698 T.S.S.A.

Prop. num. F.f.23

HOMENAJE El más conmovedor y significativo homenaje rendido al Presidente Miguel Alemán —y de reconocimiento a la obra realizada durante su administración—, se efectuó la noche del día 22 en el Palacio de las Bellas Artes, con la representación de todas las Universidades del país, intelectuales, profesionistas, etc. En el presidium, junto al licenciado Alemán, el licenciado Gual Vidal, el rector Garrido y el licenciado Arturo Llorente González, rector de la Universidad de Veracruz.

HISTORICO El ofrecimiento del homenaje nacional, estuvo a cargo del licenciado Arturo Llorente, Rector de la Universidad veracruzana, quien hizo resaltar, en bellas, conceptuosas frases, la gigantesca e histórica tarea del licenciado Miguel Alemán en los seis años de su gobierno y que hoy, al finalizar su administración, es digna de aplauso y reconocimiento de todos los sectores de México. El licenciado Llorente González fué aplaudido por las personas que llenaban el Palacio de Bellas Artes.

ENTREGA Después, el propio rector de la Universidad veracruzana, uno de los principales directivos del Comité Organizador del homenaje nacional, hizo entrega al Presidente Alemán de un álbum conmemorativo. El Presidente de la República recibió, conmovido, este presente en que se reconoce —y así queda para la historia—, su gigantesca labor.

COROS Bajo la dirección del maestro Jesús Núñez A., el Coro de la Universidad Veracruzana, interpretó varios números de Lassus, Handel, Vechi y Gallus, que fueron muy aplaudidos por la selecta concurrencia que llenaba el Palacio de Bellas Artes y que habían asistido a rendir un homenaje de reconocimiento al Presidente Miguel Alemán.

DESPEDIDA Destacadas personalidades asistieron al brillante acto con el cual se despidió, de hecho, al licenciado Alemán. Entre muchas otras, el general Sánchez Taboada, el coronel Carlos I. Serrano, los gobernadores de Nuevo León, Veracruz y Guanajuato, doctor Ignacio Morones Prieto, licenciado Marco Antonio Muñoz y el licenciado José Aguilar y Mayo.

SECTORES No ha habido en la historia un homenaje de la trascendencia y características como el que fué rendido al licenciado Alemán, la noche del 22 de noviembre, en el Palacio de las Bellas Artes, en el que se puso de manifiesto el cariño y reconocimiento de todos los sectores de la vida nacional a su obra. En la foto, un aspecto de la sala.

ING. JORGE PEREZ Y BOURAS
premio al estudio

El último sábado, por primera vez desde la fundación de la ESIME, se reunieron alumnos egresados de esa escuela desde 1913 hasta el presente de 1932. En nombre de los 1,750 alumnos actuales dió la bienvenida cordial y calurosa, el ingeniero Jorge Pérez Bouras, quien anunció al mismo tiempo que mediante un reglamento que redactará el Consejo Técnico se designará anualmente a los "Hijos Distinguidos de la Institución". En la foto, los asistentes, puestos de pie, observan el desfile de estandartes.

PRIMERA COMIDA ANUAL DE

Un aspecto de la cordial comida, en la que alternaron estudiantes de hoy, con profesionistas de ayer. Camaradería, cordialidad y alegría, reinaron en esta primera comida de la Escuela Superior de Ingeniería y Mecánica Eléctrica.—Abajo: El maestro Luca fué designado por el director de la ESIME, para entregar a los cuatro alumnos más distinguidos del presente año, la distinción del diploma "Hijos Distinguidos de la Institución". En la foto, el Ing. Raúl Campos Domínguez recibe el premio a su obra creadora en beneficio de la industria nacional.

El Ing. Carlos Vallejo Márquez, por su ejecutoria en la Escuela, recibe también el distinguido diploma. Esta reunión de maestros y alumnos de la ESIME —de brillante historial educacional en el país— tiene gran trascendencia para el futuro de los estudiantes de esa institución, que tienen un aliciente más en sus estudios. Los 1,750 estudiantes, que forman la población de la escuela, agradecieron la bienvenida que les dió el director, Ing. Jorge Pérez Bouras, a esta primera "Comida Anual de Egresados de la ESIME"

EGRESADOS DE LA E.S.I.M.E.

Otra destacada personalidad mexicana, el ingeniero Enrique Bustamante Llaca, Doctor en Ciencias Físico-Matemáticas, recibió también, merecida y justificadamente, un diploma por su gran labor de investigación científica en México.—Abajo: El Ingeniero Manuel Ramírez Caraza, ex director de la ESIME y actualmente Director del Instituto Politécnico Nacional, y una eminencia en materia técnica, también recibió, en esta memorable ocasión, un diploma, por su distinguida actuación en los distintos cargos oficiales técnicos que ha ocupado a lo largo de varios años.

ING. MANUEL RAMIREZ CARAZA
la modestia, su característica

Editorial

AL FIN *de la* JORNADA

DENTRO de unos cuantos días México iniciará un capítulo nuevo en su historia. Miguel Alemán cumple el mandato que recibió del pueblo mexicano y después de seis años de ocupar la Primera Magistratura del país, entrega la responsabilidad del Poder Ejecutivo. El régimen jurídico que sustenta a nuestras instituciones y, sobre todo, la realidad de la vida de México conceden a la persona del Presidente de la República una suma de poder de tal magnitud, que difícilmente puede ser equiparada a la que ninguna otra forma de gobierno, de no ser la dictadura personalista sin elecciones ni cámaras representativas, pudiera alcanzar.

Es por ello que, a pesar de las constantes prédicas sobre una democracia funcional que nuestros gobernantes y diplomáticos hacen dentro y fuera de nuestras fronteras cuando pretenden caracterizar nuestra vida política, el pueblo mexicano, con instinto certero que su experiencia histórica hace infalible, juzga de todos y cada uno de los actos gubernamentales a través de la personalidad del encargado del Poder Ejecutivo y con base en la simpatía o en la divergencia con esa personalidad. Si se construye una carretera, es el Presidente el que la hace; si fulano llega a la gubernatura de un Estado, es el Presidente el que lo ha elegido y si la policía comete un atropello, la víctima encauza su indignación hacia el Primer Magistrado de la República. Durante cada uno de los minutos de seis años de esa enorme, total responsabilidad, el Presidente se juega su prestigio, su popularidad. Miguel Alemán afrontó esa empresa siendo el primer ciudadano civil a quien, desde Francisco I. Madero, el país confiaba ese cargo en términos constitucionales. Durante mucho tiempo después del triunfo de la Revolución, se pensaba que sólo un hombre cuyo poder se originara en antecedentes de militar victorioso, podría salir bien librado de ese encargo y dar a la Presidencia de la República la autoridad indiscutible e indiscutida que es su requisito indispensable en nuestro medio político. Desde luego, Miguel Alemán liquidó ese prejuicio y de ahora en adelante, el ciudadano que ostenta en el pecho la banda tricolor recibe con ella los atributos de respetabilidad que le otorgan las leyes y las costumbres democráticas mexicanas. Este es un paso singularmente importante y este es el primer gran éxito de Miguel Alemán.

Por otra parte, el régimen que acaba su período legal entra a la historia con un signo especial. Con Miguel Alemán la Revolución no es ya ni mausser y macana en el pecho de los guerrilleros, como lo fué en su primera etapa, ni demagogia desorbitada como lo fué en la segunda, sino pala, cemento y fierro de las grandes construcciones. Con Alemán, los regímenes revolucionarios cumplieron una deuda histórica, reconstruyendo muchísimo más de lo que destruyeron en sus primeros años. Esto nadie podrá discutirlo, porque es un hecho evidente que puede comprobarse en todos los rincones de la Patria. Los inevitables abusos personales que al margen del gigantesco programa constructivo cometieron algunos funcionarios, enriqueciéndose en forma vertiginosa, no podrán constituir argumento poderoso para torcer el juicio de la historia. Alemán construyó un México nuevo.

No queremos, en esta nota editorial que registra el hecho importantísimo del cambio de gobierno, recoger las reacciones transitorias que levanta en estos días el oportunismo político, con sus elogios desorbitados o el amargado rector oposicionista, con sus destructivos juicios. Tratamos de ser objetivos y abarcar el panorama general desde el mirador de la serenidad, a donde no llega el oleaje del apasionamiento político.

Dentro de ese marco de grandiosidad constructiva, de ímpetu vigoroso hacia la conquista del porvenir, hay sombras disonantes, como son la miseria del pueblo y la anemia de nuestra realidad democrática. Pero la parte fundamental, mucho mayor que lo que hubiera podido esperarse en seis años, está realizada. El nuevo régimen tendrá que hacer retoques en el cuadro general, pero ya no podrá borrarlo.

Alemán merece, por lo tanto, el reconocimiento de la nación. Ha cumplido una tarea excepcional y creado las bases para un edificio mexicano de dimensiones colosales. Quizás en la ejecución futura haya que atender un poco más a los albañiles y un poco menos a los contratistas; quizás sea menester desentenderse del edificio monumental para atender a la choza humilde del campesino. Pero el camino está trazado y son ligeras rectificaciones en el trazo lo que podría considerarse necesario.

Además, Alemán ha roto otra tradición censurable de nuestra política. El Presidente no lo era, en forma total, hasta el último día de su misión, sino que dejaba de serlo desde el momento en que las Cámaras hacían la declaratoria de su sucesor y, muchas veces, aún antes. Alemán, que capoteó con singular habilidad varias crisis políticas, supo mantener en su propia mano toda la autoridad presidencial hasta el último momento.

No hemos alcanzado las metas ideales de la democracia y, en muchos aspectos, los generosos anhelos de nuestra Constitución son todavía meras aspiraciones. Pero hemos adelantado en el camino de la superación. Y ha sido Miguel Alemán el que ha dado ese paso. Entrega un México mejor que el que recibió y esto es el máximo elogio que puede hacerse de un gobernante en el momento de cumplir su mandato.

Durante su última jira por el Estado de Veracruz, el Presidente de la República, licenciado Alemán, hizo una visita al ingenio de "El Potrero". En la foto, el momento en que el licenciado Alemán pone en marcha la nueva planta destiladora, ante la mirada de los altos funcionarios de esa organización.

Acompañado del gobernador de Veracruz, licenciado Marco Antonio Muñoz, del señor Eric Koenig, Presidente del ingenio, del licenciado Ramón Beteta y otros altos funcionarios, el Presidente de la República observa el funcionamiento de las instalaciones.

El martes pasado, en una brillante ceremonia efectuada en el Anfiteatro de la Preparatoria, el estudiante Alvaro González Mariscal recibió de manos del Rector Luis Garrido un diploma por haber obtenido, en el presente año, las más altas calificaciones en sus estudios de Ciencias Políticas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

CLAUSURA

ORTIZ GARZA

El último domingo don Nazario Ortiz Garza, Secretario de Agricultura y Ganadería y el Dr. Lauro Ortega, Subsecretario de Ganadería, clausuraron la XXII Exposición Nacional Ganadera, que superando todos los cálculos, logró atraer a más de dos millones de visitantes en los siete días que duró el evento.

La importancia de la exposición fué expuesta en números y hechos por el doctor Manuel Chavarría, Director de Promoción Ganadera, quien al hablar en nombre de la Secretaría de Agricultura, dijo:

"El éxito de esta exposición ha sido el deseado y aun superado; los ganaderos y el público han admirado magníficos ejemplares; más de la mitad del ganado ha sido vendido con beneplácito del propietario y del comprador, ganado éste que se distribuirá ampliamente en todo el país. El valor de los animales que han concurrido fluctúa entre veinticinco y treinta millones de pesos. En este evento, pudo observarse que la maquinaria y el equipo que se usa en México en la ganadería y en las industrias ganaderas es cada vez superior en calidad y en rendimiento".

Frente a estos datos, claros y elocuentes, dos hombres pudieron sentirse satisfechos. A ellos, con su tenacidad, sus profundos conocimientos, su empeño y un esfuerzo permanente y constante, se debía, casi en su totalidad, el panorama optimista que hoy presenta la ganadería mexicana. Eran —son— don Nazario Ortiz Garza y el licenciado Oscar Flores.

En efecto, cuando la fiebre aftosa cubrió sombríamente el campo mexicano y el timón de la campaña fué puesto en sus manos, no hubo un día de los largos que duró la larga, agobiante batalla, que don Nazario y Oscar Flores —también el Dr. Lauro Ortega habría de desempeñar un primerísimo papel— no lo dedicaron al exterminio del mal y a la salvación de la ganadería mexicana. En la dura y dramática lucha —vidas humanas perdidas, millones de pesos invertidos— habían salido vencedores.

El éxito de la Exposición Nacional Ganadera era la respuesta.

SILVERIO

ADIOS

Para el martes 25, más de doscientas personas, representativas todas de los más diversos sectores de la vida mexicana, habían recibido ya la ininvitación para asistir a la comida de despedida que HOY y la Revista de América, ofrecían, un día después —el miércoles 26, en el Rancho del Charro— a uno de los más grandes toreros que haya producido México: Silverio Pérez.

En efecto, los más destacados toreros mexicanos y españoles, ganaderos, periodistas, funcionarios, políticos, artistas del teatro, del cine y el radio, cronistas, locutores, pintores, músicos, escultores y todos aquellos que de una manera u otra están ligados —o representan— a los valores de México —y uno de ellos, indiscutible, es "El Faraón de Texcoco"— estarán presentes en esta reunión en la que se dirá adiós al torero que ha sabido mantener, durante largos años, un nombre y una dignidad y que, sobre todo, es, sin duda, el más dramático y el más mexicano de los matadores que hayan surgido en los últimos tiempos.

Si en la arena de la "Plaza México" Silverio Pérez se despedirá de la afición, luciendo todo el torerismo, todo el arte que él posee y el hondo, profundo sentimiento del toreo, en esta comida —podría decirse íntima a pesar del número de asistentes— se le habrá de rendir el cariñoso y sentido homenaje de sus más allegados amigos y admiradores. Ahí, con brindis, se le dirá adiós a Silverio Pérez.

Será, en una palabra, la despedida al querido amigo y al torero magnífico, que deja los ruedos.

TORRES BODET

DIMITE

La figura de don Jaime Torres Bodet, agigantada en los últimos años desde la Dirección General de la UNESCO, galvanizó la atención pública la semana pasada, al presentar su renuncia irrevocable al codiciado y honroso puesto de importancia universal.

Las razones de su dimisión se basaron —según el propio Torres Bodet— en la negativa de la Séptima Asamblea, que se reúne en París, para aprobar un presupuesto de 20 millones 400 mil dólares, que él propuso, en vez de los 18 millones fijados como límite por los delegados. Frente a tal actitud, que el Director General de la UNESCO calificó como de "regresión", presentó su renuncia irrevocable.

En México, sin embargo, los observadores y el hombre de la calle quisieron ver mar de fondo y consideraron —unos— que la dimisión de don Jaime Torres Bodet era consecuencia de la posición que había adoptado al votar por la admisión de España en la UNESCO, en plena contradicción con la política que México ha seguido a este respecto.

Algunos, más suspicaces o acaso más ligados con las condiciones de la política mexicana, aventuraron que la dimisión de don Jaime Torres Bodet se debía única y exclusivamente a razones de orden político. En otras palabras —explicaron— libre ya del honroso compromiso que lo mantenía alejado de su patria, Torres Bodet podrá reintegrarse al país para participar activamente en la vida nacional, formando parte del gabinete del próximo gobierno.

Frente al desconocimiento total de nombres que integrarán el equipo de don Adolfo, lo anterior no pudo ser interpretado, sino como buenos deseos o especulaciones de los que se dicen bien informados.

MEMORIAS

ALMAZAN

Después de doce años de permanecer retirado de la política, el general Juan Andreu Almazán rompió espectacularmente su silencio, el último domingo, con la publicación de un documento que llenó 10 páginas de "El Universal" y que tuvo un costo aproximado de 40 mil pesos.

El manifiesto, que provocó la expectación y los comentarios de la opinión pública fué titulado "En Legítima Defensa" y tuvo, como propósito, precisar cuál fué la posición del general Almazán como candidato a la Presidencia, frente al general Manuel Avila Camacho, en 1940.

Afirmando que pocos revolucionarios combatieron como él —ni Villa ni Zapata— a partir de 1910, el general Juan Andreu Almazán califica al general Lázaro Cárdenas no sólo como el hombre que destruyó el espíritu cívico de México y burló la democracia, sino como el revolucionario mexicano que en connivencia con el gobierno del Presidente Franklin D. Roosevelt, fraguó una nueva imposición en México y estableció una alianza con los Estados Unidos en contra de los intereses ingleses, al realizar la expropiación petrolera, en 1938.

El documento, publicado en los momentos menos propicios para el país, prueba, en opinión del propio Almazán, que él fué más hombre cuando pidió al pueblo mexicano, a raíz de las elecciones de 1940, que evitara cualquier derramamiento de sangre —no obstante haber ganado legítimamente las elecciones, dice— que cuando actuó como guerrillero desde 1910 con Aquiles Serdán, hasta 1929 cuando en la batalla de Jiménez destrozó las fuerzas del general Gonzalo Escobar.

Más adelante, asegurando que "el holocausto de mi vida sería una inyección de savia al árbol de nuestra democracia", el general Almazán asegura que no dudó en marchar hacia los lugares donde sus propios partidarios le aseguraban sería asesinado.

En opinión de los que siguen de cerca la alta política mexicana, las amargas palabras del general Almazán por extemporáneas, habían caído en el vacío y no iban a encontrar ni eco ni respuesta.

Para testimoniarle su simpatía y reconocimiento, los empleados del Hipódromo de las Américas ofrecieron un banquete al señor Bruno Pagliai, que renunció a la presidencia de la importante negociación. En la foto, el señor Pagliai —centro—, con el señor Carlos Gómez y su esposa, la señora Margarita de Pagliai.

Otros distinguidos invitados a la comida servida la semana pasada en honor del señor Bruno Pagliai: don Tomás Altamira, Joe Grosman y Félix Pérez.

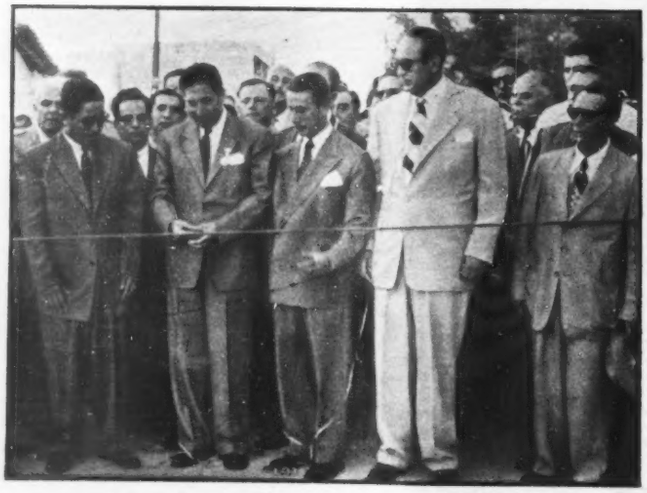
El Dr. Ramón Osorio y Carbajal, en su calidad de Presidente de la Academia Mexicana de la Historia de la Medicina, notificando oficialmente al Excmo. Embajador de Cuba, don Francisco de Miranda Varona, que se ha reconocido la prioridad del Dr. Carlos E. Finlay en el descubrimiento del medio rector de la fiebre amarilla. Al Dr. Osorio le ha sido concedida la Orden de Finlay por el Gobierno cubano.

ALEMAN EN GUERRERO

Chilpancingo, capital del Estado de Guerrero, se desbordó la semana pasada para dar la más cálida y cariñosa recepción al Presidente Miguel Alemán, que llegaba a esa ciudad para inaugurar una serie de obras realizadas por el gobierno local y despedirse, así, del pueblo guerrerense. En la foto, el Primer Magistrado con el Gobernador de Guerrero, licenciado Alejandro Gómez Maganda. — Derecha: El licenciado Jesús Martínez Morales, Director de Hacienda de Guerrero —a quien mucho se debe el magnífico estado que guardan las finanzas del Estado—, leyendo su discurso de bienvenida al Presidente Alemán, durante la inauguración del remozado "Jardín Cuéllar" de Chilpancingo.

TESTIMONIO DE GRATITUD

El Presidente de la Cámara Legislativa de Guerrero, diputado Nogueda Ravilla, prendiendo sobre el pecho del Presidente Alemán, una medalla de oro como testimonio de reconocimiento a su obra en Guerrero. — Derecha: Una de las obras inauguradas por el Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, fué la Casa de los Gobernadores de Guerrero, en Chilpancingo, construida por el licenciado Gómez Maganda. Durante su visita, el licenciado Alemán pudo comprobar el gran ritmo de trabajo y las numerosas construcciones llevadas a cabo por el gobierno guerrerense.



LABOR QUE SE CUMPLE

Con gran satisfacción para los habitantes de Chilpancingo, el licenciado Alemán inauguró la "Avenida Alemán", que tuvo un costo de 750,000 pesos y que viene a dar mayor categoría a la capital del Estado. — Derecha: Otra gran obra inaugurada por el Presidente: el Parque Infantil "Beatriz Velasco de Alemán", que con un costo de 250,000 pesos fué construido por el gobierno del licenciado Gómez Maganda.

FELICITACIONES AL PUEBLO Y AL GOBIERNO DE MEXICO

Simbolizando el progreso del Mundo Libre, la República Mexicana ha desarrollado un nuevo centro de aviación mundial, dedicando la gran terminal aérea moderna de la Ciudad de México a la más estrecha comunicación y comercio entre los hombres libres de todo el orbe. Los trabajadores de Lockheed*, orgullosos del ejemplo directriz de sus amigos del Sur, presentan sus felicitaciones a su Excelencia, el señor Presidente Miguel Alemán, al pueblo de México y a su Gobierno, así como a los dirigentes de la vida nacional, y hacen votos porque se mantenga y acreciente este magnífico impulso en beneficio del progreso de la aviación.

Lockheed

LOCKHEED AIRCRAFT CORPORATION
BURBANK, CALIFORNIA.

* Constructores de Constellations (y Super Constellations), sirviendo a la Ciudad de México en las principales líneas aéreas mundiales, tales como: Air France, KLM Líneas Aéreas Holandesas y Pan American World Airways.

PEQUEÑECES

Para cuando esta edición de HOY esté circulando, la ciudad de México y aquellas de mayor importancia política estarán bajo la acuciosa vigilancia del Ejército y policías. El Gobierno quiere así —a pesar de que no hay indicios que hagan pensar la posibilidad de desórdenes— garantizar la paz pública en días como estos en que la transmisión de poderes está a la vista. De cualquier manera y como una medida más en favor de la tranquilidad, desde la víspera de la toma de posesión del nuevo Presidente todo quedará en manos militares. Aquí, en la ciudad de México, el gallinero será vigilado por dos jefes militares: el General Leandro Sánchez Salazar, Jefe de la Policía capitalina y su colega Federico Amaya. Lo único que se temía hasta la fecha de escribir estas líneas era que los henriquistas, como lo anunciaron en el mitin celebrado el domingo antepasado en la casa del ex candidato a la Presidencia, salieran a la calle el día último de este mes en una manifestación que ellos anunciaron será sin precedente. Si al final de cuentas realizan ese acto intentando de paso cosas que huelan a zafarrancho, Ejército y Policía intervendrán en la misma forma en que lo hicieron el día 7 de julio. Pero se espera que todo tenga un desarrollo distinto y la paz reine entre los hombres... Definitivamente, en el Palacio de Bellas Artes donde se realizará la ceremonia de transmisión de mando. Será la próxima la segunda vez que el gran escenario se habilite de recinto oficial, desarrollándose en él uno de los actos que más interesan a los mexicanos por estos días... El General Santiago Piña Soria, Jefe del Estado Mayor Presidencial aclara que no ha sido ascendido a divisionario. Explica que el grado que hace unos meses ganó, fué en correspondencia a las aportaciones que ha hecho al Ejército en el terreno de la invención. Un trípié para bazooka, que lleva su nombre... Tepic podrá ahora doblar su capacidad industrial gracias a la nueva planta de energía eléctrica que la Comisión Federal de Electricidad inauguró la semana pasada en una ceremonia presidida por el Ingeniero Páez Urquidi, el Gobernador del Estado y Gilberto Flores Muñoz... Ceremonia en Bellas Artes organizada por el PRI, el día 20 último. Cumplido homenaje a los hombres que en 1910 iniciaron la Revolución... Continuarán las detenciones de henriquistas durante todos estos días. Por precaución, la mayoría de los dirigentes de la Federación de Partidos del Pueblo tendrán que vivir a la sombra. Hasta fines de la semana pasada se aseguraba que el único que se mantendrá intocable será el General Henríquez Guzmán... El próximo Gobierno se enfrentará, tan pronto como la Ciudad Universitaria haya sido terminada y puesta en servicio, con el grave problema que plantea su costosa operación. Según los cálculos del Rector Garrido, para que la Ciudad Universitaria trabaje con todo decoro, se necesitan noventa millones de pesos al año. En la actualidad el subsidio que el Estado da a la UNAM no llega a los quince millones de pesos... El General Cabrera Carrasquedo, Gobernador interino de Oaxaca luchando a brazo partido porque le sea prolongado por más tiempo el interinato. Ha influido para que algunos presidentes municipales adictos a él escriban a Gobernación pidiendo que lo dejen donde está... La semana pasada circuló por algunos mentideros políticos "el Gabinete probable del C. Presidente de la República, Don Adolfo Ruiz Cortines, con el más del 80% de información verídica". Pero para que el lector de PEQUEÑECES se dé cuenta de la calidad de los zahoríes que lo hicieron, nada más diremos que se consignan nombres como el de Jacinto B. Treviño para Petróleos Mexicanos, José María Dávila para el Seguro Social, Jorge Aguilar y Maya para Gobernación y Jesús Robles Martínez para el liderato de la Cámara de Diputados. ¡Imposible tamaña cosa!, comentó por escrito la mano que hizo llegar a este seccioncilla la especulación. Hasta el momento de redactar estas notas, el desconcierto en las catedrales del chisme a propósito del próximo Gabinete, era mayor todavía que el que se registraba hace una semana. Lo cierto era que la cosa se ha mantenido dentro de tal discreción, que todo lo que se seguía diciendo acerca de su Gabinete no eran otra cosa que especulaciones... Y a propósito de esas especulaciones, de Michoacán nos llega un nuevo reporte en el que se dice que ya el General Dámaso Cárdenas, Gobernador, limpió totalmente su escritorio y está dispuesto a trasladarse a la Secretaría de Comunicaciones apenas llegue el día 1o.... El general y Senador Esteban Baca Calderón se está dirigiendo por carta a todos sus colegas del Senado pidiéndoles le compren boletos para una charreada. Por otra parte, los abuelitos de la Patria no se deben sorprender si un día de estos se les presenta el general Baca vestido a la usanza charra, pues es ése uno de sus trajes favoritos... Carlitos Román Celis informa que ha abierto su bufete de abogado en Palma Norte 518. El joven es suplente por un Distrito Electoral de Guerrero... Todos aquellos que en este país se dedican al deporte de picar piedra se han acuartelado en la ciudad de México desde la semana pasada. Permanecen atentos al teléfono esperando que la piñata milagrosa se rompa y "el hombre" les encargue una comisión... El licenciado Salvador Urbina, con todos sus respetables años a cuestas, asiste ya regularmente a las sesiones del Senado. Ojalá y la oratoria que por ahí se ha estado estilando en estos meses, no lo vaya a espantar... Desde que se le ha señalado como un posible colaborador en la próxima Administración, la persona del licenciado Javier Rojo Gómez ha sido víctima del asedio de centenares de picapedreros. En la recta final, el hombre de Huichapan cobra mayores ventajas y aparece con mayores refuerzos en la lista de los favoritos... Quince mil pesos compró el Presidente Alemán en Bonos para el Patrimonio de la Ciudad Universitaria. Sus colaboradores, en una reunión que el Presidente tuvo con ellos en Los Pinos el día 20, hicieron aportaciones que en total llegaron al millón de pesos. Faltan por ser suscritos los 69 millones restantes. La emisión total es por valor de 70 millones de pesos... Alfonso Corona del Rosal ha sido omitido invariablemente de las listas confeccionadas por los especuladores. Y son muchas las probabilidades de que lo absorba la nueva Administración. Por otra parte, sería esa una buena adquisición... Voceros muy allegados a los directivos del Partido Nacionalista confiesan a PEQUEÑECES que si el PRI así

RUIZ CORTINES

HORA CERO

Trabajando al alimón con el museógrafo Fernando Gamboa, Director de Artes Plásticas del INBA, el doctor Norberto Treviño Zapata dejó sus habituales tareas al liderato de la Cámara para ultimar los preparativos de la ceremonia de transmisión de Poderes.

Así, para la semana pasada el Palacio de Bellas Artes era motivo de un tratamiento especial —en el foro, lunetario y graderías— que le empezaban a dar un pequeño ejército de técnicos y obreros. Los primeros tienen bajo su responsabilidad el resolver todos aquellos problemas que surjan al dotar al imponente palacio de un marco adecuado para una ceremonia de tanta solemnidad.

Para fines de la semana pasada, la Secretaría de Relaciones Exteriores anunció que serán cincuenta y seis las representaciones extranjeras que asistirán a la toma de posesión del nuevo Presidente. Entre esos delegados especiales se cuentan nueve Secretarios de Relaciones Exteriores, cuatro Jefes de Poderes Legislativos y tres Secretarios de Estado. Ese conjunto de personalidades de tanta significación íntegra la misión más importantes que haya venido al país en una ceremonia como la que se avecina. En esa lista destaca también la personalidad de Richard Nixon, Vice-Presidente Electo de los Estados Unidos que trae la representación del Presidente Electo Eisenhower. La Delegación norteamericana vendrá encabezada por el señor Charles F. Brannan, Secretario de Agriculttura.

Las dos mil butacas del Palacio de Bellas Artes darán así acomodo a la concurrencia de un acto de gran importancia en la vida política del país. Ante quien rendirá el nuevo Presidente la protesta, era cosa que traía, hasta fines de la semana pasada, descontrolados a los zahoríes, pues el Congreso todavía no perfilaba para entonces la figura de su Presidente para el mes de Diciembre.

lo quiere, ellos adelante caminarán con él del brazo. Ahora consideran tontas las discrepancias que tuvieron durante la pasada campaña... En manos de las mayorías de Donceles está el que se apruebe o rechace el proyecto de Ley que presentaron los diputados del PP sobre la forma de controlar el enriquecimiento de algunos funcionarios públicos. El proyecto es muy saludable y si se les da la gana a los padres de la Patria apoyarlo, se puede convertir en una realidad... Una hijita del senador Emigdio Martínez Adame que agonizaba la semana pasada, recuperó su salud... Las Universidades de Veracruz y México estuvieron a punto de romper sus relaciones a propósito del homenaje que por iniciativa de la primera, organizaron en honor del Presidente Alemán todas las universidades del país. La cosa estuvo a punto de estallar —peleaban jerarquías en la organización— pero una mano conciliadora intervino y todo se resolvió con buenas maneras. En ese homenaje participaron también los industriales y los obreros mexicanos... Terrible acusación a Luis N. Morones: se dice de él que con dinero que le dió el General Perón, está organizando una Confederación interamericana de trabajadores que tendrá en México uno de sus puntos clave. El viejo líder ha permanecido callado ante esos ataques... Isaac Díaz Araiza hace preparativos para editar, muy pronto, un diario destinado a puros asuntos de la familia del cine. Mientras, Roberto Blanco Moheno hace lo propio para bombardear con un semanario en la mano... Ni modo. Se sigue diciendo que el Secretario Tello hace todos los preparativos para apechugar, desde fecha próxima, con la Embajada de México en Washington. Pero en esta feria de rumores, lo mejor es tomar eso con las debidas reservas... El licenciado Martínez Báez empezó ya a recuperarse de la ventisca que cayó sobre sus hombros a propósito de la autorización que para el alza de medicinas dió la Secretaría que jefatura. A pesar de todo sigue siendo considerado como uno de los funcionarios más probos de este Régimen... El profesor Sánchez Vite fué electo Secretario General del Sindicato de Maestros. Ahora se dice que su antecesor, el ingeniero Robles Martínez, se prepara para ver si es posible echarse en la bolsa la Presidencia de la Federación de Burócratas... Desde el día 20, un ejército de mozos empezaron a limpiar el despacho del Secretario de Agricultura, Ortiz Garza. Todas sus cosas personales fueron ya sacadas de sus oficinas de Tacuba... Por el rumbo de Sinaloa noticias alarmantes: Rodolfo Valdez "El Gitano", ha vuelto a las andadas. Ahora trata de sacar a como dé lugar a Enrique Grey como Presidente Municipal de Rosario. Sus argumentos son bien conocidos: la pistola y el asesinato. El día 12 "El Gitano" fué visto en una cantina de Mazatlán con un grupo de incondicionales y también en algunos pueblos del municipio de Rosario. La Presidencia de la República y la Secretaría de la Defensa ya comienzan a recibir telegramas de auxilio.

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

HENRIQUISMO EN LA SOMBRA

El jueves 20, mientras los mentideros políticos se recetaban 24 horas de descanso con motivo de las celebraciones del 42 Aniversario de la Revolución, una noticia que salió por conducto de la Jefatura de Policía de la Ciudad de México, trajo a los picapedreros aires de expectación: Vicente Estrada Cajigal, directivo de la Federación de Partidos del Pueblo, había sido detenido por Agentes de la Dirección Federal. La detención, se dijo, había sido ordenada para iniciar unas investigaciones acerca de las actividades del alto jefe del henriquismo.

MUÑOZ COTA

Veinticuatro horas después de haber sido hecha esa aprehensión cuyo secreto no se pudo guardar por más tiempo, Agentes de la Procuraduría detenían a otros destacados henriquistas, al ingeniero César Martino y el Coronel Ernesto Soto Reyes. Con ello, la atención pública —pendiente ahora más que nunca de todos los actos que en una forma o en otra se relacionen con la transmisión de Poderes— volvió de nuevo los ojos hacia el henriquismo.

Para el viernes 21 (los círculos bien informados se había asegurado que las aprehensiones de henriquistas continuarían bajo la acusación de estar provocando agitación en distintas regiones del país), el licenciado Ezequiel Burguete, representante jurídico de la Federación de Partidos del Pueblo, se presentó en la Procuraduría del Distrito acompañado del señor Antonio Mayés Navarro. Horas más tarde el licenciado Muñoz Cota se apersonaba con funcionarios de la Procuraduría diciendo que no quería ser llevado ahí por Agentes de la Policía.

La Procuraduría del Distrito —que después ordenó la libertad de los detenidos— explicó los hechos diciendo que las órdenes de aprehensión fueron giradas en vista de que los henriquistas detenidos habían pasado por alto los citatorios que la Procuraduría les había estado enviando para que respondieran a los cargos que el día 28 de septiembre se les hicieran acusándolos de ser los directores de un movimiento en contra del Gobierno de la República.

La Federación de Partidos del Pueblo consideró arbitrarias las detenciones que la Policía hizo de sus principales directores y expresó una vez más que ninguno de ellos estaba ligado con ningún tenebroseo de los que habló la Procuraduría. Refiriéndose a las declaraciones hechas por un vocero oficial en el sentido de que cualquier manifestación henriquista tendría que vérselas con la Policía, la FdePP anunció que ante esa situación, ellos estaban dispuestos a responder también en la forma que a su juicio fuera más eficaz.

Al hablar sobre esos incidentes que la semana pasada se encargaron de dar color al ambiente, el PRI, por boca del General Rodolfo Sánchez Taboada, se concretó a comentatr que "toca a las autoridades tomar en ese caso las medidas que juzguen convenientes".

Lo cierto era que al cerrar la semana, la agitación volvía a los picaderos de la política.

HITLER

Tres corrientes ideológicas, tres líneas políticas, se disputan hoy la dirección de las masas obreras y campesinas de las naciones latinoamericanas. Estas son: la representada por la Confederación de Trabajadores de América Latina (C. T. A. L.), fundada en la ciudad de México en el año de 1938; la que encabeza la Organización Regional Interamericana de Trabajadores (O.R.I.T.), fundada en la ciudad de Lima en enero de 1948, y la representada por la Confederación General del Trabajo (C. G. T.), de la República Argentina, que creará en este mes de noviembre un nuevo organismo sindical.

La C. T. A. L. no ha variado desde su fundación su línea estratégica y táctica. Es un frente sindical internacional, que agrupa a los organismos sindicales y a los trabajadores de la América Latina, independientemente de su raza, de su idioma, de su filosofía social y de sus creencias religiosas, para luchar en común por los siguientes objetivos: la elevación del nivel de vida de los trabajadores manuales e intelectuales; la unidad de los obreros en cada fábrica, en cada industria, en cada comunidad campesina, en cada escuela, en cada oficina y en cada país, y la unidad de todos los obreros y campesinos en una sola organización latinoamericana; la autonomía del movimiento obrero respecto del Estado y de la clase patronal; la democracia interior en los organismos sindicales; el mantenimiento y la ampliación del régimen democrático en cada país; el desarrollo autónomo de la economía nacional, y la emancipación de la América Latina respecto del imperialismo extranjero.

Nacida la C. T. A. L. en la víspera de la Segunda Guerra Mundial, se pronunció contra el fascismo y contra el imperialismo. Contra el primero porque el fascismo representaba, en aquella época, la forma más agresiva y peligrosa del imperialismo internacional. Contra el imperialismo, porque ha sido éste, particularmente el imperialismo yanqui, el enemigo histórico del progreso autónomo y de la independencia económica de las naciones latinoamericanas. Fiel a estos objetivos políticos, la C. T. A. L. luchó abierta y denodadamente durante la guerra contra la amenaza del imperialisto encabezado por la Alemania Nazi, y contribuyó de importante manera a explicarle a las mazas trabajadoras y a los pueblos de la América Latina, el carácter peculiar de la Segunda Guerra Mundial y la urgencia de la unidad nacional, de la unidad continental y de la unidad mundial contra la fuerza presidida por Adolfo Hitler. Terminada la contienda y tan pronto como el gobierno de los Estados Unidos, olvidando la política internacional del Presidente Franklin Delano Roosevelt, se lanzó a la conquista de la hegemonía mundial, empleando los mismos procedimientos que usaron los hombres del Partido Nazi, la C. T. A. L. inició la lucha en contra de los propósitos del imperialismo norteamericano.

Por lo que toca a su acción organizadora, la C. T. A. L. formó en pocos años la mayor parte de las centrales sindicales nacionales de la América Latina, porque cuando surgió, en 1938, sólo existían en nuestro Continente las centrales de México, Colombia, Chile y Argentina. Así, bajo su dirección o por su influencia indirecta, surgieron la Confederación de Trabajadores de Cuba, la Confederación de Trabajadores de Guatemala, la Confederación de Trabajadores de Costa Rica, la Confederación de Trabajadores del Ecuador, la Confederación de Trabajadores del Perú, la Confederación de Trabajadores del Brasil y la Unión General de Trabajadores del Uruguay. Su lucha por el aumento de los salarios fué trascendental y definitiva, pues estableció las bases legales o contractuales que le han permitido al movimiento obrero latinoamericano redoblar sus esfuerzos para elevar el nivel de vida de las masas trabajadoras. Su lucha en contra de los gobiernos antidemocráticos hizo fracasar en muchas ocasiones los golpes de Estado y las asonadas, preparadas por las fuerzas reaccionarias, apoyadas por el imperialismo yanqui. Y cuando estas fuerzas del retroceso histórico hicieron caer a algunos gobiernos democráticos, la C. T. A. L. encabezó también una lucha sistemática y eficaz para exhibir ante la opinión pública del Continente Americano el carácter impopular y primitivo de las dictaduras de un solo hombre o de un grupo de políticos al servicio de los intereses antinacionales de nuestros pueblos. En cuanto a la defensa de la economía nacional autónoma, ha sido la C. T. A. L. la abanderada de la causa de la industrialización de los países latinoamericanos, que hoy sostienen también amplios sectores democráticos y nacionalistas, desde México hasta los países del Plata.

FRANCO

La C. T. A. L. es, por todo esto, no sólo la primera organización que vincula a las fuerzas de vanguardia de los pueblos de la América Latina, sino la exponente de una gran lucha histórica: la independencia económica de los países semicoloniales de nuestro Hemisferio.

La prensa al servicio de los intereses conservadores del imperialismo extranjero, especialmente del imperialismo norteamericano, ha presentado a la C. T. A. L. en el curso de los últimos catorce años como una fuerza política enemiga de los Estados Unidos, al servicio de intereses ajenos a la América Latina, o bien como una organización inexistente, simbólica, según las consignas que esa prensa recibe. Pero la verdad es que la C. T. A. L. es un verdadero movimiento de la clase trabajadora en escala internacional. En algunos países se declaran disueltas o ilegales sus agrupaciones filiales; pero vuelven éstas a resurgir con mayor ímpetu, tan pronto como las condiciones políticas cambian o cuando la clase trabajadora rehace su unidad en medio de la represión y la violencia. Allí están, como ejemplo, los grandes movimientos de masas, que culminan con huelgas victoriosas, en Brasil, en Uruguay, en Argentina, en Chile, etcétera. Las organizaciones sindicales pueden ser privadas de su personalidad jurídica por gobiernos antidemocráticos; pero no han podido ni podrán nunca impedir la acción conjunta de los obreros y de los campesinos por mejorar las condiciones de su existencia, por establecer las instituciones democráticas de sus países y por lograr la completa autonomía de sus naciones.

En nuestra época, la democracia ya no es sólo un sistema formal de garantías individuales incumplidas. La democracia de nuestro tiempo rebasa a los Derechos del Hombre y en las garantías sociales, de tal manera que no se puede concebir un sistema democrático sin el movimiento obrero autónomo, sin la plena vigilancia de las garantías sociales y sin el respeto a la clase trabajadora como uno de los pilares de la vida nacional e internacional. Por este motivo también, la C. T. A. L., cuyo programa es el resultado de más de un siglo de esfuerzos de los pueblos de la América Latina, ha podido mantenerse vigorosa y militante, y seguirá siendo la conciencia misma y el motor principal de los veinte pueblos hermanos del Nuevo Mundo.

La O. R. I. T. nació bajo la inspiración directa de la Federación Americana del Trabajo, con el propósito de controlar al movimiento obrero de la América Latina, como una parte del control económico, militar y político de nuestros países por parte del imperialismo norteamericano. Del seno de su misma asamblea constituyente nació la O. R. I. T. sin fuerza y sin prestigio. Porque la única bandera que no se puede levantar en la América Latina, es la de servir los intereses del imperialismo yanqui, fuerza perturbadora de nuestra evolución histórica y de la soberanía de nuestras naciones. Años después de fundada, cuando los líderes de la American Federation of Labor y del Congress Industrial Organizations, de los Estados Unidos, abandonaron la Federación Sindical Mundial, porque trataron de que ésta se disolviera por no haber aceptado respaldar el Plan Marshall, se pretendió reforzar la influencia de los agentes sindicales de los monopolios de los Estados Unidos en la América Latina, realizando un congreso en la ciudad de México en el mes de enero de 1951. Nuevo fracaso, con mayor escándalo del que hubo en la reunión de Lima del año de 1948. Sólo quedaron, en manos de los yanquis, verdaderos grupos de agentes de la política del imperialismo en contados países de la América Latina. En la actualidad, la O. R. I. T. es una simple oficina que desde Cuba trabaja en conexión con la policía política de los Estados Unidos y con la policía política de los gobiernos antidemocráticos del Continente. Sus líderes carecen de prestigio personal y de influencia ante las masas de sus países. Se sostienen con el apoyo de las fuerzas armadas y del dinero que reciben por cumplir sus vergonzosas tareas.

El movimiento sindical prohijado por la Confederación General del Trabajo de la República Argentina, que creará un nuevo aparato

Los TRES MOVIMIENTOS OBREROS de la América LATINA

POR VICENTE LOMBARDO TOLEDANO

sindical latinoamericano en estos días, se apoya en la tesis de que el movimiento obrero debe luchar, al mismo tiempo, contra el capitalismo y contra el socialismo. Es la llamada "tercera posición" o "justicialismo". Desde el punto de vista de los principios filosóficos, no puede ser tomada en consideración, porque no resiste ni el más ligero examen. Todos sabemos que el mundo vive en una etapa de transición histórica entre el capitalismo y el socialismo y que, mientras se mantenga el régimen de la propiedad privada de los instrumentos de la producción en cualquier parte, se está dentro del régimen capitalista y que, de la misma manera, cuando se substituye el sistema de la propiedad privada por el de la propiedad socializada de los instrumentos de la producción, se está dentro del régimen socialista. Todos sabemos, asimismo, que no hay posición intermedia entre la propiedad privada y la propiedad colectiva de los instrumentos de la producción y que, en consecuencia, la tercera posición no deja de ser sino una simple entelequia.

Pero, independientemente del valor de la filosofía del justicialismo, es un hecho evidente que la clase trabajadora y el pueblo de la República Argentina, como ocurre en el resto de nuestros países, están en abierta oposición a los propósitos del imperialismo norteamericano. Uno de los hechos que definen nuestra época, la de la postguerra, en la que todavía nos hallamos, es la rebelión del mundo colonial y semicolonial contra las fuerzas del imperialismo. Esta rebelión, que lucha con las armas en el sureste de Asia, en el Oriente próximo y en Africa, se encuentra ya en desarrollo también en la América Latina. No sólo se trata de las fuerzas populares, sino también de las fuerzas de la burguesía nacionalista que no quiere ser absorbida por los monopolios de la potencia norteamericana. A eso se debe que nuestros pueblos luchen hoy, cada uno de acuerdo con sus antecedentes, con su idiosincrasia y con el desarrollo de sus fuerzas sociales y políticas, contra el enemigo histórico común, que se ha transformado en el enemigo de la independencia de todos los pueblos de la tierra.

Las agencias de la propaganda yanqui atacan al gobierno de la República Argentina, no por los defectos que éste tenga, sino porque no se pliega mecánicamente a los dictados del imperialismo. No es verdad que los capitanes de los monopolios manejados por Wall Street combatan al gobierno del Presidente Juan Domingo Perón porque sea un gobierno antidemocrático, pues ahí están sus alianzas impúdicas con el régimen de Francisco Franco y el apoyo descarado que presta a los tiranos de algunos países de la América Latina. Lo que al imperialismo yanqui le interesa es que los gobiernos de la América Latina, cualesquiera que sean su origen y su fisonomía, sirvan dócilmente a sus intereses económicos, militares y políticos. Cuando esto ocurre, los imperialistas están contentos, aplauden sin reservas y hacen propaganda en favor de sus lacayos.

Lo que importa a los trabajadores de la América Latina no es disputar por razones teóricas, por concepciones filosóficas diferentes, sino actuar juntos, luchar en común por sus objetivos de clase y por las metas históricas de sus pueblos. La piedra de toque para todos los líderes obreros de la América Latina, en esta hora, es la lucha contra el imperialismo norteamericano. Si se niegan a participar en esta pelea, por mucho que encubran con palabras su actitud, quedarán al descubierto como simples demagogos que se sirven de la campaña antiimperialista, como los imperialistas yanquis se sirven de la campaña anticomunista para alcanzar sus objetivos de dominio en la América Latina.

La historia juzgará a todos por igual. No hay manera de escapar a su veredicto.

México, D. F., 22 de noviembre de 1952.

Vicente Lombardo Toledano

Armillita DICE:

El jueves 20 de Noviembre de 1952 me ha traido a mi, como todos los años, el recuerdo desagradable de que en esa misma fecha el año de 1944 sufrí el único percance de importancia que tuve en mi carrera taurina; recuerdo que para la afición fué todo un acontecimiento y una sorpresa; toreaba en San Luis Potosi con Silverio Pérez seis toros de Zotoluca, y el quinto, que se llamó "Despertador", al estarle dando una tanda de naturales me cogió dándome la cornada secamente en la pierna izquierda, que me atravesó de lado a lado; pues bien, como digo antes, para la afición fué sorpresa porque creian que yo era inmune a las cornadas, y más que nada, por lo que yo sabia, ningún toro en el mundo podria cogerme, ni mucho menos darme una cornada de consideración; es por esta causa que muchas veces el público no dió importancia a muchas faenas que yo hice, porque decian que todo lo hacía muy fácil y sin exponer absolutamente nada; pocos aficionados se dan cuenta de que los toreros, desde el principiante hasta las más grandes figuras del toreo, desde que pisan el ruedo de una plaza de toros están expuestos a que en cualquier momento de desgracia, cualquier toro los quite de enmedio; por eso da coraje cuando a un torero se le chilla injustificadamente, pues yo creo que esa gente no tiene noción del peligro que corren los toreros en el ruedo, y están deseando ver colgados a como dé lugar a los toreros de los cuernos.

Como en la corrida del jueves pasado, hay que ver la emoción de la gente en los momentos en que "El Ranchero" casi casi se anduvo colgando de los pitones; no le importaba que los pases no los terminara, ni que hiciera el toreo limpio. Yo prefiero, a mi manera de sentir como espectador, saltar de mi asiento con la emoción de gusto cuando veo que un torero torea sintiendo y haciendo el toreo bueno, que la gente en su alboroto sienta ganas de jalearlo, diciéndoles a los toreros un "olé", y no que en cada pase estén con el ¡ay! y con el ¡uy! en las gargantas porque ven que en cada pase el toro se puede llevar al torero por delante; por eso yo aplaudi el jueves pasado a Pepe "Dominguín", Capetillo y "El Ranchero" cuando hicieron el toreo limpio y perfecto.

El primero con el capote en el toro de su presentación dió tres lances estupendos, cargando la suerte con temple, y con las manos bajas; fué la primera ovación que la dinastía de los "Dominguín" escucha en esta plaza; digo la primera porque tengo la certeza de que cuando venga Luis Miguel se las tocarán fuerte de verdad. Con als banderillas Pepe demostró ser un banderillero hábil y de unas facultades extraordinarias. Le gusta darle todas las ventajas al toro, y en esta forma el jueves le resultaron muy vistosos y espectaculares algunos pares.

En su primer toro, que fué de los buenos que se corrieron ese día, con la muleta a ratos logró dar unos buenos derechazos; lo pinchó varias veces. En su segundo, que era manso, a fuerza de mucha voluntad y de arrimarse logró que al final el público lo hiciera salir al tercio a agradacer la ovación.

Capetillo a su primer toro lo entendió muy bien y a ratos lo toreó extraordinariamente por naturales y derechazos y uno que otro trincherazo, logrando cortarle la oreja; en su segundo, que fué manso, a base de porfiarle también logró buenos muletazos; pero estuvo muy pesado con la espada y me dió la impresión de que no tiene idea de dónde es el sitio en que se debe descabellar; le dieron un aviso. Yo le aconsejo a Capetillo que cuando toree con la muleta no les insista a los toros con esa carrerita, como lo hizo en esta vez, pues se le ve muy fea, y le quita prestancia y señorío a sus faenas; hágalo, sí; pero procurando componer un poco la figura.

"El Ranchero" tuvo una tarde completa; mucho valor, mucho celo y ganas de ser torero. Lo intenta todo y como está muy puesto, casi todo lo logra, y en este plan si no lo tropieza un toro esta temporada acabará en una figura del toreo en México. En su primer toro le dieron la oreja; pero el público se la protestó, y salió en hombros al terminar la corrida.

* * *

El domingo la empresa echó la casa por la ventana, porque hay que ver con la repetición de Arruza después del éxito del domingo anterior, y la presentación del torero español Rafael Ortega, que trae mucho ambiente porque han sonado sus éxitos tanto en España la temporada última como en Lima recientemente, al grado de que tiene que regresarse en seguida para torear con Luis Miguel mano a mano mañana jueves; y Rafael Rodríguez, que sólo quisiera que le embistiera un toro para verlo torear, pero toerar de verdad, pues yo sé bien que él puede hacerlo; ahora, que si el toro no le embiste, tendrá que arrimarse como desesperado, para no ser menos que todos los toreros mexicanos que han triunfado en lo que va de temporada.

* * *

¡Qué trabajo me va a costar hacer mi comentario de la corrida de esta tarde! Más que nada, porque yo no tengo la facilidad que puede tener cualquier cronista taurino para inventar cosas y decirlas con un rebuscamiento que se puede encontrar cuando se está acostumbrado a hacer crónicas de toros; pero con todo y eso, y tomando ustedes en cuenta que yo lo único que hago es dar mi opinión sincera de lo que veo, procuraré transmitírsela a los lectores de la mejor manera posible para que me entiendan.

Carlos Arruza, el Ciclón Mexicano, no pudo desatarse; no sé qué le pasaba; desde el principio daba la impresión de andar sonámbulo; mi-

PRIMERAS PALMAS PARA LOS "DOMINGUINES". NUEVO TRIUNFO DE CAPETILLO Y DE AGUILAR. ARRUZA ME PARECIO QUE ANDABA SONAMBULO. RODRIGUEZ Y ORTEGA NO TUVIERON ENEMIGOS.

ren que dejarse coger dos veces seguidas por un toro que no valía nada, y que sólo era incierto en sus embestidas... No a todos los toros se les puede torear igual, como ha querido hacer Carlos esta tarde. Cada uno tiene su lidia distinta, y a éste precisamente había que hacerle una lidia no a base de querérselo poner cerca y pasárselo a como diera lugar, sino haberlo desengañado doblándose con él y echándole la mano abajo; en fin, otra lidia que no fuera la que Arruza quiso hacer de pasarse al toro a tontas y a locas como si fuese un novillero ansioso de palmas y con desconcierto de lo que es torear a un toro con dificultades. Muchos años tiene Carlos ya en los toros, los suficientes para que con lo que es en el toreo no se le permita que tenga estas locuras; está bien que tiene una responsabilidad ante el público, muy grande, y tiene que exponer: pero precisamente esa responsabilidad hay que librarla en plan no de novillero, sino de un verdadero matador de toros que sabe dar la lidia requerida a todos los toros.

Volvió Carlos a fallar lamentablemente con las banderillas; no sé qué le pasaba que todo le salía en contra, pues a ese toro sí lo alegra un poco más con los galleos y demás pudo banderillearlo como le hubiera venido en gana; pero sólo se concretó a hacerle el zig-zag en una ocasión saliendo en falso y otra vez más dejar un solo palo; yo creo que una vez que el matador toma los palos, por amor propio debe poner los tres pares, y en esta vez creo que Arruza debió intentarlo buscándole al toro la arrancada en todos los terrenos de la plaza.

A este mismo toro, o sea a su segundo, con la muleta le insistió mucho con la izquierda, y con la derecha se puso muy cerca de él sacándole a la postre varios muletazos muy buenos; el toro era franco en su arrancada, pero falto completamente de alegría, y le permitió por esto estar siempre cerca de él. Este toro no fué como su anterior, que en ningún momento le permitió estar a gusto cerca de él, y por eso estuvo a punto de cometer un desaguisado con Arruza; menos mal que parece que sólo un puntazo le dió, por lo que debe de estar enhorabuena.

Tuvo Carlos un detalle al perfilarse para entrar a matar a su último toro: volvió la cara para donde estaba el ganadero haciendo un ademán poco afectuoso, me figuro que fué porque en general la corrida no quiso embestir cómodamente para los toreros, y él no pudo lograr otro éxito esta tarde. Yo nunca he estado de acuerdo con esa actitud de Carlos, pues él mejor que nadie sabe, ahora que él también es ganadero, que es muy difícil para cualquier ganadero criar el toro a la medida y al gusto de los toreros, con los que se puede triunfar fácilmente.

* * *

Rafael Rodríguez, que esta tarde se le vió que salía decidido a todo, tropezó con dos toros de distinto estilo y forma de embestir, que no le permitieron más que en contadas ocasiones hacerse tocar las palmas muy fuerte. Su primer toro se cruzaba al arrancar y no iba fijo en el engaño; fué por esto que cuando se puso cerca de él no hizo el toro más que alargar el cuello y echárselo por delante cogiéndolo aparatosamente. A estos toros es muy difícil poder torearlos, porque no yendo fijo a la muleta, lo mismo embiste en el momento preciso a la muleta que al cuerpo, y por consecuencia el torero no puede cargar la suerte y mandar, y así instintivamente el torero da el paso atrás. Ganas tenía yo de que a Rodríguez le hubiera embestido un toro fácil para verle hacer el toreo como lo hizo en algunas ocasiones aquí mismo, el año pasado, pues yo sé que Rafael tiene afición y ganas de irse perfeccionando y hacer el toreo bueno. No pudo hacerlo porque los toros no lo dejaron; pero se arrimó de verdad, ya que otra cosa no cabía hacer.

* * *

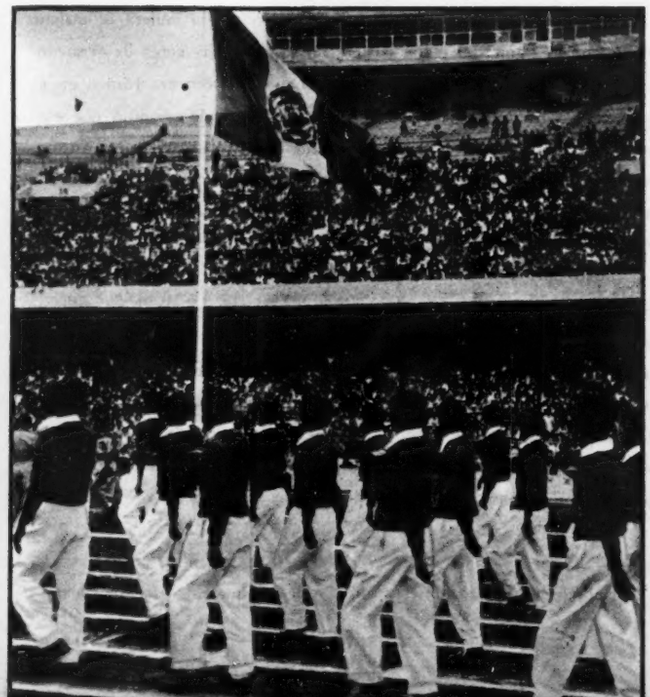
Rafael Ortega tampoco pudo demostrar su valía y su arte más que en tres o cuatro veces; la más sabresaliente fué un quite en que dió tres lances y una media extraordinaria, cargando la suerte y templando superiormente. Con la muleta creo que cuando le embista un toro nada más que regular tiene que armar un taco; ya lo apuntó esta tarde con los dos toros que tuvieron arrancadas, dando la impresión de repente como de que se hubieran acordado de haber sido toreados. Fué cogidoo y achuchado en varias ocasiones, y no se amedrentó, sino todo lo contrario; cada vez más valiente y toreando muy bien y seguro; pero, como digo, todo a base de que expuso mucho y aguantó las tarascadas molestas que tuvieron sus toros, sobre todo el último. También mató a su primer toro de un estoconazo haciendo la suerte de matar colosalmente. Ojalá en su repetición tenga más suerte con los toros y nos dé a conocer de todo lo que es capaz en el toreo.

De todas formas, esta tarde se cortó la racha tan fantástica de triunfos para los toreros. Así son los toros: unas veces buenas corridas, otras malas. Por eso el aficionado de verdad tiene que ir a todas las corridas, porque cuando menos se piensa salta la liebre y se ven corridas en las que se realizan faenas grandiosas.

Ernesto Ortega
Armillita

LA CIUDAD UNIVERSITARIA

En una brillante, histórica ceremonia, el licenciado Miguel Alemán, Presidente de la República, hizo entrega, el 20 de noviembre, a los funcionarios de la UNAM, de la imponente Ciudad Universitaria, orgullo de México. En el acto, el Rector Luis Garrido dijo: "Para corresponder al gran esfuerzo y sacrificio que realiza la Nación, debemos superarnos en el trabajo. Que esta Ciudad Universitariasea crisol de nuevas generaciones, más aptas para las tareas del espíritu, con fe perdurable en el destino del hombre, con desinterés en la conducta y bondad en el corazón".—Abajo, izquierda: El licenciado Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación, el Presidente Alemán y el Lic. Carlos Novoa, Director del Banco de México, izan la bandera nacional de la Ciudad Universitaria, símbolo del México nuevo.—Abajo, derecha: Después, en el imponente estadio de la CU, se efectuó un desfile de estudiantes universitarios, que fué presenciado por millares de personas que aplaudieron, conmovidos, la gigantesca realización.



ORGULLOSO EJEMPLO

Presidiendo la imponente, conmovedora inauguración de la Ciudad Universitaria, se levanta el monumento erigido al licenciado Miguel Alemán, en reconocimiento a su noble, histórica obra. Secretarios de Estado y otros altos funcionarios del régimen, lo acompañan en el recorrido por la CU.—Abajo, izquierda: Otro aspecto del conjunto de edificios y jardines de la Ciudad Universitaria, reconocida por propios y extraños como la obra más trascendente y noble del régimen alemanista.—Abajo, derecha: "Por aquí pasarán las nuevas generaciones con sus angustias, alegrías y esperanzas. Pero algo quedará inmutable: el pensamiento centelleante de su creación, que invitará siempre a una enseñanza perdurable a todos los que quieran bañar su espíritu en las aguas lustrales de sus cátedras". Tales fueron las palabras del Rector Luis Garrido, en su discurso inaugural de la Ciudad Universitaria, obra que es ejemplo orgulloso para las generaciones presentes y futuras de México y realizada con vigoroso impulso por el régimen del licenciado Miguel Alemán.

DON NEMESIO RELATA EN ESTE CAPITULO DE SUS

Captítulo V

Y ahora paso a contestar la última pregunta, esto es, a explicar en forma somera —pues lo haré más detalladamente en los próximos capítulos— mi actitud arrogante y rebelde contra la Revolución, y muy especialmente contra don Venustiano Carranza y el general Plutarco Elías Calles. Claro está que no tengo ningún inconveniente en admitir que mis cóleras cívicas me llevaron a la exageración, sobre todo contra el Primer Jefe del movimiento constitucionalista; ¿pero quién no pierde la ponderación y el equilibrio, cuando se le obliga a salir del territorio nacional? Los revolucionarios fusilaron a don Alberto García Granados y habrían fusilado a cualquier otro ex miembro del Gabinete del general Huerta; y en esas circunstancias creí y sigo creyendo que, al contestar los golpes, ejercía el derecho de legítima defensa. En México, se nos injuriaba, calumniaba y lo menos que podíamos hacer era atacar al régimen que nos había cerrado las puertas de la Patria.

¿Que en algunas ocasiones fuí apasionado e injusto? Por supuesto que sí; pero que, ¿acaso daba el gobierno carrancista, lecciones de ponderación y de mesura, con las brutalidades y los excesos de la era preconstitucional? Mi reacción contra las persecuciones era humana, más todavía era biológica. Ahora, el que escribe con ira, tiene que excederse hasta caer en el error; pero en el fondo, cada artículo mío entrañaba una protesta vibrante contra una evidente injusticia. Todos los que se sirvan leer los libros de "Napoleón el Pequeño", y "Los Castigos", tienen que admitir que Víctor Hugo se salió constantemente del equilibrio, de la ecuanimidad y la justicia; pero están obligados a reconocer que Napoleón III y sus sicofantes lo obligaron a perder la serenidad. Por eso, como solía decir José María Lozano, "ni me arrepiento ni me enmiendo". Claro está que no sostengo los errores que entonces cometí; pero sí sostengo que tenía el derecho de asumir una actitud de agresividad. Por eso es que nunca he rendido excusas ni presentado satisfacciones. Preferí prolongar el destierro a volver a México, mediante componendas que habrían equivalido a la negación de mí mismo.

Han pasado los años, la sangre ha dejado de hervir, y ya mi estilo no puede describir con el fuego de hace un tercio de siglo, las amarguras del ostracismo. Así pues para que mis lectores de hogaño se puedan dar cuenta de la indignación y del resentimiento que ponían todos mis nervios tirantes y en tensión, lo indicado es reproducir mis expresiones apasionadas de entonces.

En un discurso que pronuncié en la ciudad de El Paso, Texas, el 4 de enero de 1920, se leen estos párrafos que expresaban el sentir de todos los desterrados:

"Un poco de menos altivez, y estaríamos en México. Los emigrados que han regresado, nos indican tácitamente que todos podríamos hacerlo si pagásemos el precio moral de la repatriación: lo único que se requiere es olvidar la justicia, romper las convicciones, abatir el orgullo, desandar lo andado. No lo hemos hecho y ese es nuestro triunfo; nos ha costado los mejores años de nuestra vida y esa es nuestra ofrenda; estamos en aptitud de continuar la lucha y esa es nuestra fiesta.

"Allá detrás del río Bravo, se encuentra la más bella de las Patrias, tierra de promisión, y de leyenda, de heroísmos y fantasías que cautiva a todos los que tienen el encanto de contemplarla. Allá la pobreza es más grata que la opulencia en cualquiera otra parte del mundo, porque el cerebro no vive con la zozobra infernal de consumirse para sostenerse, y la imaginación —hada milagrosa que levanta y perfuma la vida— tiene tiempo de recrearse en esas cosas espléndidas con que se decora la Naturaleza para levantar el pensamiento de la tierra: cielos claros de ensueño; campos ubérrimos que exaltan la vida; crepúsculos que sugieren despertamientos espirituales; lunas románticas que protegen amores; volcanes patinados de oro que fingen vastos incensarios consumiéndose en una ofrenda inmensa...

"Allá, las festividades pintorescas de nuestro pueblo, las verbenas animadas de los días religiosos, el estruendo heroico de las conmemoraciones cívicas; allá las campanas que, aunque son de bronce, vibran como si fuesen de plata y de cristal, y convidan con sus dobles melancólicos al éxtasis y a la contemplación; allá, los cantos regionales del terruño, las coplas anónimas de la multitud en donde se traduce el sentimiento inagotable de una raza que se queja con melodías; allá, la vida equilibrada, armoniosa, apuntalada por ilusiones y creencias, y sostenida por el trabajo alegre, bienhechor, fecundo como las flores y rutilante como los astros; trabajo reconfortante, cuyas frescuras de madrugada, hemos podido apreciar al compararlas con las fatigas brumosas del destierro, que nos esclavizan como un yugo, que nos atormentan como una maldición y que convierten la vida en algo tan doloroso como un leño húmedo que se va consumiendo poco a poco entre humaredas grises, sin producir jamás la llama que ilumina...

"Todas las cosas gratas que nos pertenecieron las podríamos tener si consintiéramos en recibirlas como una dádiva y no exigirlas como un derecho. En cambio, ¿cuál ha sido nuestra vida en estos cinco años? preguntádselo a vuestras cabelleras, que se han blanqueado, a vuestras frentes surcadas de arrugas, a vuestras espaldas que se han encogido y a vuestras pupilas que se han cubierto de sombras. Preguntádselo a los banquillos en donde nos hemos sentado; a las rejas de las prisiones en donde muchos compatriotas nuestros suspiran por la libertad; y preguntádselo por fin a las tumbas de hierro de Porfirio Díaz, de Gerónimo Treviño, de Huerta, de Orozco, de Bravo y de tantos otros que cayeron para no levantarse más, como podemos caer también nosotros, sin recibir en el último momento la caricia maternal de la Patria. Todas esas cosas tristes os dirán lo que nos cuesta el destierro y por ellas podréis medir la ofrenda de dolor que hoy hacemos y el voto de prolongar el sacrificio indefinidamente. Allá detrás del río Bravo, está lo que constituye para nosotros un paraíso; pero nuestro propósito es seguir aquí hasta el último instante, amasando con las lágrimas de nuestras noches tristes, la Otumba del porvenir".

Cuatro semanas después pronuncié en Laredo un discurso cuyas cláusulas fueron mucho más apasionadas y vibrantes que las que arriba quedan transcritas. Aquel momento no era el de la serenidad ni la templanza y sería yo un hipócrita si tratara ahora de ponerme la piel de oveja. Nada de eso: a los que me acusan por este capítulo de mi vida, contesto con el dolor que torturaba a miles de gentes a quienes se obligaba a vivir fuera del terruño que habían heredado de sus mayores. Nos indignaba la injusticia que nos golpeaba; pero nuestra indignación crecía al considerar que el gobierno de Washington, o para hablar más propiamente, Woodrow Wilson fuera el principal causante de nuestro infortunio.

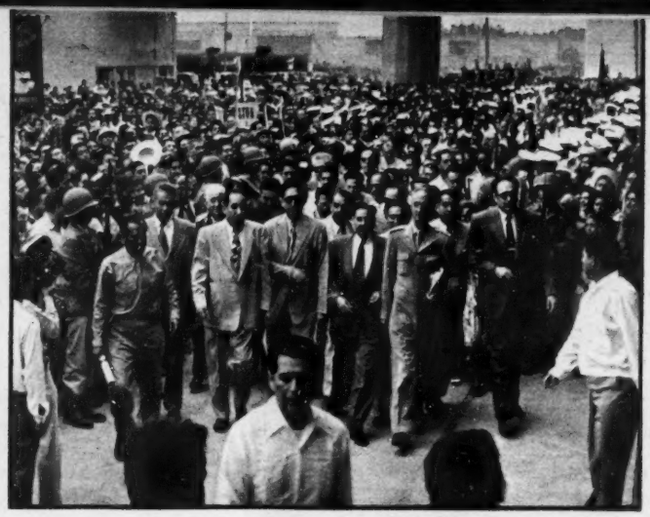
¿Qué fué lo que dije en Laredo? Eso merece exponerse y comentarse en capítulo especial.

Como NEGAR al DESTERRADO

INTERESANTES MEMORIAS UNA EPOCA DEL EXILIO

el DERECHO *del* DESAHOGO ?

EN MARCHA Obras portuarias por más de ciento cinco millones de pesos, puso en marcha el señor Presidente de la República en su última visita al puerto de Veracruz, inaugurando muelles, bodegas y el Dique Seco, construidos por la Secretaría de Marina. La foto muestra al Ejecutivo saludando a los presentes durante la inauguración del muelle fiscal número 2.



PORTUARIAS Rodeado de una inmensa multitud y en compañía del licenciado Raúl López Sánchez y otros miembros de su comitiva, el Primer Mandatario de la Nación hizo un recorrido por los muelles y otras obras realizadas, para darse cuenta de sus características así como de la forma en que inmediatamente después de inauguradas, entrarían en funciones.

GRANDEZA El discurso del señor Secretario de Marina, licenciado Raúl López Sánchez, se distinguió por el gran acopio de datos y cifras con que informó al pueblo veracruzano. "La estatura de un hombre público, se mide por la grandeza de sus obras y la idealidad que las anima", recalcó, el Secretario de Marina, en una parte de su peroración.

MUELLES Casi en hombros era trasladado el Jefe de la Nación, por sus entusiasmados paisanos durante su recorrido por los muelles. En la foto podemos distinguir también al licenciado López Sánchez, el Gobernador del Estado, licenciado Marco Antonio Muñoz, el licenciado Manuel R. Palacios, Director de los FF. CC., así como el Director del Seguro Social.

PUERTO También el licenciado Marco Antonio Muñoz, Gobernador del Estado, exaltó durante su discurso a los trabajadores, el interés que la Administración alemanista y con especialidad la Secretaría de Marina, puso en todo lo que significó mejoramiento para el desarrollo del puerto y el interés de todo el país, para que Veracruz recobrara su lugar de primer puerto de la República.

MARINA Las obras portuarias en general de la Secretaría de Marina, se extendió con intensidad hacia otros puertos del país, tales como Manzanillo, Colima, en donde el propio Secretario del Ramo inauguró muchas obras, así como en el puerto de Acapulco donde se construyeron casas habitación para miembros de la Armada Nacional. La foto muestra al Ejecutivo, descubriendo la placa respectiva en la ceremonia de inauguración de dichas casas.

Y ELLOS JURARON DEFENDERLA

Con la solemnidad acostumbrada en estos casos, el señor Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán y el señor Secretario de Marina, licenciado Raúl López Sánchez, se procedió al abanderamiento y jura de la bandera, a los futuros hombres del mar, en la ceremonia previa celebrada en la escuela "Antón Lizardo".

la TIERRA es la ESPERANZA

VALADEZ

POR JOSE C. VALADES

De hace años discutimos si México es o no país agrícola; entendiéndose por "país agrícola", no la cantidad de tierra que poseemos ni el número de personas que vive de la producción rural, sino la calidad del suelo y la condición económica del labriego.

La respuesta más cercana a una realidad científica, examinando el problema al través de la calidad del suelo y de la condición económica del labriego, tendrá que ser, irrefragablemente, en el sentido de que México no es país agrícola. La pobreza de las tierras, la escasez de agua, la incesantez de los vientos, la excesiva canícula, y las brusquedades de la temperie constituyen un pequeño catálogo de los males caídos sobre la agricultura mexicana.

Visto, pues, el porblema de esta manera, parece no solamente absurdo, sino también torpe, insistir en clasificar a México como país agrícola. Y esto no lo digo yo. Lo dijeron los caudillos del partido científico; lo han repetido los nuevos adalides de la crematística de los pueblos ricos.

Con esto todo, el debate tiene los aspectos de un tema agotado, al cual solamente puede conducir la necedad.

Sin embargo, dejando a su parte la situación concedida a este problema, interroguemos: ¿Qué vamos a comer los mexicanos si, por no ser agrícola nuestro país, nos dedicamos a producir telas de algodón y lenguas de plástico? ¿Cuáles son las perspectivas que nos ofrece la república si dentro de cincuenta años México tiene cuarenta millones de habitantes?

Si nuestros suelos son tan débiles que sólo producen doscientos cincuenta kilogramos de maíz por hectárea, ¿qué hemos de hacer? ¿Abandonar nuestras tierras? ¿Armarnos para ir a conquistar otras más útiles y fructíferas? ¿Dedicarnos a producir muchos zapatos para hacer trueques por frijol de Egipto o grano turco de Italia?

Damos la satisfacción de decir doctoralmente: "México no es un país agrícola" puede ser asunto que concierna a alguna persona pero no es negocio que aceptemos los mexicanos. Y para que se vea que esta afirmación tiene tanto o más ciencia que los antiagrícolas, bastará un recorrido por nuestros campos labrantíos, preguntando a los campesinos si creen conveniente cerrar las puertas de sus chozas e irse a la ciudad a manejar máquinas. ¡Imaginad la respuesta!

Tanta frialdad se ha dado a este capítulo de la vida mexicana, que un distinguido hombre, rico de México, me decía que la única manera de transformar el país consistía en trasplantar a los cientos de miles de labriegos habitantes de tierras pobres a las tierras buenas. Sin embargo, la fórmula, aparentemente mágica, es sólo resultado de una ignorancia supina. Los individuos, a menos de ser abyectos, no hacen patria adonde mejor comen, sino a donde mayores son sus afectos. ¿Qué sería de un pueblo que para resolver un problema como es el del raquitismo de sus tierras desmembrara su cuerpo político, social y económico? No creo haber escuchado antes mayor insensatez. Insensatez que, por cierto, está incluída en el programa de un partido político.

Ahora bien: si científicamente se prueba que México no es país agrícola, debe ser también científico el sistema para resolver un negocio de tanta trascendencia.

Y, ¿por qué no realizar esta tarea? ¿A quién no satisfacería que México llevara a cabo lo que no solamente concierne a México sino a todos los países desérticos o semidesérticos?

La ciencia, unida al progreso, nos ha ido proporcionando nuevos métodos y estímulos de vida. Hace cincuenta años, creyéndose en la vieja doctrina inglesa de que sólo la industria enriquece a los pueblos, ¿quién habría de creer en las conquistas agrícolas de Matamoros, en la transformación del valle del Fuerte, en la dilatación del norte de Baja California? ¿Quién pudo pensar, en 1900, después de aquellas empresas agrícolas de la Casa Aguirre, que don Gilberto Flores Muñoz promovería y realizaría el plan más ambicioso de producción maicera en suelo nayarita?

Cualquier pronóstico que se hubiese hecho en 1900, cuando los caudillos del partido científico contraían empréstitos en el extranjero para construir puertos y vías férreas, acerca del futuro agrícola de México, habría sido recibido escépticamente. Quizás acontezca algo semejante en la actualidad al insistirse en lo porvenir de la agricultura nacional. Sin embargo, quien tiene el valor de hacer una negación científica es porque tiene a la mano la afirmación científica.

Para el mundo, inequívocamente, hay un problema que debe ser resuelto: el de aumentar la producción de cereales. Esto no es un asunto nacional, sino pertenece a todos los pueblos.

Existen millones de hectáreas incultivables, ora por la debilidad de las tierras, ora por la escasez de agua, en los más lejanos países y en las más opuestas direcciones; pero principalmente en el cinturón tropical. Y ¿por qué no ganar tales suelos a la naturaleza? ¿Por qué no engrandecer lo que hoy está empequeñecido, bien por el azar, bien porque esa sea la razón del hombre?

La necesidad de emprender la gran obra de la ciencia aumenta geográficamente cuando luego de conocerse las regiones yermas de México son recorridos los desiertos de Asia y Africa.

Si el hombre moderno en vez de dedicarse a estudiar la resistencia del acero, o las dilataciones de la bomba atómica, o el pulimento de los diamantes, o cualquiera otra de esas artes mágicas, se dedicase a encontrar la manera de hacer producir las tierras del desierto, ¿no vendría el mundo a la armonía social?

El desierto en otros continentes produce en uno la misma esperanza que causa el desierto mexicano. Ante éste, no decimos: "Aquí falta la mano del hombre", y sí exclamamos: "¡Aquí es indispensable el talento del hombre!".

Muchas y muchas veces habrá que traer esta materia a examen y debate. Será también necesario decir el gozo inefable sentido en medio del desierto; porque no es cierto que allí, en donde está el misterio y la soledad, el ánimo decae y ensombrece. Por el contrario: el hombre piensa en la inmensidad de la tierra y de los frutos como piensa en la inmensidad de los secretos del cielo y de los mares.

De aquí, lo que en otras ocasiones he llamado doctrina del desierto. Doctrina, porque hay un pensamiento, una vida —imagen e idea, para ser más preciso—, en el hombre del desierto.

Quien en México, ora por citadino, ora por extranjerizante, ora por abúlico, no comprenda la doctrina del desierto, tampoco entenderá el porqué es indispensable apartarnos del viejo concepto de que México no es un país agrícola, para fabricar los instrumentos que transformen las tierras actualmente esterilizadas.

Si la ciencia, repito, dió a México la clasificación de país no agrícola, la misma ciencia debe dar el método para hacer que las tierras produzcan el pan cotidiano.

El MITO de la REACCION

ZAPATA

POR N. GARCIA NARANJO JR.

La semana pasada se conmemoró otro aniversario del movimiento social y libertador, que se inició el 20 de noviembre de 1910 para derribar al régimen caduco del General don Porfirio Díaz, y es muy frecuente oír decir que esa lucha no sólo se ha prolongado hasta nuestros tiempos, sino que seguirá proyectándose sobre el futuro de México.

Cuando el historiador imparcial y verídico haga el relato de todo lo acontecido en los últimos cuarenta y dos años, encontrará muy difícil darle unidad a esta época, porque han sido tantas las desviaciones y contradiciones en que ha incurrido la Revolución Mexicana, que el mismo historiador probablemente preferirá dividir el tiempo transcurrido en varias etapas, y estudiar cada una de ellas por separado.

Porque es evidente que no forman parte del mismo movimiento, el antirreeleccionismo de don Francisco I. Madero y la política francamente reeleccionista del General Alvaro Obregón. Tampoco puede haber unidad ideológica en la persecución religiosa que decretó el General don Plutarco Elías Calles, y la "tolerancia porfirista" que actualmente parece ser la norma del gobierno. Finalmente, no hay congruencia en el afán de juntar los anhelos de justicia social en que se inspiraron los legisladores de 1917, con el resultado obtenido hasta ahora, que económicamente ha sido tan favorable para los ricos y tan perjudicial para los pobres.

Para los oradores del 20 de noviembre, los desvíos nunca han tenido importancia. El impetuoso río revolucionario sigue su curso, aunque dé muchas vueltas y revueltas antes de llegar al mar. En ocasiones ha sucedido, sin embargo, que las curvas han sido tan prolongadas, que el río ha retrocedido a lugares que se encuentran atrás de su punto de partida, y paradójicamente en esos momentos, la corriente de la Revolución ha tenido aspectos reaccionarios. Si la lucha armada de 1910, tuvo por objeto implantar la democracia, estuvimos tan lejos de ella en los tiempos de la Jefatura Máxima, como en la era porfiriana. Si la finalidad de la Revolución fué la más justa distribución de la riqueza, tenemos que admitir que la situación actual se parece mucho a la que prevalecía en 1910. Por último, si la Revolución fué un movimiento nacionalista, no deja de ser desconsolador, que siguen siendo los extranjeros los que controlan los grandes negocios y los que disfrutan de los mejores sueldos, y que las puertas de nuestro país continúan abiertas para recibir a los más indeseables.

El historiador que lea los discursos que con motivo de la Revolución se han pronunciado, encontrará, sin embargo, un elemento de unidad, porque si han de creerse la mayor parte de dichas disertaciones, la historia política de México durante los últimos cuarenta años, ha consistido en una lucha heróica y permanente entre las fuerzas del bien y del mal.

Por un lado, están los revolucionarios, hombres buenos, idealistas, trabajadores y honrados, y por el otro, sus contrincantes, a quienes llaman reaccionarios, y que encarnan el retroceso, la crueldad, la pereza, el despotismo y todos los demás géneros de la maldad. Los primeros luchan por el progreso de México y anhelan la libertad y la justicia social, mientras que los reaccionarios quisieran esclavizar al pueblo y explotar a la colectividad en provecho propio; más aún, estarían dispuestos a vender a su patria. Esto último forma parte del más novedoso —aunque increíble— credo revolucionario, expuesto en un reciente y halagador estudio biográfico, sobre la personalidad del Presidente Miguel Alemán.

Claro está que nadie cree en estas burdas definiciones. En todo conflicto colectivo, la razón no está monopolizada por uno solo de los bandos en pugna. Son un conjunto de razones y sinrazones que chocan con otro conjunto similar, aunque varíe la proporción de razón y sinrazón en cada grupo contendiente. La última conflagración mundial vió la alianza de los Estados Unidos y Rusia en contra de Alemania, pero no por eso se pensó que todos los alemanes eran demonios, y que en cambio, todos los rusos y norteamericanos eran ángeles. Eso es absurdo y, por lo mismo, el historiador verídico y ecuánime partirá del principio que no todo lo que aconteció en México antes de 1910 fué malo, como tampoco todo lo que siguió fué bueno. No todos los porfiristas eran de la talla de Justo Sierra, ni todos los revolucionarios fueron tan bondadosos como don Francisco I. Madero. Había también generales a quienes se les cansaba el dedo, de tanto que apretaban el gatillo de sus pistolas para matar.

Y debe ser útil la lucha contra la Reacción, porque es perpetua. No hay que dejar que se asome ese monstruo. Hay que aplastarlo, y nuestros políticos se posesionan de su papel con cariño igual al del protagonista de una película de vaqueros. Son la ley y el orden personificados. Monopolizan el patriotismo y la honradez, y si de vez en cuando se descubre que alguno de ellos dió un "resbalón", no tiene importancia, porque sus méritos anteriores como revolucionario sincero, lo colocan muy arriba de cualquier pecado. Un contrato ilícito y lucrativo, o una concesión dada en perjuicio de los intereses de la Nación, ¿qué importan? "¡si para eso nos levantamos en armas en 1910!" y además, "Las cosas estaban peor en tiempos de la Reacción".

Pero sucede que la llamada Reacción tiene ya más de treinta años de estar muerta y enterrada. Desde que don Venustiano Carranza se consolidó en el poder, las luchas habidas han sido entre los mismos revolucionarios. Nada tuvo que la Reacción en las batallas de León y de Celaya, entre las fuerzas de los Generales Alvaro Obregón y Francisco Villa. Tampoco participó en las rebeliones de 1920, de 1923, de 1927 y de 1929, ni muchísimo menos en los tiroteos de 1938 y de 1940, en que perdieron la vida los Generales Saturnino Cedillo y Andrés Zarzoza. Fué la Revolución la que se dividió, y todos esos conflictos fueron entre gentes que unidas, habían derrocado a don Porfirio en 1911, y al General Victoriano Huerta en 1914.

Por eso es que la lucha en contra de los reaccionarios no deja de ser puramente metafísica, y yo entiendo por Metafísica, "la ciencia de encontrar en un cuarto obscuro, un gato negro que no existe", según definición que daba un célebre profesor de la Universidad de México.

La verdad es que la Revolución actualmente no tiene enemigos, si se entiende por ella, el conjunto de nobles propósitos contenidos en casi todos los discursos políticos. Pero no bastan las buenas intenciones, con las que se dice que está pavimentado el infierno, sino que es urgente hacerlas efectivas.

Tampoco nos consuela pensar que en tiempos de don Porfirio, las cosas estaban peor, porque si el porfirismo fué malo, y la Revolución menos mala, no por eso dejaremos de ambicionar algo mejor todavía.

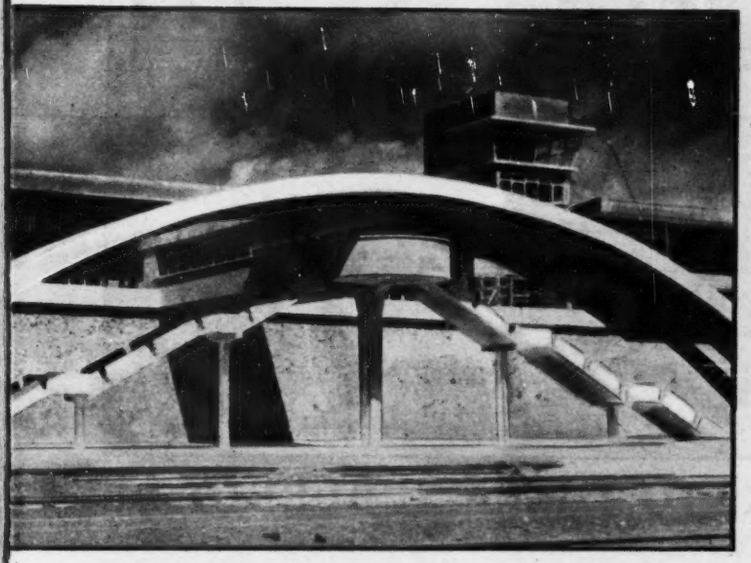
México, noviembre de 1952.

LA TERMINAL DE JALAPA

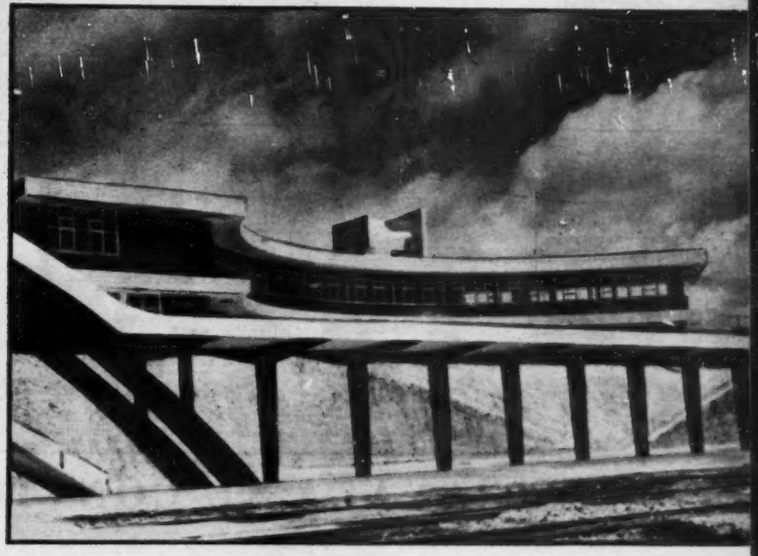
El licenciado Miguel Alemán, Presidente de la República, acompañado del licenciado Manuel R. Palacios, Gerente General de los Ferrocarriles Nacionales de México, en el momento de descubrir la placa conmemorativa, al ser inaugurada el martes once del actual, la moderna Estación Terminal de Jalapa.

ESTACION Acompañado del Gerente de los Ferrocarriles, licenciado Manuel R. Palacios, y del Gobernador de Veracruz, licenciado Marco Antonio Muñoz, el Presidente de la República recorre las instalaciones de la nueva y moderna Estación Terminal que se inauguró en Jalapa.

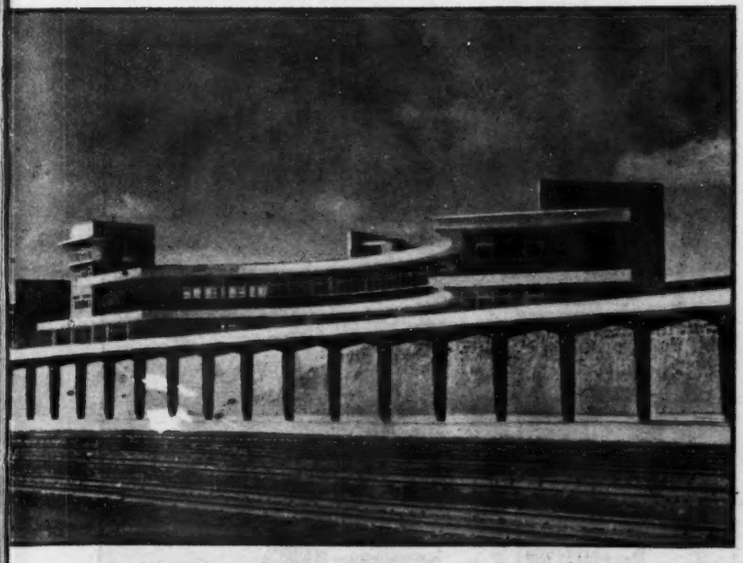
TERMINAL Otro aspecto del recorrido del Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, y funcionarios que lo acompañaron, en el acto de la inauguración de la Terminal de Jalapa, que viene a proporcionar a la capital del Estado de Vercruz, una moderna estación.



MODERNA Hermosa, moderna y amplia, es la nueva Estación Terminal de Jalapa, que con sus amplias bodegas, talleres y patios permitirá lograr una mayor fluidez en el tráfico y facilitar la salida de los productos agrícolas y ganaderos de aquella activa región.

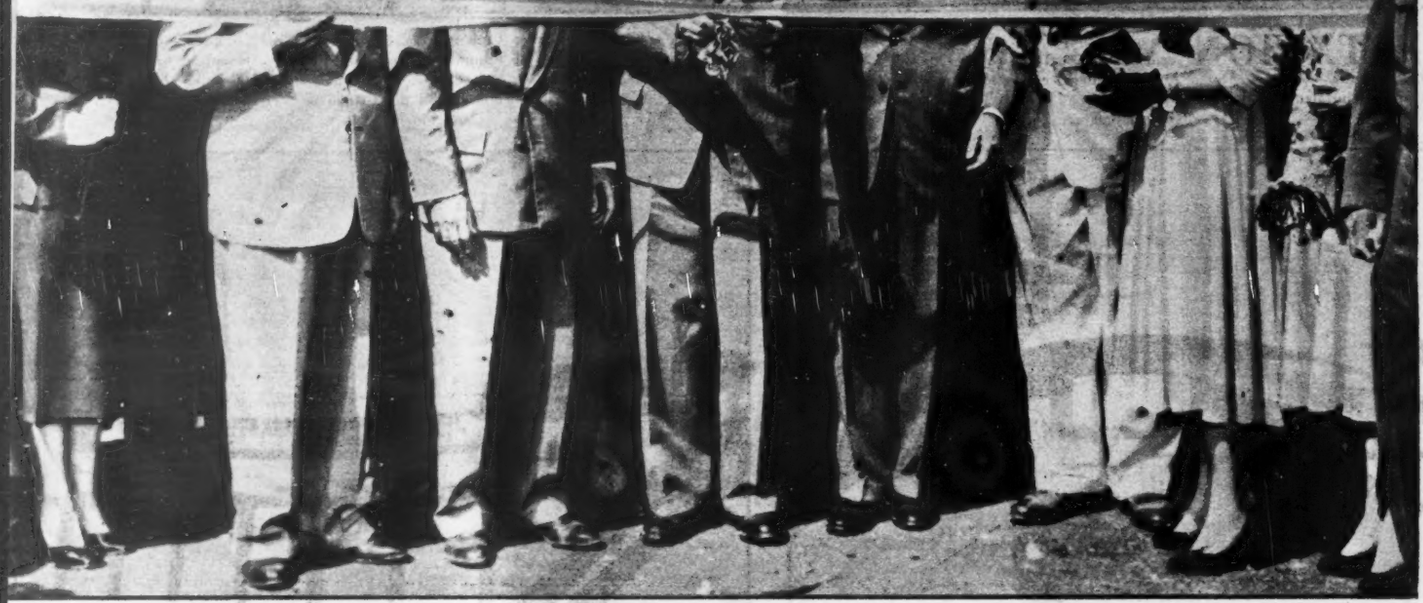


HERMOSA Con un costo de catorce millones de pesos y atendiendo las urgentes necesidades que se presentaron, con motivo del ensanchamiento de la Línea México-Veracruz, vía Jalapa, se proyectó la gran terminal de Jalapa, que fué inaugurada por el Presidente Alemán.



ANDENES Vías y andenes, amplios y modernos, para facilitar el tráfico de pasajeros y mercancías, ha sido una de las preocupaciones de los constructores de la nueva Terminal de Jalapa, que mejora considerablemente el tráfico ferroviario en toda aquella región.

SALONES Conjugando las necesidades del tráfico, con la comodidad para los pasajeros, se ha construido la Terminal de Jalapa, con un costo de catorce millones de pesos, que fué inaugurada por el Primer Mandatario, a quien acompañaron otros altos funcionarios.

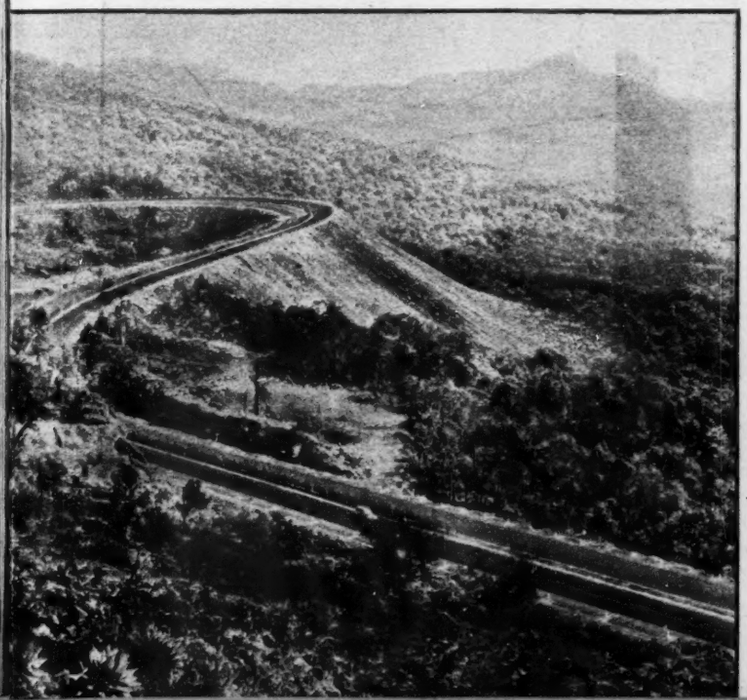


CUERNAVACA SE CONVIRTIO YA EN SUBURBIO DE

El acontecimiento de la semana lo fué, sin duda, la serie de inauguraciones que realizó a gran ritmo el señor Presidente de la República y en la que destacó la apertura de la moderna autopista México-Cuernavaca, que prácticamente pone a la capital del Estado de Morelos al alcance de nuestra mano y que es todo un alarde del alcance de los técnicos mexicanos en la construcción de caminos. En una ceremonia que fué todo un día de fiesta para el pueblo mexicano, el Jefe de la Nación, acompañado por todos los miembros de su Gabinete corta el listón simbólico que deja abierto al tránsito este importante cuanto indispensable camino. — Abajo izquierda: Visiblemente satisfecho el licenciado Alemán, da un apretón de manos al licenciado Agustín García López, Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, después de escuchar del propio titular de la SCOP, las características principales de la bellísima autopista. — Abajo Derecha: Conciso, profundo, el licenciado García López, envió su mensaje a toda la nación, afirmando que la obra del Gobierno alemanista, es una realidad que ha surgido del anhelo mismo del pueblo mexicano y que esta primera autopista de México, es el fruto vigoroso y audaz de la ingeniería moderna al servicio de la Revolución Mexicana.

MEXICO AL INAUGURAR ALEMAN BELLA AUTOPISTA

Así como Cortés contempló maravillado la grandeza del paisaje del Valle de Cuernavaca, así podemos admirar hoy esta espléndida vista llamada "La Pera", en el kilómetro 63 y que es una de las más hermosas de todo el camino. Se calcula que el promedio diario de vehículos que van a recorrer esta autopista, será de más de tres mil doscientos, aun cuando en días festivos y domingos, la cifra ascenderá a más de diez mil. El costo de esta obra monumental, fué de ochenta y cinco millones de pesos, permitiéndose el desarrollo de altas velocidades sin peligro para el automovilista, ya que sus curvas son de gran amplitud y consta de dos calzadas pavimentadas de más de siete metros de ancho cada una para cuatro bandas de circulación. — Abajo Izquierda: La autopista a Cuernavaca, forma parte del extenso programa de obras del régimen que en todo el sexenio construyó once mil ciento setenta y ocho kilómetros de carreteras, con una inversión total de más de dos mil doscientos ochenta y ocho millones de pesos. Abajo Derecha: Millares de automóviles habían invadida ya la super-carretera, cuando el licenciado Alemán y su Comitiva hizo su entrada a la nueva autopista, para dejarla abierta al tránsito. Es interesante conocer el dato de que en seis años, el gobierno ha duplicado la red pavimentada de sus comunicaciones de esta índole.



lo MEJOR en AEROPUERTOS

EL DE MEXICO ENTRE LOS MAS COMPLETOS DEL MUNDO

El prestigio de México estaba exigiendo desde hace tiempo, aeropuertos y servicios de comunicación aérea, a la altura de su categoría y en concordancia con el rango de adelanto que en otros órdenes de cosas había alcanzado ya como nación de primer orden en el concierto universal.

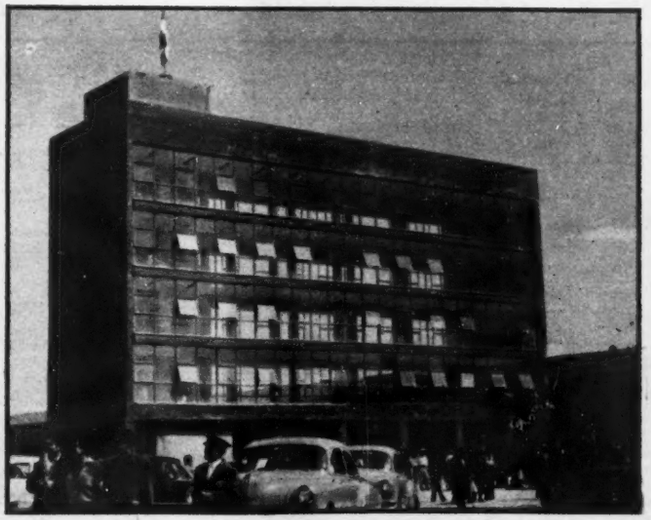
La inauguración del moderno aeropuerto de la capital, junto con los otros construidos en diversos y estratégicos lugares de la República, confirma lo dicho por el propio titular de Comunicaciones en el sentido de que México ha alcanzado plena madurez, en sus comunicaciones y repone de un golpe un atraso de muchos años que teníamos on lo relacionado a los transportes aéreos, puesto que en no lejana fecha cualquier viaje de la ciudad de México a cualesquiera de los cinco continentes, podrá hacerse directamente desde nuestra capital, eliminando la molestia de tener que desviarse de la ruta para poder ser transportado a los lugares más remotos.

Son muchas las ventajas que representa para un país, tener buenas comunicaciones por el aire; pero en la imposibilidad de enumerar-

México puede enorgullecerse hoy de poseer uno de los mejores aeropuertos del mundo, gracias a los esfuerzos que durante los últimos seis años, le otorgó a las Comunicaciones, la Administración del señor Presidente Alemán. La foto muestra el momento en que el Jefe de la Nación descubre la monumental placa simbólica de este acontecimiento.

"El acto inaugural que presencia hoy el pueblo, es por sí solo demostrativo de la edad vigorosa que ha alcanzado la aviación civil en México", declaró con firmeza, el licenciado Agustín García López, Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, durante el conceptuoso y bien documentado discurso que pronunciara en la ceremonia.

Las amplias oficinas y salones del edificio principal, cuya extensión total es de 280 metros, fueron recorridos por el Presidente y su Comitiva, después de dejar en servicio las obras de rehabilitación y modernización del Aeropuerto Central de la ciudad de México, que cuenta con todos los modernos servicios de esta clase de obras.



Detrás del edificio principal quedarán también instaladas las oficinas de la Dirección de Aeronáutica Civil, que ocupará el moderno edificio que vemos aquí y que tiene una superficie disponible de más de 1,600 metros cuadrados, estando su planta baja montada sobre columnas, lo que permite el aprovechamiento del espacio como entrada a la gran sala de recepción del edificio mural.

las todas, nos limitaremos a señalar aquellas que más directamente nos benefician y que constituyen un buen servicio de transportes en general.

Es sabido que hasta 1947, México sólo contaba con ocho aeropuertos de primer orden; pero a partir de esta fecha, el régimen alemanista construyó diecisiete modernas unidades, que conforma a la clasificación de la OACI, seis son de la clase tres, cinco de la clase cuatro; uno de la clase cinco y cuatro de la clase seis, entre los que se encuentra el Central de la Ciudad de México.

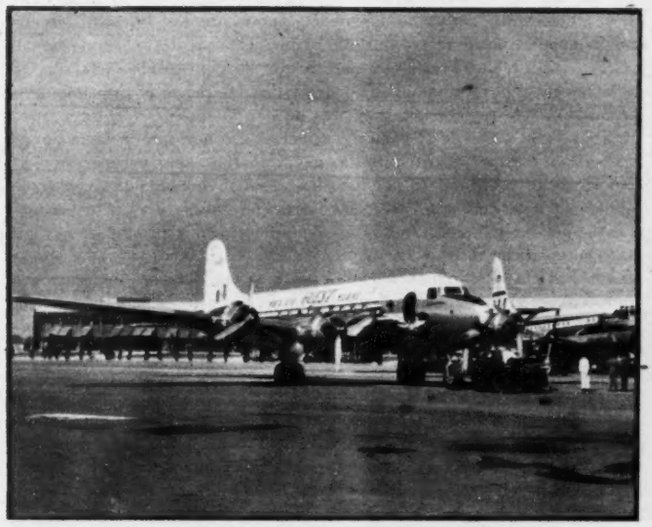
Otras de las grandes ventajas que indudablemente tendremos con la organización aérea de la Administración alemanista, será la de que nuestros técnicos tendrán nuevas oportunidades, la juventud mexicana que antes necesitaba salir al extranjero y erogar fuertes sumas para especializarse en distintas ramas de la aviación, podrá hacerlo en su propia patria sin mayores gastos.

Las características específicas de la nueva unidad, puesta en marcha la semana pasada por el señor Presidente de la República, la colocan dentro de las centrales aéreas de mayor importancia en el mundo y esto debe ser motivo de orgullo para los mexicanos y un triunfo legítimo para los esforzados trabajadores de la SCOP que en toda la administración del licenciado Alemán, siempre dieron lo mejor de sus conocimientos que son muchos, en beneficio de su país.

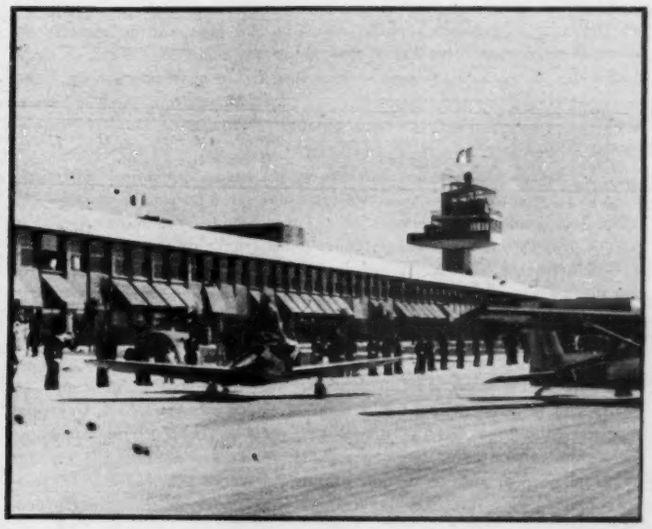
El solo anuncio de que muy pronto llegarán a nuestra capital naves aéreas procedentes de Asia, de Africa y Oceanía, basta para constatar de golpe, la importancia y trascendencia de la obra inaugurada.

Otro punto que no debemos pasar por alto y que era una daga clavada en el corazón de la soberanía de México, lo era el control de esta clase de unidades en manos de extranjeros, que así como el cable, ya operan de acuerdo con la doctrina de nuestra patria y bajo el estricto cumplimiento de nuestras leyes, lo que no sucedía antes del régimen del Presidente Alemán.

Hay razón pues, para echar las campanas a vuelo, porque estos últimos seis años, han constituído para México un gran paso hacia adelante en el glorioso destino que se abre por delante para los intereses de la Patria.



Casi puede decirse que el aeropuerto central se volvió a construir, por la construcción del nuevo edificio para estación de pasajeros, de varias pistas —entre ellas la principal, de un camino perimetral pavimentado de 3 kilómetros de longitud, de 2 plataformas de estacionamiento, mejoramiento de las pistas existentes y otros servicios.



El edificio principal que como dijimos antes, está construido sobre una superficie de cerca de veinte mil metros cuadrados, está dividido en tres unidades: ala nacional, ala internacional y parte central, contando además con un cuerpo destinado al comedor, cocina, bodegas, así como servicios de farmacia, fuente de sodas, peluquería y otros.

Después de la ceremonia de inauguración, el señor Presidente de la República hizo un recorrido por las pistas, habiendo visitado también un Strato-Cruiser de cuatro motores, siendo atendido por el señor Wilbur L. Morrison, Vicepresidente de una importante Compañía de Aviación, en la División Latinoamericana.

El licenciado Alemán, acompañado por el Secretario de Hacienda, licenciado Ramón Beteta, el licenciado Agustín García López, Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas y otros funcionarios haciendo el recorrido en el interior del tetramotor, que era el más moderno y más grande de los aparatos estacionados en la pista principal.

ESPAÑA EN EL TAPETE

FRANCO IMPONE *su ley*

Por BENITO ARTIGAS ARPON

¿Cómo está el problema español? Para bien situarlo y formular un acertado juicio, es indispensable, ante todo, ser español. No sirve para ese menester, por tanto, quien tenga el espíritu desnacionalizado, al servicio de una potencia extranjera, de régimen liberticida como el falangista. Tampoco es útil aquel que pertenezca al Servicio de Inteligencia de alguna de las democracias occidentales tradicionalmente enemigas de España. Carecen, por último, de la necesaria ecuanimidad los que, en representación no legitimida de una legitimidad caduca, ponen en un lado del balancín su pueril e incurable vanidad —o su desgana para la lucha por la existencia— y, en el otro lado, los destinos perdurables de España. Unicamente el español que lo sea sin falla, capaz de superar lo accidental —los regímenes políticos—, en bien de lo permanente —la Patria—, verá con claridad el problema español y lo adverso o lo favorable de su solución.

Tres factores, ajenos a España, intervienen en el problema español: los Estados Unidos, la Gran Bretaña y Francia. Históricamente, los tres factores fueron enemigos de España; además, siguen siéndolo. Lo fueron en el Nuevo Mundo, en combinación ternaria; lo son, y lo fueron, en el Viejo Mundo, en combinación binaria los dos últimos. Ninguno de esos países, a pesar de ser democráticos sus regímenes, ayudó a la España Republicana cuando sufría el asalto monarcocastrense apoyado por Alemania e Italia. Más tarde, al organizar los aliados de la última guerra el mundo, negaron toda participación a España. De manera que no apoyaron al régimen republicano, sino que presenciaron indiferentes su derrumbamiento; pero excluyeron luego de todas las relaciones internacionales al régimen falangista resultante de su abstención. Está, pues, claro que los Estados Unidos, la Gran Bretaña y Francia no se interesaron por ningún signo político español; procedieron, pura y simplemente, contra España.

A esos factores se unieron los republicanos españoles "oficiales", cuando se vieron en el exilio, para estimularles en su actitud hostil a España. Las grandes democracias se dejaron adular y estimular; pero, en cuanto gravitaron sobre ellas circunstancias i m p e r a t i v a s, empezaron a desentenderse de los vociferadores, sensatos o insensatos. Regatearon ya sus hipócritas remilgos para el régimen del general Franco y acomodaron su paso a las exigencias de las realidades humanas, geográficas y estratégicas de España. A la postre, han tenido que convencerse —cuando acuciaba la amenaza—, de que en Europa no hay defensa contra la Unión Soviética, sin contar con España. Los republicanos, en cambio, ni llegaron ni llegarán a diferenciar de España su régimen político; repudiando a éste, se revuelven contra la Patria. Hoy aumentan su acrimonia contra el régimen español, con la vana creencia de que evitarán que, al socaire de las grandes democracias, España se reincorpore a la vida internacional. Lo cual significará su recuperación económica.

Los modos de actuación de los españoles equívocos son variables. Los espíritus desnacionalizados, hablan de la "venta de la patria"; ellos, que empezaron por renunciar a la suya, en beneficio de la URSS y la quieren ver ocupada por ella, si se hace inevitable la guerra, y si no, también. Los afectos a las grandes democracias tienen el descaro de negar valor estratégico a la península ibérica, ilusionados con que las grandes potencias democráticas desistirán de establecer la cooperación, como iguales, con España. Mas, como las circunstancias apremian, y la alianza hispanoamericana puede quedar firmada de un momento a otro, se toca a botasillas en el interior de España; un interior que es exterior. Las fuerzas de oposición al general Franco —en las que no participan los comunistas, se dice enfáticamente—, presididas por el lealísimo general Aranda, que cuenta, con este, tres cambios de frente, envían un escrito a las embajadas acreditadas en Madrid. En el cual les anuncian que la firma del pacto militar por Washington, señalará el momento de iniciar la guerra civil. Pintoresca reviviscencia del episodio del "Enano de la Venta" en "El Quijote"; porque, si las fuerzas del interior estuviesen en potencia de hacer la guerra civil, no esperarían la consigna de Washington.

Los representantes del republicanismo "oficial", por su cuenta, dirigen a las grandes democracias recordatorios y alegatos, por si pueden evitar el desafuero. Los primeros, fundados en los acuerdos de las Naciones Unidas, condenatorios del régimen del general Franco; los segundos, apoyados en "documentos secretos", de los que se infiere que debió ser juzgado aquel en Nuremberg, como los peores criminales de guerra. Hasta ese punto, la vanidad, hace que pierda su lucidez una de las inteligencias más claras. Pues si alguien hubiera debido juzgar al general Franco —aparte el juicio de la Historia—, habrían sido Hitler y Mussolini. Lo que dicen documentos secretos incontestables es que en diciembre de 1940, en Madrid, y enero de 1941, en Bordighera, al año de la guerra, los dictadores alemán e italiano, se vieron desahuciados por el general Franco. Gracias a eso los aliados pudieron contar con Gibraltar y con el norte de Africa para efectuar tranquilamente el desembarco causa de la virada de la marcha de la guerra a favor de las democracias. Después, el general Franco, aseguró la paz para España manteniendo un equilibrio, un ten con ten, peculiar de los naturales de la región galaica, de la cual aquel es especimen. Como Duguesclin, ni quitó, ni puso rey, pero ayudó a los Estadso Unidos, a la Gran Bretaña y a Francia. ¿Por qué? Ribbentrop se lo decía a Mussolini: por que España recibía de la Gran Bretaña, y luego de los Estados Unidos, ventajas de orden económico y material.

En tan enrarecido ambiente internacional siguieron su ritmo lento y últimamente acelerado las negociaciones de los Estados Unidos con España, siempre en función de la inminencia o de la lejanía de un conflicto bélico. Las presidió y parece que llevó a término, el espectro de la tercera guerra mundial. El general Franco, desde el principio, exigió que el pacto tuviese los caracteres de una alianza. Dispuesto a ofrecer acogida en bases de España a las fuerzas de mar, aire y tierra de las democracias, no se mostró propicio a entregarlas, sino a ceder su uso, condicionado, y al amparo del pabellón español. Imponía también como condición "sine qua non" —aparte otras naturales de carácter económico— que los Estados Unidos se comprometieran a prestar apoyo militar, automáticamente, a España en cuanto ésta fuera atacada por la Unión Soviética. Yanguas Messia, profesor de derecho internacional, interpretó así el pensamiento del gobierno de Franco: en lugar de arriendos, que suelen conducir a la ocupación permanente, cooperación solidaria económica, política y militar, dentro de la cual quede intacta, de hecho y de derecho, la soberanía española.

Los Estados Unidos, con el desdén del poderoso para quien no es su parigual en potencia, reforzado aquél todavía por su enemiga a España, creyeron que podrían comprar, a precio de lonja, bases para sus fuerzas militares. Vigoriza este supuesto la comparación que establecieron, con las bases obtenidas en la última guerra en las islas Azores, de Portugal, y las que deseaban en el territorio metropolitano español. Consideraban, sin duda, bien pagado el "servicio" poniendo las bases en estado de eficiencia, y haciendo un donativo de 125 millones de dólares, no de disposición libre, sino, precisamente, para fortalecer el sistema defensivo. Naturalmente, dadas las "exageradas" exigencias del general Franco, el acuerdo era imposible. Tenía que ceder alguien, y éste, había de ser el "Tío Sam". Cuando se viese con el agua al cuello y considerase inevitable la guerra con la Unión Soviética, se doblegaría. Hasta entonces las negociaciones tendrían el ritmo del minué.

La tensión internacional llega a su clímax. La guerra de Corea es cada día más sangrienta y peligrosa para la O.N.U., tutelada por los Estados Unidos; en Indochina, los vietminitas avanzan hacia la zona clave de la ocupación francesa; en el norte de Africa y en el Africa oriental se propaga la rebelión. En todos esos acontecimientos se ve la mano de la URSS y se induce que está cercano el estallido de la tercera guerra mundial. La campaña electoral de Eisenhower acude a reforzar le creencia, y los Estados Unidos han sentido el agobiante apremio de pactar con España del único modo posible: con Franco y plegándose a sus exigencias.

Parece que esto ya es un hecho consumado. El día 3 del mes en curso se reunió en Madrid el Consejo Nacional de Defensa para tratar, por tercera y última vez, de las condiciones a que había de ajustarse el convenio con los Estados Unidos. Extraoficialmente se dijo que quedaron aprobadas aquellas e indicóse que, en fecha próxima, se haría público el acuerdo en Washington. Es, por tanto, probable que la publicación se haga cuando Eisenhower haya conferenciado en la Casa Blanca con el señor Truman, para preparar la sucesión presidencial. Del contexto del acuerdo ha anticipado el corresponsal en Nueva York del diario "Ya", que es a Martín Artajo lo que "Le Monde" es a Schuman, lo siguiente: España disfrutará de todos los beneficios y privilegios de que disfruten los demás aliados en la defensa occidental; sobre las bases españolas ondeará la bandera nacional.

Ahora, todos reconocen ya que España es indispensable para la defensa de Europa. El mariscal francés Alphonse Juin ha aconsejado que España sea incorporada a todos los organismos de la defensa europea, la Gran Bretaña, ha levantado la prohibición de enviar material bélico a España y los Estados Unidos, la Gran Bretaña y Francia auspician la entrada de España en la UNESCO a punto de ser sepultada bajo los escombros de la O.N.U. ¿Es que España, súbitamente, ha adquirido su valor estratégico? No; lo súbito es la necesidad imperiosa de aportarla a la defensa común.

España, sobre que tiene el mayor potencial militar de la Europa de Occidente según acaba de reconocerse, es la clave del Mediterráneo, y, por ende, del norte de Africa. Depende de España, consiguientemente, que el Mediterráneo sea una ruta libre para los aliados occidentales. España, asimismo, puede interferir las comunicaciones de la Gran Bretaña con Gibraltar; Eisenhower sabe, por experiencia propia, los riesgos de un Gibraltar en precario. De igual modo, más ampliamente, está interpuesta España entre Francia y sus colonias norafricanas. Finalmente, la posición de España en el viejo "finibusterre", en el suroeste de Europa, parapetada tras los Pirineos, hace de ella una base ideal para la reconquista de Europa, si ésta es inopinadamente invadida, que excluye la necesidad de una operación anfibia costosa, arriesgada e insegura. Esto no ha sido descubierto ahora; quien haya leído en estas columnas los comentarios sobre España, lo saben de antaño. Pero es hogaño cuando el "New York Times", adoleciente antes de ceguera, lo proclama.

Encarado con los hechos esbozados el republicano "español", ¿cuál será su pensamiento? El de ser neutral si fuese posible la neutralidad. No lo es. España, neutral, veríase, si la guerra se enciende, ocupada por uno de los dos bandos y disputada por el otro con las armas más destructoras. El pueblo español, impreparado para defenderse, sucumbiría; de España quedaría el solar arrasado. Los estragos que sufriera Francia con la ocupación alemana y la reconquista aliada, serían un rasguño al lado de los que experimentaría España. Por consiguiente, ante una guerra que parece inevitable, España debe colaborar, en condiciones de igualdad, con las demás naciones de Occidente.

Lamentable es que, así como fueron extraídos de España los tesoros públicos —acto que mi antiguo amigo Gordon Ordás, justifica en su reciente libro "Economía y Finanzas de España", alegando que el gobierno legítimo expulsado por la fuerza de su país, puede realizarlo, aunque el gobierno que él preside hoy, ni los que le precedieron, no administre esos tesoros, sino que están en manos de particulares que represaron el río Pactolo para fertilizar desenfadadamente sus propias tierras—, es lamentable, decía, que el gobierno legítimo no hubiera podido coger bajo el brazo la piel de toro expresión del territorio metropolitano de soberanía española. De lo contrario le habría sido posible situarla en un lugar interplanetario, donde la neutralidad habríale sido aconsejable y posible.

Las cosas hubieron de ocurrir de otro modo, y si el momento llega, España tendrá que pagar el precio de su puesto bajo el sol. Asevera su historia que lo hará al contado, con el heroísmo de siempre, sin que le sirva de impedimento su régimen político. Como no le sirvió nunca.

a los ESTADOS UNIDOS

ISABELA CORONA
No estuvo en el homenaje...

LUIS SANDRINI
Es muy bueno y Font muy malo...

ISABELITA BLANCH
Aceptó hacer una partiquina...

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Por RAFAEL SOLANA

Se quedó muy preocupado el joven director teatral Raúl Cardona por la interpretación que pudiera darse a ciertas declaraciones que le arrancó María Idalia; pensaba que ya no volverían a saludarlo ni Virginia Manzano ni doña Prudencia Grifell; y en realidad, dice, jamás pensó en expresar menosprecio por los actores profesionales.

Sólo quiso decir, según pude entenderle, que si bien entre los autores profesionales los hay muy buenos, también los hay muy malos, y que si es verdad que entre los experimentales abundan los malos, también es cierto que se encuentran algunos buenos.

Lo importante no es ser experimental o profesional, sino bueno en vez de malo; y cualquiera de las dos cosas se puede ser en cualquiera de las dos clasificaciones.

Y el teatro, para vivir, necesita de las dos cosas: del profesionalismo, que es tronco y raíz, que afianza en la tierra, que conserva las lecciones y las tradiciones, y del experimentalismo, que es flor y da frutos, y que tiende guías hacia la renovación y el progreso.

Tan útil es que se hagan actores los que nacieron en el teatro, hijos de actores, como que de fuera vengan los que jamás supieron nada de teatro, desprecian el teatro profesional, y tienen ideas novedosas; las que no sirvan caerán desechadas y morirán; pero tal vez alguna prenda; y si bien un hijo de una famosa actriz puede resultar un cómico muy malo, tal vez a la siguiente generación su hijo sea un actor muy bueno, que vuelva por el prestigio del nombre de la abuela: así se van transmitiendo enseñanzas y la tradición se fija y perdura.

El teatro no debe ser una cosa grande, sino abierta de par en par para que vengan, de donde vengan, todos los que quieran: autores, actores, directores... ya luego se irá viendo que los que valgan se quedan y los otros pasan, sin haber hecho ningún daño.

★

Mucho se ha exagerado en torno de la faena de Arruza la tarde de su presentación. Carlos León contó "cerca de cien muletazos"; usaría taxímetro para exagerar en esa forma; en realidad no fueron sino cincuenta y dos.

Es decir, exactamente la misma cantidad de muletazos que tuvo la faena de Fermín Rivera al toro "Clavelito", de Torrecilla, hace dos años. Con la diferencia de que los cincuenta y dos muletazos de Fermín fueron de escándalo, y entre los cincuenta y dos de Carlos Arruza hubo mucho desperdicio; en realidad no levantaron ámpula sino los abracadabrantes, las vitaminas, la cantinflina y los molinetes de rodillas; los naturales y los derechazos fueron grises y fríos.

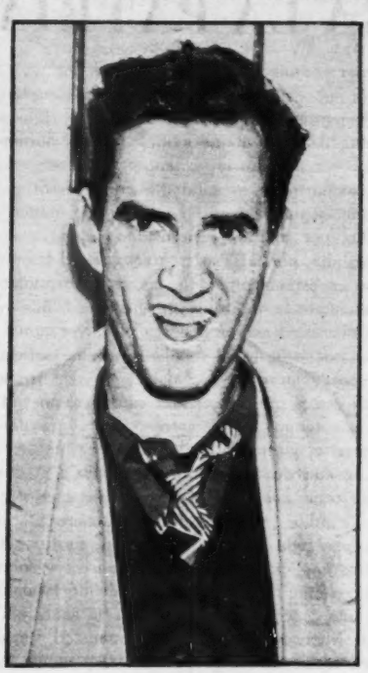
Entre Carlos Arruza, que es una gran figura del toreo, y Fermín Rivera, que está en la segunda fila, no hay comparación; pero tampoco la hay entre la faena a "Clavelito", que fué una obra maestra, y la faena a "Bardobián", tan desangelada en toda su primera mitad. También Rafael Osorno con "Mañico", David Liceaga con "Florista" y hasta "El Piti" con un novillo de Zacatepec han hecho faenas mejores que esa. Y ni hablar de la de Jorge Aguilar a "Montero", que esa sí que fué una faena, o siquiera de la de Manuel Capetillo a "Fistol", en la primera corrida de la temporada.

★

Por su música, que es excelente, y por su magnífica, aunque a veces un poquito truculenta fotografía, puede verse "Tormenta sobre el Tibet", a pesar de que su argumento no es gran cosa y su interpretación es mediocre.

La partitura es de Arturo Honneger, uno de los mejores músicos de nuestro tiempo; y tiene toda la fuerza y todo el colorido que se requieren para conseguir el tono de grandiosidad y de exotismo que aquellos paisajes necesitan.

En la fotografía se abusa de los efectos para dar mayor intensidad a cuadros que para nada necesitan de esa ayuda, pues en su desnudez y su verdad resultarían todavía más impresionantes y grandiosos que como aparecen en el auxilio de las altas velocidades y de la dis-



CARLOS ARRUZA
Se ha exagerado en su "faena" ...

FERMIN RIVERA
Cincuenta y dos muletazos...

FERNANDO SOLER
Font trata de imitarlo...

Fila Y NUMERO

torsión utilizada en algunas escenas finales. Recordemos "El Infierno Blanco de Pitz Palu", o "Eskimo", cintas en que la fotografía era admirable, y en que el paisaje era el personaje central, sin necesidad de usar ningunos "efectos especiales".

★

Me decepcionó Julián Duprez como director de escena de "El Viejo Verde"; claramente se ve que no dirigió él, sino que se dejó dirigir; la obra va al ritmo que Roberto Font quiere darle; todos los actores se opacan, algunos hasta desaparecen, para que Font luzca; la mano reguladora del director no se siente por ninguna parte; no hay freno para Font; él arrastra la obra, y finalmente la empuja al precipicio.

Quizás Luis Sandrini, que es un gran actor, brilló en Buenos Aires como solista de esta pieza; pero Font no tiene los tamaños de Sandrini; Sandrini es muy bueno y Font es muy malo; esa es toda la diferencia.

No se puede ser actor de teatro cuando ni siquiera se sabe pronunciar el idioma. Luisa Rooner y Emperatriz Carbajal son grandes actrices a pesar de que tienen fuerte acento, porque se les oye y se les entiende; a Font ni se le entiende ni se le oye, porque masculla las palabras y se las traga después de mordisquearlas sin dejarlas salir del cerco de sus dientes; esos ronrones, esos gimoteos, ya le fueron criticados cuando hacía un número de pista, como clown circense en una compañía de revistas; en un teatro de comedia absolutamente no pueden ser aceptados.

Es por como él arrastra sus parlamentos, por como se deleita morosamente en sus escenas, y no por los cuatro o cinco números de orquesta, por lo que salimos de la obra esa a las tres de la mañana. El tiene toda la culpa.

Si Julián efectivamente hubiera dirigido, como sabe y puede hacerlo, no hubiera permitido esa actuación, negación de todo lo que sea el teatro, a Font, ni hubiera dejado que se quedaron tan en la escuridad actriz tan mona como Carmelita González, actor tan cumplido como Miguel Caciá, villano tan discreto como Antonio Bravo, sirena tan turbadora como Sara Montes, y, lo más inexplicable de todo, Isabelita Blanch, que no podemos explicarnos cómo, en su propia casa, aceptó hacer una partiquina sin un solo bocadillo de donde prenderse.

La aventura del empresario "Angelillo", al tratar de hacer algo nuevo, con la intervención de la orquesta y de los números de cabaret, es digna de aplauso, y causó buena impresión; pero la obra, sentimentalona y cursi hasta donde sólo una obra argentina puede serlo, estuvo mal escogida, y en cuanto al intento de convertir a Roberto Font en un Fernando Soler de bolsillo, eso puede considerarse como un fracaso. Es más fácil que Font, si quiere hacer carrera, se adapte a lo que es el teatro, y por principio de cuentas aprenda a emitir sonidos articulados, que tratar de adaptar el teatro a lo que es Font. ¿No les parece a ustedes?

★

Más que de homenaje a Juan de Dios Peza y a la Unión de Autores en su cincuentenario, pareció la función final de la temporada en el teatro Colón un beneficio de Virgen Manzano. Ella supo apoderarse de la noche y convertir el acontecimiento en su propia "serata d'onore".

Primero, porque hizo el papel de madre, de "El Color de Nuestra Piel", magníficamente, aunque esa sería la única vez que lo pusiese; durante la temporada lo había hecho, y muy bien, Isabela Corona.

Y luego porque estuvo muy graciosa y flexible en el monólogo "Tirar la Llave", que nos habría parecido tan ñoño si Virginia no hubiese sabido sacarle tanto partido.

Nos dió la impresión, la Manzano, de un torero que se despide al final de una temporada... y que se está ganando el contrato para la siguiente.

La pieza de Celestino, que está siendo ya editada por la Unión de Autores, gustó a toda la gente más que el primer día; es una obra excelentemente escrita, bien construida, que se aprecia más a medida que se la conoce mejor; también Celestino fué un triunfador de esa noche.

"ES MAS IMPORTANTE VIVIR PARA LA PATRIA

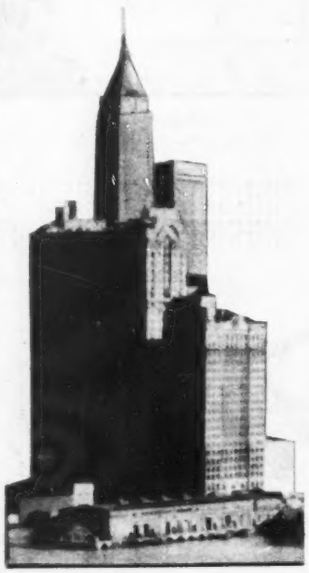
Por ANDRES IDUARTE

Quise dar contestación, apenas recibida, a tu larga carta del 19 del mes pasado; pero quehaceres urgentes me quitaron dos veces de esta máquina. Hoy, domingo, te releo y escribo estas páginas.

En mi carta pasada, manuscrita, te dije, entre otras cosas, que "aquí yo dispongo de mi vida, y allá los demás disponen de ella". Esta frase, y el artículo mío que leíste en HOY de once de octubre, se combinaron en tu cabeza y en tu corazón, y produjeron los comentarios que voy a contestarte en forma pormenorizada.

Hablas de "mi reniego de nuestro amado y entrañable México". Aun en el sentido de protestar, de quejarse, de rabiar, de gruñir, rechazo enérgicamente la palabra "reniego". Yo me referí a quienes en México —en la ciudad de México— me quitan incesantemente el tiempo, pero no a nuestra patria, ni siquiera a toda la ciudad de México. Afortunadamente, y aunque en su natural mayoría *los demás* son mexicanos, no son México.

Después de sostener, con razón, que "mientras tantas e irritantes y dolorosas desigualdades sociales... manchen... la vida humilde de nuestro pueblo, no puede ni debe haber tranquilidad", terminas tu carta así: "Que sigas teniendo paz en la Ciudad del Diablo Amarillo, hasta que México te reclame que vuelvas a nuestro mundo caótico y delicioso..." Cuando hablo de tranquilidad y paz neoyorquinas, me refiero a la posibilidad de emplear fecundamente mi tiempo, trabajando en mis días y en mis noches, sin que eso pueda significar olvido de nuestros problemas ni indiferencia por los sufrimientos de nuestro pueblo, y ni siquiera frialdad o desvío para quienes me hacen pasar la vida, en la capital de México, más feliz y más estérilmente que aquí. Una cosa es la tranquilidad material, física, de la cual hasta cierto punto aquí disfruto, y otra cosa es la atonía moral y cívica, que nunca he padecido. Más bien peco de lo contrario: de hipersensible, de caviloso y de torturado. De modo que es injusto hablarme de esa paz en tono de reproche. Bien vistos, mis gruñidos contra la pérdida de tiempo son patrióticos, porque como el mío está dedicado a estudiar y a escribir sobre México, a conocerlo y a repasarlo interiormente y ante quienes quieren saber de él, lo sirvo aquí más que allá, donde me asalta una cadena interminable de paseos involuntarios, de comidas sociales, de reuniones familiares... Bien vista, esta relativa paz es legítima: no la detento, pues la he ganado con resistencia y esfuerzo en años de ausencia física de mi tierra y de trabajo en un medio ajeno y nada fácil. Y, bien visto, el hecho de que un mexicano la tenga mientras millones de compatriotas no la conocen jamás, no es delito, pues está puesta a su servicio. Por otra parte, no estoy en un lecho de rosas, ni lo he estado nunca. Duro es el camino, de muchas cuestas y peligrosos hoyancos, siempre en modestia económica... Y más gozan de la vida quienes están bajo nuestro sol, en medio de nuestro pueblo, fortalecidos por el calor de la amistad cercana, en el "paraíso de compotas" y sabores y olores y sentimientos de una patria realmente mágica, unos con la suerte o el merecido premio de haber servido y estar sirviendo a México, y otros con la vergüenza de traicionarlo y utilizarlo en su personal beneficio. No, mi querido amigo, yo no soy quien está en un lecho de rosas.



Me dices que "se me ha ido arraigando la idea de quedarme aquí definitivamente, y ojalá que sin resentimientos", y que eso "te duele por mí y por México", pues crees que me corresponda la categoría de "hombre de misión", según los clasifica don Miguel de Unamuno. Me preguntas "si creo estar sirviendo a México a toda mi capacidad... estar dando todo lo que puedo dar... haber cumplido ya mi labor"; y te contestas que no, en lo cual, por supuesto, estoy enteramente de acuerdo. Y luego añades que "los elementos se están acumulando... riqueza descarada... miseria degradante", situación que exige "fuerzas normalizadoras, voces limpias, etc.", y que a tu juicio yo tengo "un deber muy directo con México... el de compartir las penalidades con nuestra generación". Concluyes que "estás seguro de que no lo eludiré nunca".

Gracias, en primer término, por toda la generosidad de tus palabras. Si te duele que no esté yo allá, por mí, eso es afecto, y del bueno; y si te duele por México, eso es estimación, y de las más profundas. Además, me adjudicas graciosamente la jerarquía de misionero, que es la más alta. Y me llamas a lo que es el mayor deber y el mayor honor: a luchar y a sufrir por la patria, por la fe moral y política, por la justicia.

En segundo término, quiero aclarar estas palabras tuyas: "ojalá que sin resentimientos..." No, eso sí que no, eso es mucho menos admisible que cuanto conjeturas: no tengo, en absoluto, por qué guardarlos. Si alguien ha recibido apoyo y cariño de sus amigos, soy yo; y, a veces, hasta de desconocidos, y aun de adversarios. Como lo dijo don Jesús Silva Herzog en aquella cena que ustedes mis amigos me ofrecieron en México, en el mes de julio, "tengo el don de la amistad, de hacer amigos"; en toda clase de tiempos, desde los más claros hasta los más crudos, y en todas partes —sobre todo en México— me ha estimulado y rodeado la amistad. Ha sido una especie de contrapeso o de contrapartida. Fuera de México me ha seguido la amistad, tierna y vigilante, en forma de cartas periódicas, y nunca me ha faltado, en sacudidas y en cataclismos, la cercanía de algún corazón mexicano, símbolo del muy grande de nuestra patria. Muchas cosas funcionan mal en México, o no funcionan; pero esa sí, como en pocos sitios del mundo. Quizá es nuestra institución más respetable. Un tratado puede escribirse sobre ese sentimiento hondo e intenso, sobre esa función misionera y samaritana. Martí, que percibió todas las esencias de México, subrayó en sus versos: "Tiene el conde su abolengo —tiene su aurora el mendigo—, tiene ala el ave: yo tengo —allá en México un amigo!" Yo puedo decir —felicidad mayor—, eso y más que eso. Tú lo sabes.

En cuanto a lo demás, te diré: no se me ha arraigado jamás, ni se me arraiga ahora, la idea de no volver; nunca he desaprovechado la oportunidad de pasarme el mayor tiempo posible en México; cuando tuve ocasión de servirlo más directamente que aquí, no la descuidé; si no me quedé allá, no fué por culpa mía; alrededor de ese sol ha gravitado y gravita mi vida. Mi criterio es, sencillamente, éste: si puedo un día hacer en México algo más útil que lo que por México estoy haciendo aquí, me voy; pero, para hacer menos, o para no hacer nada, es mejor que siga aquí, en donde lo sirvo —por mis años de residencia, por haber hecho una carrera profesional desde abajo, por los ojos y los oídos mexicanos, hispanos, norteamericanos y cosmopolitas a mi alcance—, como no muchos compatriotas están en posibilidad de servirlo en el extranjero. Es más importante vivir para la patria que en la patria: claro que reunir el *en* y el *para* es el deber completo y la dicha mayor; pero no los he tenido todavía en la mano, y —lo repito—, no por mi culpa.

En cuanto a lo que tú llamas mi misión de escritor (sería más exacto decir mi *tarea*), aquí la he realizado y la sigo realizando, con las limitaciones de sensibilidad y de producción de quien no vive en su ambiente, en su jugo, en su sangre. Y junto a ella he llevado a cabo, durante doce años, la de profesor universitario, y otras incidentales o secundarias. Escribir para México o Hispanoamérica sobre el mismo mundo hispano o sobre éste que vivo, no dejar de publicar nunca en

LA RAZON *de* VIVIR

QUE EN LA PATRIA", DICE ANDRES IDUARTE

nuestra prensa, imprimir en México y Cuba y Estados Unidos, mis libros, enseñar a estudiantes y maestros norteamericanos las letras y la historia de Hispanoamérica y de España sin traicionar nunca, en lo más mínimo, nuestro patriotismo y nuestras convicciones políticas y morales, no es mala ocupación ni poca alegría. Buen quehacer es, también, hablar y escribir para los hispanos de los Estados Unidos, mantener encendido el fuego del amor para nuestra patria y nuestra cultura en pechos mexicanos, recibir aquí a los que en Hispanoamérica piensan y escriben y ponerlos en contacto con el mundo de Nueva York. Además, lo que aquí se dice y se escribe llega a México y a todo el Continente; lo que se enseña en clase, va también a través de centenares de estudiantes que llevan ya un concepto digno y respetuoso de nuestras cosas, y allá lo confirman: hace años yo mismo estoy pasando entre los míos largas temporadas; nunca he dejado de decir públicamente mi opinión sobre cuanto ocurre en México; y recientemente fuí y, a través de la página escrita y en persona, cumplí, dentro de mis convicciones, mi deber cívico. He podido realizar el milagro de vivir físicamente lejos de México y estar allá presente todos los días. No es difícil hacerlo, cuando el pensamiento y el corazón tienen allá sus raíces. De modo que no sólo no estoy perdido, sino que nunca he estado ausente.

Finalmente, te precisaré mi actitud: volver cuando pueda cumplirse allá una labor más útil que la que se cumple aquí; volver cuando no se pueda mantener aquí la utilidad diaria que justifica la ausencia; volver cuando no pueda vivirse en el extranjero, en el orden político y social, con plena dignidad mexicana, hispanoamericana, humana...

En tu carta hay otros puntos también capitales: los que se refieren a Nueva York y a México.

Dices que "no sabes cómo puede haber paz en esta ciudad", y te refieres al ruido y al tráfago neoyorquinos (menores, en mi rincón universitario, que en cualquier casa de campo); pero luego das en el blanco cuando apuntas que "la paz es cuestión interna, de conciencia". Recuerdas mi mencionado artículo de HOY y dices que se me ha olvidado que "en Nueva York están los acreedores de todo el mundo, y que para ellos trabajan los chicleros de los infiernos tropicales..." Mi elogio fué, sin lugar a dudas —como lo supones— para "la urbe donde todo el mundo vive de su esfuerzo, y donde el esfuerzo es rudo y continuo". También dije: "Torvos prejuicios raciales, había; zánganos que vivían en la holganza y el lujo en medio de aquel general himno al trabajo, también; gritos patrioteros y xenófobos, se oían; pero la colmena era muy grande, y todo lo dominaba el vital zumbido de millones de abejas trabajadoras". Todo ese artículo, y los otros, y los libros míos que tienes en tu casa y has comentado con generosidad, dicen lo mismo, pues no pueden decir otra cosa. ¿Por qué, entonces, tus temores? Porque hablas en nombre de una vidriosidad legítima, de un justo recelo, con edad de más de cien años, alarmados de ver al amigo otra vez, en el otro mundo que, acaso, puede retenerlo. Pruebas de ello son estas frases: "No conozco a Nueva York. No pienso conocerla. La detesto por anticipado". "Wall Street... no sé ni cómo se escribe eso, ni me interesa". ¿Cómo es posible que un hombre de talento y de nuestro tiempo hable así? No tienes razón; pero tu prejuicio y tu susceptibilidad no son odiosos, sino honrados y patrióticos. Prefiero así a mis compatriotas que apochados, coloniales, serviles, entreguistas. Dicho esto, quiero hacerte la defensa de Nueva York, y señalar cuanto de negativo y funesto hay en tu actitud.

Nueva York es la ciudad más democrática y popular de los Estados Unidos; es la residencia de millares de fugitivos de los regímenes más reaccionarios de la tierra, y de descendientes de los que, después de luchar por sus libertades en otras patrias, vinieron ayer; es la creación cosmopolita más numerosa del planeta, en donde conviven y se ganan la vida hombres de las más distintas razas y de las más adversas religiones; es, sin duda, la menos aristocratizante. No habrá persona estirada y tiesa que no rechace a Nueva York en conjunto, salvo alguno de sus barrios, algunos de sus hoteles, algunas de sus calles. El pueblo del mundo entero le da su más característica fisonomía. Es un Nueva York fragmentario y secundario el que tú no quieres; al verdadero y esencial no hay motivo ninguno para detestarlo.

En cuanto a lo demás, es indudable que has querido hacer broma o caricatura: tú, estudioso de economía política y preocupado por la de nuestro país, sabes que hay que conocer cuanto a ella se relacione, nos guste o nos disguste. No es posible apartar con el dorso de la mano ninguna realidad, por dura que sea.

De México dices que "ese vivir en lo inesperado, en lo no programado, es lo que le da su encanto a la vida". ¿A la vida de cuántos? A la de las clases dirigentes; porque a los demás —incluídos clase media pobre, obreros y campesinos —lo que eso les da no es encanto, sino más miseria y más sufrimiento. Tú mismo lo dices: "que no te pasa inadvertido que eso —lo inesperado, no lo programado— prueba nuestra despreocupación en una nación pobre". ¿Y acaso eso es mexicano? No: es feudal, inmoral, injusto, desmoralizador; y ocurre, no sólo en México, sino en todo el ancho mundo, y, como parte de ellos, en los Estados Unidos. Se da menos en centros industriales en donde el trabajador manual e intelectual han logrado defenderse imponiendo deberes a todos; pero aún en ellos éstos son burlados. De manera que condenar eso no tiene nada de extranjerizante. No oí yo su condena en los Estados Unidos, ni en Francia, ni en Inglaterra: la oí nada menos que en Tabasco, en pleno trópico, donde mi padre, abogado hijo de carpintero, me repetía que el desorden de los de arriba es la esclavitud de los de abajo. Y estos últimos son los que tú defiendes.

En suma: no condenemos lo norteamericano, y cuanto ocurre en los Estados Unidos, sólo por eso; no aplaudamos todo lo mexicano, ni lo que parece mexicano, sólo por eso. Lo primero no es más que xenofobia, y lo segundo no es sino chovinismo. Y ninguna de las dos pasiones son constructivas, sino muy destructoras. Y no caigamos, tampoco, en tesis aislacionistas, con el deseo o el sueño de vivir en nuestra concha. Hoy el mundo es un pañuelo, y el mexicano ha de saber, como todo ciudadano del mundo, no sólo de sus vecinos, sino de los hombres y los países geográficamente lejanos.

Bien sé que estás de acuerdo con todos estos puntos de vista, y que tu censura no llegaba a tanto; pero así como, por una frase inocente, me contestaste lo que yo no dije, lo que no pude querer decir, lo que nunca pensé, ahora yo te respondo de igual manera, hasta ir al último extremo.

Me dices al despedirte que yo te perdone tan larga tirada, teniendo en cuenta que no es contra mí sino contra Nueva York. Ya sé que no es contra mí: está a la vista; pero tampoco es contra Nueva York, sino contra la equivocada idea que te has formado de esta ciudad de trabajadores desde donde te escribo. Esa es la única divergencia, y sólo es aparente: una ilusión de óptica. Por dentro, en lo esencial, estamos de acuerdo: en defender a México contra ejércitos y contra rebaños, contra gigantes y contra molinos de viento, contra realidades y contra fantasmas.

Nueva York, a 16 de noviembre de 1952.

LEJOS *de mi* PATRIA

MONSEÑOR SPELLMAN EN *Hoy*

Como ciervo del Señor y de la humanidad he viajado por este mundo bélico de extremo a extremo y he visto la trágica historia de nuestros tiempos escrita a través del globo con sangre, tortura y muerte. He visto los rostros hambrientos y desolados de niños que jamás reflejarán la alegría que el Señor destinó a ellos. He hablado con parientes y amigos de multitudes asesinadas, sufriendo ellos mismos una muerte lenta mientras se consumían tras la Cortina de Hierro y bambú del comunismo. He visto multitudes de hombres, mujeres y niños de todas las razas, credos y colores, sufriendo miserias que yo no podía evitar ni aliviar. Pero mi amor a la humanidad y la misión que me he impuesto me impulsan a orar, advertir y proteger a los pueblos de América, contra los peligros del comunismo mientras tenga un hálito de vida, mientras mi corazón exhale su último latido...

Por esto gustoso acepto la invitación que se me hace para expresar mi opinión sobre la más grande amenaza a la vida de nuestros pueblos... de nuestra civilización: ¡LA AMENAZA DEL COMUNISMO CONTRA LA VIDA DEL MUNDO LIBRE!

Creo firmemente que para lograr la paz mundial deberá existir, además del poder militar o material del país, no importa cuán vasto y poderoso sea, una profunda y constante confianza en el Todopoderoso. Dadme a un joven de gran fe y os mostraré a un soldado de lealtad inquebrantable. Es algo inseparable.

A continuación doy una prueba de mis palabras en carta de un soldado en el frente de Corea a su madre. Yo estuve allí el año pasado para compartir con ellos las Navidades.

La madre del soldado me envió su carta:

"Querida Madre:

Cuento con tus oraciones más que con nada, pero hay algo por lo que deseo que ruegues más que por mi seguridad. Como tú sabes, siendo comandante de pelotón, tengo a 50 hombres bajo mis órdenes. En tus oraciones en el templo, en el hogar y siempre, pide al Señor que me dé la inteligencia necesaria y el valor para sacar a estos hombres bien librados del combate. Tú sabes que en nuestro ejército la disciplina es tal que las órdenes se obedecen sin discutir y depende de mis órdenes su vida. Ahora sabes por qué es tan necesario que El me conceda el tino necesario. Por supuesto que recurro a mis jefes para que me aconsejen, pero hay tantos pequeños detalles que debo decidir por mí mismo... Las oraciones tuyas... las de todos, me ayudarán más que ninguna otra cosa. Así es que no te preocupes Madre, sólo sigue elevando tus oraciones".

Fe en Dios, lealtad a su patria y el servicio a sus semejantes, es el credo de estos fervientes, justos jóvenes amantes de la libertad. El reverso de éstos es el credo del comunista cuyo poder hacia sus leyes de barbarie y tiranía les impulsa a violar e incitar a otros a violar los mismos derechos sobre los cuales se basa un gobierno democrático.

Prueba de esto es que el único Dios de un comunista es Stalin. Son líneas que originan en un solo hombre. Stalin, para ser aprendidas por las juventudes de tierras ensangrentadas donde todo mundo desconfía de su vecino, donde los hijos temen a los padres y los padres temen a sus propios hijos, mientras todos se convierten en víctimas de la despiadada tiranía del servilismo.

"Un nuevo Dios ha venido a ustedes, mi pueblo", escribe él. "Sus ojos de fuego no os ven a través de las nubes de incienso en un altar. Es un hombre nacido de tierra y sangre... Avanza a la cabeza y bajo el trueno de sus pasos, el mundo tiembla de Este a Oeste... Es el Dios rojo. Westminster tiembla ante él como Jericó, y a través del verde océano su sombra roja cae sobre las paredes de la Casa Blanca. ¡Hosana! ¡El nuevo Dios! ¡Stalin!"

Traidores a Dios y al hombre, los ateos comunistas difunden sus odios, lanzando a hermanos contra hermanos, religiones contra religiones, convirtiendo a amigos en enemigos, aun de aquellos que conviven con ellos, así como sus hijos sufren muerte lenta. En los días aciagos que nos atropellan, sólo un país unido en el Señor, en cuerpo y alma, puede subsistir. Unidos, sobreviviremos. Divididos, inevitablemente habremos de sucumbir. Por lo tanto, del fondo de un corazón lleno de esperanzas, ruego a ustedes, queridos amigos, aferrarse a su fe, que la fe es la fuerza que el hombre leal, de mente sana y de corazón firme debe emplear en su lucha contra el comunismo, para el bien de nuestra causa común de libertad y justicia para la humanidad.

No importa dónde vivamos, ni cual sea nuestra posición en la vida. Si somos ricos o pobres, negros o blancos, protestantes, judíos o católicos, debemos entregarnos a Dios y a la sagrada tarea de ayudar a traer a los hombres de todo el mundo, el don divino de la libertad y la paz, dirigiendo sus actividades físicas y espirituales por el sendero de la fe.

El hombre falló a su Dios y a sí mismo al no comprender que la paz, tal como la entienden los pueblos libres, debe ser el atributo de hombres fuertes y libres, unidos para la protección de los pueblos débiles del mundo; una paz cimentada en la fe de Cristo y el respeto a sus semejantes; una paz que reconoce que todos los hombres fueron creados iguales por Dios, a su imagen y semejanza. Cualquier paz que se aparte de estos principios con sus maldades que se han extendido hasta gran parte del mundo, ahogando la libertad de un pueblo débil tras otro — Polonia, Latonia, Lituania, Estonia, Hungría, Checoeslovaquia, Rumania, Bulgaria y China, mientras que, atados con fuertes cadenas, los cuerpos y las almas de millones de hombres odian el comunismo y no se atreven a retarlo por temor a que las lenguas que los delatan sea arrancadas de sus bocas hambrientas.

Hace poco, siete años, un día 2 de septiembre, un grupo de oficiales norteamericanos se encontraban sobre la cubierta del acorazado Missouri anclado en la Bahía de Tokio mientras el General McArthur aceptaba la rendición de los altos jefes del ejército nipón. Ese histórico día, como aquel venturoso día de la Victoria en Europa, en 1945, creímos confiados que el deseado fin de la sangrienta guerra había llegado y todos los pueblos libres anticipaban la paz en un nuevo mundo, ganada con la sangre y las vidas de la juventud del país. Los pueblos devastados por la guerra, los pueblos liberados, las naciones exenemigas y, en fin, todos los hombres de buena voluntad, esperaban, ansiosamente confia-

SOBRE el MUNDO se CIERNE la AMENAZA del CAOS

dos, la paz y la justicia, así como el ejercicio de sus derechos. Pero pasaron los años y las naciones débiles, una tras otra, se fueron convirtiendo en súbditos del comunismo hasta que aún la libertad de los grandes países se ve amenazada.

Durante siete angustiosos años los hombres de ideas políticas contrarias, hombres de distintos orígenes raciales y distintas religiones, se culpan entre sí por constantes dificultades y estancamientos inútiles. Durante estos años perdidos, multitudes de hombres asesinos, ateos, continuaron empapando la tierra con consagre joven, la sangre de nuestros hijos, al grado de que en este momento aún combaten, sufren y mueren, en su intento de lograr esa paz por la cual también perdieron la vida sus hermanos mayores.

Algunos dirán que por ser un ministro del Señor los problemas políticos y militares no me incumben. Pregunto yo si no es de mi incumbencia el que vuelvan la paz y la salvación a los hombres y a los países, ¿cuál es, pues el objeto de mi misión sobre la tierra? Es cierto que mi campo no es el de la política ni el de batalla, sino en el terreno de las almas, ¡combatiendo por la paz espiritual de los individuos y de los pueblos del mundo! Por lo tanto, amigos míos, orando con todo mi corazón, ruego como antes lo he hecho: unamos nuestras fuerzas espirituales mientras no sea demasiado tarde, unámonos siempre hasta que nuestra fuerza sobrepase a la de esos ateos comunistas que intentan destruir nuestra fe en Dios, dominar nuestro país y esclavizar a la humanidad.

En la confusión de nuestra época, los Mandamientos del Señor han sido pisoteados por que los hombres han alejado a Dios de sus costumbres enseñando a sus hijos a vivir solamente por la carne y el tiempo. Ahora ha llegado la hora en que, para salvar al mundo de la tiranía soviética, cada nación debe crear a sus hijos dentro de las leyes del Señor. Así como enseñamos a nuestros hijos a respetar las órdenes de sus superiores para defender gallardamente a su patria, debemos enseñarles a respetar con igual celo los Mandamientos de su Divino Maestro — ¡Nuestro Salvador! Solo la fe activa, fuerte y poderosa podrá conquistar para las naciones vencidas los derechos y las libertades que les corresponden y salvar a la civilización cristiana de desaparecer de la faz de la tierra.

Aun cuando nadie sabe el destino que nos espera, hay algo que sí podemos asegurar: si triunfa el comunismo, el mundo entero se convertirá en esclavo. Tampoco puede esperar el mundo, de triunfar el comunismo, que ésta será la última guerra: el enemigo azotará de un extremo a otro de la tierra. Los hombres de buena voluntad le conocen por lo que es: un engendro de satán, que seduce a los pueblos por la agresión y la fuerza, que subyuga sus libertades con promesas de abundancia mientras aniquila sus cuerpos entre horrores indescriptibles. Los comunistas han construido su senda de ruina, empapada con sangre humana, pavimentada con los despojos de millones de hombres, y mujeres y niños, extendiendo el terror y la tiranía por países y continentes en todo el mundo. Basados en la derrocación de gobiernos libres, en la supresión sistemática de la libertad de expresión, la matanza de multitudes cuyo único crimen fue su decisión para defender su fe y sus libertades enfrentándose a torturas indescriptibles, el asesinato de las clases medias y la despiadada reducción de la población hasta convertirla en disciplinados robots. ¡A esta monstruosidad le llaman "Democracia del pueblo". Los astutos amos de esta monstruosidad se han visto animados por la increíble confusión, el titubeo, la debilidad y la indecisión del mundo libre, por su lamentable falta de normas fijas y firmes y por una vergonzosa demora e indiferencia a los lamentos y angustiosas voces de auxilio de miles de hombres, mujeres y niños que mueren en la desolación de la "tierra de nadie" llena de miserias y hambre. ¡Sin embargo, la libertad del terror, del hambre, de expresión y de religión era precisamente las cuatro libertades que millones de hijos de las Américas se suponía que habían conquistado con sangre joven!

Si los dirigentes de los países han fallado, dirán ustedes, ¿qué podemos hacer nosotros? Cuando menos, podemos escuchar la voz de Cristo, fortalecernos espiritualmente y demostrar nuestro amor a Dios y a nuestra patria por medio de una fe inquebrantable y buenas acciones. ¡Todos sabemos orar! Yo soy testigo de la fuerza de la oración en casos heroicos, milagrosos, en que unos cuantos han salvado a miles y que se han extendido pocos en número pero grandes en fortaleza contra los poderes del mal. Sigamos su ejemplo. Trabajemos y extendámonos en trabajos y oración hasta que el impacto de nuestra gran fe y nuestro patriotismo quebranten al enemigo de la libertad y de Dios, a pesar de aquéllos que profanan el poder de la oración, considerándola "tiempo perdido".

Israel Zangwill escribió simbólico pasaje sobre la oración, inspirado por las cataratas del Niágara: es un autor que no profesa mi propia fe:

"Hay dos torrentes que me sobrecogen: uno de las cataratas del Niágara y el otro, es la oración perpetua de la Iglesia Católica.

No existe un día, ni un momento del día en el cual no se eleven preces al Señor en alguna parte: en nobles templos, en capillas, en criptas y en sitios de oración bajo la superficie de la tierra, en celdas y oratorios y, como el Niágara se muestra indiferente a los espectadores, así la constante cascada de oración Inmutable y fuerte, como Dios sostiene al universo, así se le reconoce y se le adora. Existe quien no comprenda que la cascada del Niágara caiga y haga estruendo en su sublimidad. Para éstos para quien este torrente de oración parece desperdicio".

En este pasaje se encuentra la advertencia de que sólo aquellos que no quieren ver la gloria del Señor, en la magnificencia de la cascada, seguirían la norma pagana del comunismo y negarían el poder de la oración. ¿Dónde estarían hoy nuestras naciones, me pregunto, si nuestros hombres, mujeres y niños no reconocieran a Dios, le invocaran y, por medio de sus oraciones se llegaran a obrar milagros? ¿Dónde estaría mi querida América si no hubiesen luchado y orado hombres grandes en la fe que durante años de prueba y lágrimas regaron hasta recibir —al parecer, del Divino Creador— (Sigue en la última Pág.)

Por RAFAEL SOLANA

Una campaña en contra de la infiltración insidiosa de revistas extranjeras en México debiera estar en el interés de todos los mexicanos; pero, sobre todo, en el de los periodistas mexicanos, que ven amenazada no solamente la mexicanidad, lo que debiera importarles tanto como a cualquiera de sus compatriotas, sino hasta sus fuentes de trabajo, sus medios de subsistencia; sin embargo, he podido observar que, más por ignorancia que por mala fe, son muchos los periodistas de México que están haciendo el trabajo, tal vez inconsciente, de una quinta columna, al servicio de esa infiltración extranjera; y no por el en todo caso respetable motivo de sostener sus ideas, por exóticas que sean a nuestro ambiente, como ocurre en unos cuantos casos, sino generalmente sólo por pereza, por falta de estudio y de aplicación en materias de una sencillez asombrosa, en disciplinas que debieran aprenderse en la escuela primaria, tales como la ortografía, la sintaxis, o la conversión de cifras para pesas y medidas. ¿Es que debe suponerse que algunos periodistas, y muchos locutores de radio, no han pasado por la escuela primaria?

No nos parece mal que se editen, y que circulen hasta donde la demanda del público lo permita, publicaciones doctrinarias, de propaganda abierta en un sentido o en otro, incluso cuando se trate de ideas extranjeras; que haya revistas comunistas como "Cultura Soviética" y "Tiempo", o, por el contrario, anticomunistas, y de propaganda yanqui, como la "Revista Americana", que edita y distribuye la Embajada de los Estados Unidos. Son publicaciones francas, abiertas, sin máscara; el que las compra o las recibe, y las lee, sabe desde el primer momento a qué atenerse. Tampoco nos parece censurable, sino muy útil para la cultura nacional, la circulación de revistas editadas en otros países y en otros idiomas; las consume un público preparado para el cosmopolitanismo; aunque, en el caso particular de las editadas en inglés, es asombroso el número de los cursis que sin saber siquiera el idioma a las excelentes revistas nacionales prefieren "Life" o "Time" o "Good Housekeeping" y "House and Garden", sólo por satisfacer el mismo oscuro complejo que los hace preferir, a los estupendos tabacos de San Andrés Tuxtla o de Nayarit los rubios de Virginia, si son de contrabando y tienen carita, y a una buena película nacional, cuando la hay, un "Scaramouche" o un "¿Quo Vadis?" cualquiera; pero esta clase de gente no llega a hacer mucho daño al país con su cursilería, que apenas si merece el calificativo de ridícula.

Más grave, porque esa ya no es franca y abierta, sino insidiosa y pérfida, es la infiltración de revistas hechas en el extranjero, con ideas y modos de sentir extranjeros, pero editadas en español, y algunas de las cuales, como el "Reader's Digest", han alcanzado en México una circulación muy elevada. La lectura de esas revistas, excelentemente presentadas y generalmente amenas, con su cultura de bolsillo para ser ingerida a pequeñas dosis a bordo de un tranvía, sí va dejando una mala semilla, cuando lentamente imbuye en sus lectores la idea de que todo lo bueno, todo lo interesante y hasta todo lo chistoso del mundo sólo puede suceder en los Estados Unidos. Hasta los anuncios suelen ser predominantemente de marcas americanas. La lectura constante de revistas como ésta, y otras que ya la siguen, va produciendo en los lectores mexicanos un distanciamiento cada vez mayor de los problemas y del estilo de su patria, va moldeando sus mentes en patrones que no corresponden a la cultura de México.

En fin, de esto ya se habló sobradamente, a su tiempo; lo que no se ha hecho notar vigorosamente, todavía, es que también en el resto de la prensa, en los periódicos muy mexicanos, van infiltrándose modismos y pequeñas formas que nos invaden como un polvillo pertinaz, que estamos perfectamente a tiempo de sacudirnos. Periodistas, locutores de radio, de televisión y de cine, malos traductores de piezas de teatro, van contribuyendo poco a poco a abrir las puertas a esa invasión extranjerizante, que es tan poderosa y que está tan bien preparada.

¿Ustedes creen, por ejemplo, que hay algún motivo, como no sean la ignorancia más supina y el servilismo más vergonzoso a los Estados Unidos, para que se escriba: Arturo de Córdova, o Jesús Córdova, cuando se trata de un actor de cine que, a pesar de sus churros hollywoodescos es mexicanísimo, y de un torero que también es muy mexicano, aunque haya nacido en Kansas? Los americanos escriben Cordova por Córdoba, como escriben Havana por La Habana; pero nosotros no podemos imitarlos en eso, ni en muchas otras cosas. Hay una Cordova en el Estado de Nuevo México, cerca de Santa Fe, de la que ustedes jamás han oído hablar; la Córdoba de la República Argentina, patria del actor Tito Gómez, la del Estado de Veracruz, cuna de Mario Talavera, y la de Andalucía, patria de los Sénecas, de Lucano, de Averroes, de Maimónides, de Góngora, de "Guerrita", de "Lagartijo" y de "Manolete" son Córdobas con be labial y son la que están en nuestro idioma, y a esa ortografía debemos atenernos; ya la autorizaba en el siglo X la Monja Hrosvitha de Gandersheim, autora de una "Passio S. Pelagii, pretiosissimi martyris, qui nostris temporibus in Corduba martyrio est coronatus"; "otra Atenas llamé a Córdoba", dice Fernán Pérez de Guzmán. Hernán Cortés, en su segunda carta de Relación a Carlos V, dice de la ciudad de Tenoxtitlán que "es tan grande como Sevilla y Córdoba". ¿Vamos a dejar que un poblacho del condado de Taos le cambie la ortografía a un nombre español que ya era ilustre en tiempos de Nerón?

Por pura pereza, también, los traductores van olvidando que nuestro país tiene oficialmente, así como un idioma, que es el castellano, un sistema de pesas y medidas, que es el métrico decimal. "A hundred pounds" no se traduce "cien libras", sino, aproximadamente, cuarenta y nueve kilos y medio. "A hundred miles" se traduce ciento sesenta kilómetros, "a hundred grades, Fahrenheit", hay que traducirlos por el números de grados centígrados a que la cifra corresponde exactamente; todos los informadores de carreras de caballos que hablan en millas y en libras, como los cronistas de boxeo o de cualquier otro deporte que por mera pereza de convertir lo hagan, están sirviendo a la quinta columna; se quedan tan satisfechos cuando dicen que un jugador de pelota mide seis pies y dos pulgadas; eso es hablar en inglés, aunque suene a castellano; eso es rechazar lo nuestro para adaptarnos a lo extranjero; si hemos sido educados para pensar y calcular en metros, en kilos, en kilómetros, en grados centígrados, ¿por qué no tomarse la pequeña molestia de darnos todas las medidas con arreglo a esas unidades? Mal desempeñan su labor los traductores que tan incompletamente traducen.

¡Y cuántas palabras aceptamos, porque vienen del inglés, sin pensar siquiera en su significado, o en cómo están hechas. ¿Por qué manicure, y manicurista? El idioma inglés tomó prestadas las raíces del latín, que es más nuestro que suyo; entonces, si se trata del ciudado de las manos, ese cuidado sí puede llamarse manicura, y manicuradora la curadora o cuidadora de las manos, y pedicurador el curador de los pies. ¿La desinencia "ista" por dónde llega o cómo cabe? ¿Decimos acaso, procurista de Justicia?

No voy a multiplicar los ejemplos; les tocaría a Gutiérre Tibón, o a Arrigo Cohen Anitúa, o al Dómine, que saben mucho de esto. Tomé sólo unos cuantos para apoyar mi afirmación de que algunos periodistas, y muchos locutores de radio o de televisión, y narradores de noticiarios cinematográficos, están sirviendo, no por mala fe, sino sólo por ignorancia y por pereza, como quinta columna en la campaña de lenta infiltración de las revistas extranjeras, y principalísimamente norteamericanas, en México. Y si se ha cuidado de evitar que en los anuncios comerciales sobre las tiendas de la ciudad se multipliquen los nombres extranjerizantes, tan ridículos como "Nacho's", y "Cirilo's", no estaría de más pedir a los periódicos que vigilasen sus traducciones y exigiesen mayor cuidado a los encargados de hacerlas; que las recetas de cocina de "Novedades" no sigan pidiendo "petit-pois" cuando se trata de chícharos, ni pidan en onzas lo que pueden pedir en gramos, ni en pintas lo que se puede calcular en litros. Eso no es muy difícil, y nos evita tener que servirnos de términos prestados, cuando nuestra educación y nuestras costumbres tienen otros que le son propios.

la QUINTA COLUMNA *del* INGLES OPERA *aqui*

PERIODISTAS Y LOCUTORES SIRVEN INCONSCIENTES LA INFILTRACION EXTRANJERA

ARTURO DE CORDOVA

VISION HUMANA del MUNDO a

EN la sede del Club Fotográfico de México está abierto al público el primer Salón Internacional de Fotografía que se presenta en nuestro país.

Doscientos seis fotógrafos aficionados de 30 naciones, seleccionados rigurosamente de 335 aspirantes, exhibieron 397 fotografías que los jurados clasifican entre las mejores de 1278 que nos fueron enviadas de cuatro Continentes.

La China y la India milenarias, la desconocida Malaya, el fascinante Brasil, los agitados países europeos, desde Alemania hasta Yugoeslavia, todos o casi todos participan en esta nuestra internacional de fotografía que nos habla de técnicas, de sensibilidades y de conceptos artísticos diferentes.

China, con su tradición artística de gran pureza, y de extraordinario lirismo, participa en este evento con verdaderas obras de arte que recuerdan, por su refinamiento, a los viejos maestros orientales.

Hasta el drama, que desde hace siglos atenaza a este gran pueblo, aparece en su fotografía, como otrora en su maravillosa lírica, contenido por el buen gusto y la delicadeza peculiares de China.

La fotografía del barco, en medio de un lago, toda en tonos claros, estricta y diáfana, es como una acuantinta clásica. En otra hay el misterio de sus siglos y de su inmenso territorio. Y todas están impregnadas en la ternura de sus niños, de la hermosura discreta de sus mujeres.

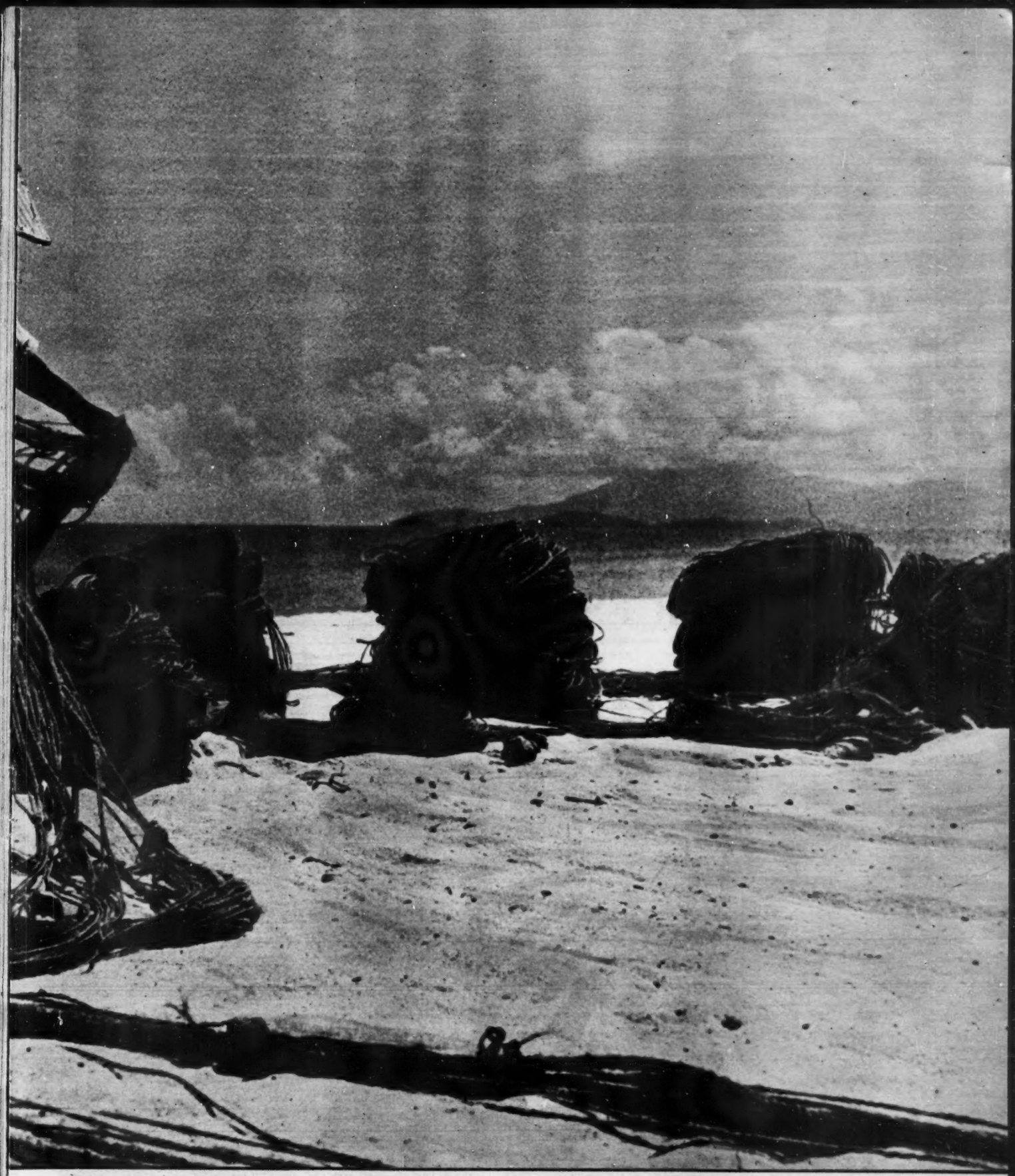
La seducción del Oriente incógnito aflora también en las fotografías de la India: en las mujeres que caminan por las calles con sus ánforas a la cabeza, en las trabajadoras aureoladas por los fondos circulares de las canastas que fabrican, en los rostros de sonrisa enigmática de sus Monas Lisas.

Alemania, Austria, Hungría, nos dan muestras de una técnica depurada con rasgos personales, propias de una escuela definida. Estados Unidos, a pesar de las preocupaciones abstractas de los últimos años, y de la fuerza imponente de sus construcciones metálicas, de sus rascacielos, de sus estructuras de acero, no olvida la sonrisa de los niños, ni las lágrimas de los negros. Pero, que es el país de la técnica por excelencia, se advierte al primer golpe de vista en su numeroso lote.

México, por desgracia, no está al nivel, ni de su arte plástica, ni de su fotografía. El país que ha dado al mundo a fotógrafos como Gabriel Figueroa, en el cine, los Alvarez Bravo en la poesía de los grises; Casasola, en la crónica viva de su época, y a Salvador Toscano en el documento palpitante de la Revolución, podría y debería haber sido más exigente.

Pero este Salón Internacional de Fotografía, con los altos y bajos naturales en eventos de esta naturaleza, ofrece un panorama interesante de lo que los aficionados de todo el mundo están realizando actualmente. Y constituye un espectáculo, de gran belleza, que recomendamos a nuestros lectores, y del cual ofrecemos aquí una muestra elocuente.

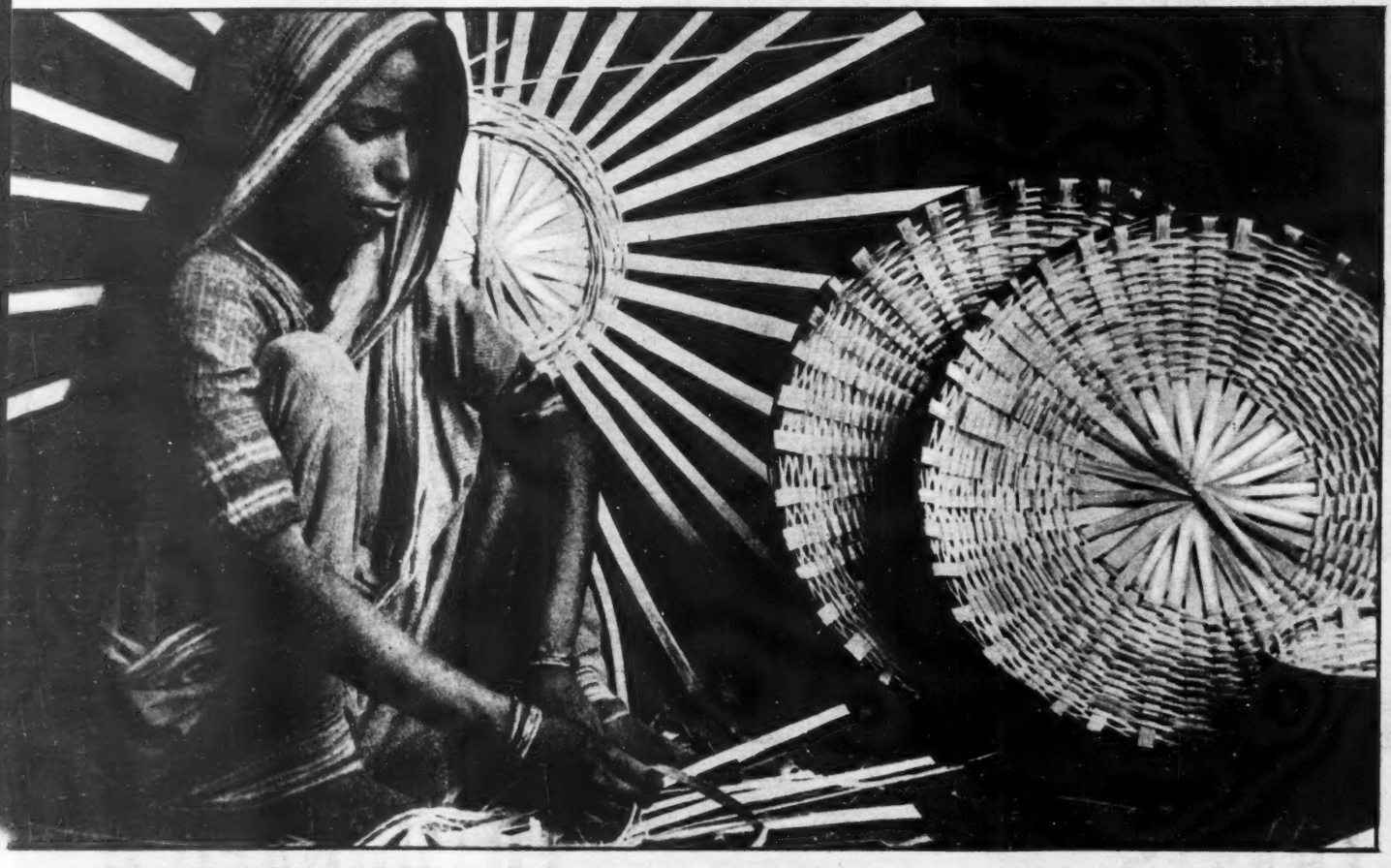
Pescador Malayo.



TRAVES *del Arte* FOTOGRAFICO

ESCALON POR ESCALON...

Hing Fook Kan, de Hong Kong, ha realizado esta extraordinaria fotografía, que ha llegado a México con el título sugestivo de "Escalón por escalón..." No es sólo la calidad artística lo que subyuga, sino las sugerencias mismas que despierta la mujer que avanza lenta, penosamente, como símbolo humano de la China eterna.



FABRICANTE DE CANASTAS

Da la impresión de una virgen morena nimbada por las aspas de un sol de petate. La dulce imagen ha sido captada magistralmente por Rastonjee K. M., de la India, que la ha enviado a la exposición de México con el título de "Fabricante de canastas". En la actitud hierática hay un reflejo de la India misteriosa.

TENDEDERO

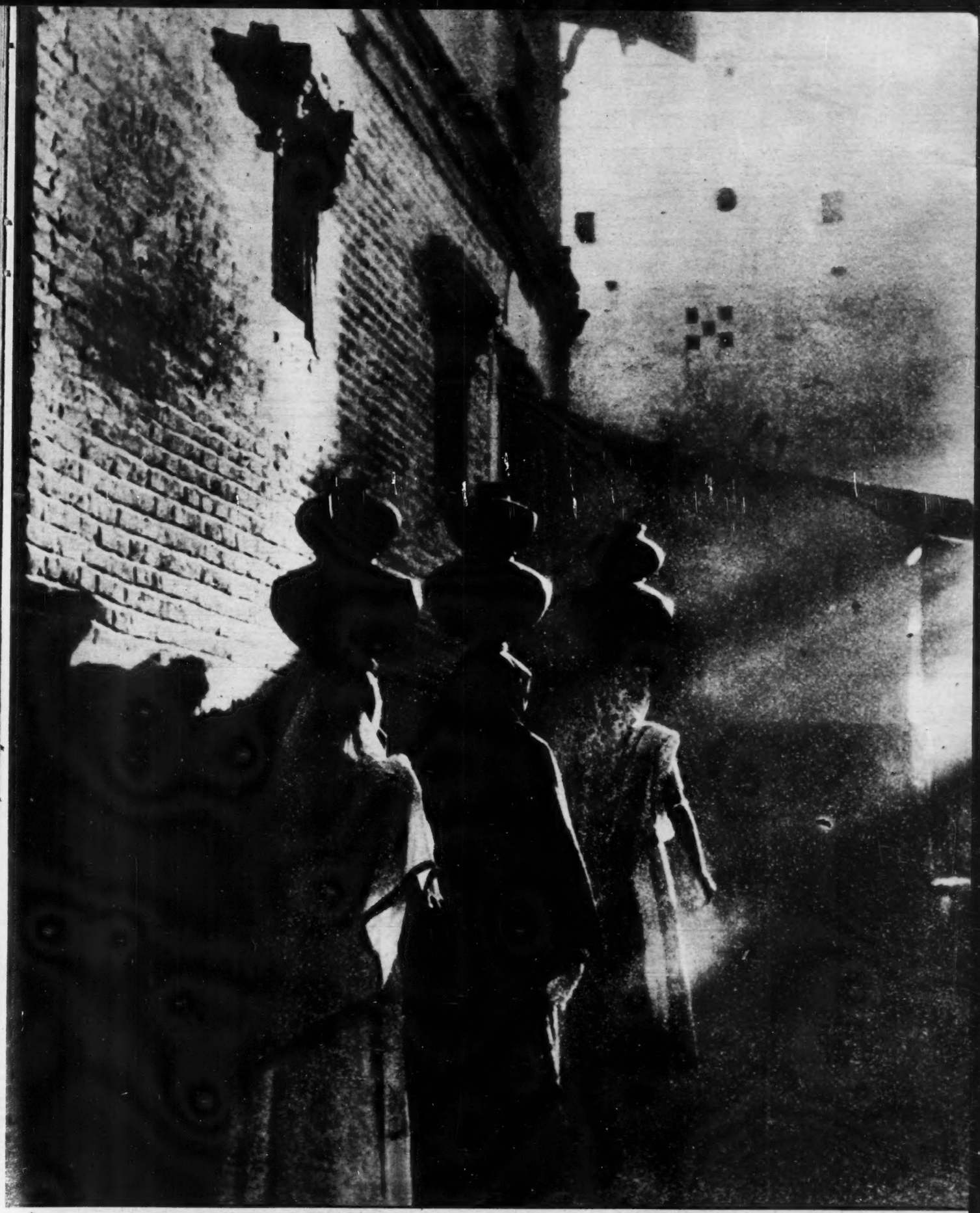
"Estendal", en portugués. Tendedero, en español, es el título de esta bella fotografía de grandes calidades realizada por Antonio Rosa Cosaco, de Lisboa. La vida sencilla y apacible a las orillas del Tajo que llevan, a lo largo de siglos, las mujeres que lavan su ropa en las márgenes del poético río, está vigorosamente reflejada aquí.

SEMBRADOR La alegría de sembrar, de producir, de hacer germinar la tierra para que produzca el alimento de un pueblo. El hombre que va desparramando la semilla a lo largo de los surcos, parece un símbolo no de Austria, sino de toda Europa. La fotografía es de Leopoldo Fisher, y a su calidad artística agrega, además, un mensaje.

UNAS GOTAS Hay alegría, salud, inocencia, en este cuadro artístico del doctor John Benus, de Estados Unidos. La presencia del pueblo norteamericano se refleja en esta sola estampa donde una niña, amante del agua y del sol, parece síntesis de un país vigoroso en lo físico. Ha sido una de las fotografías más admiradas de la exposición.

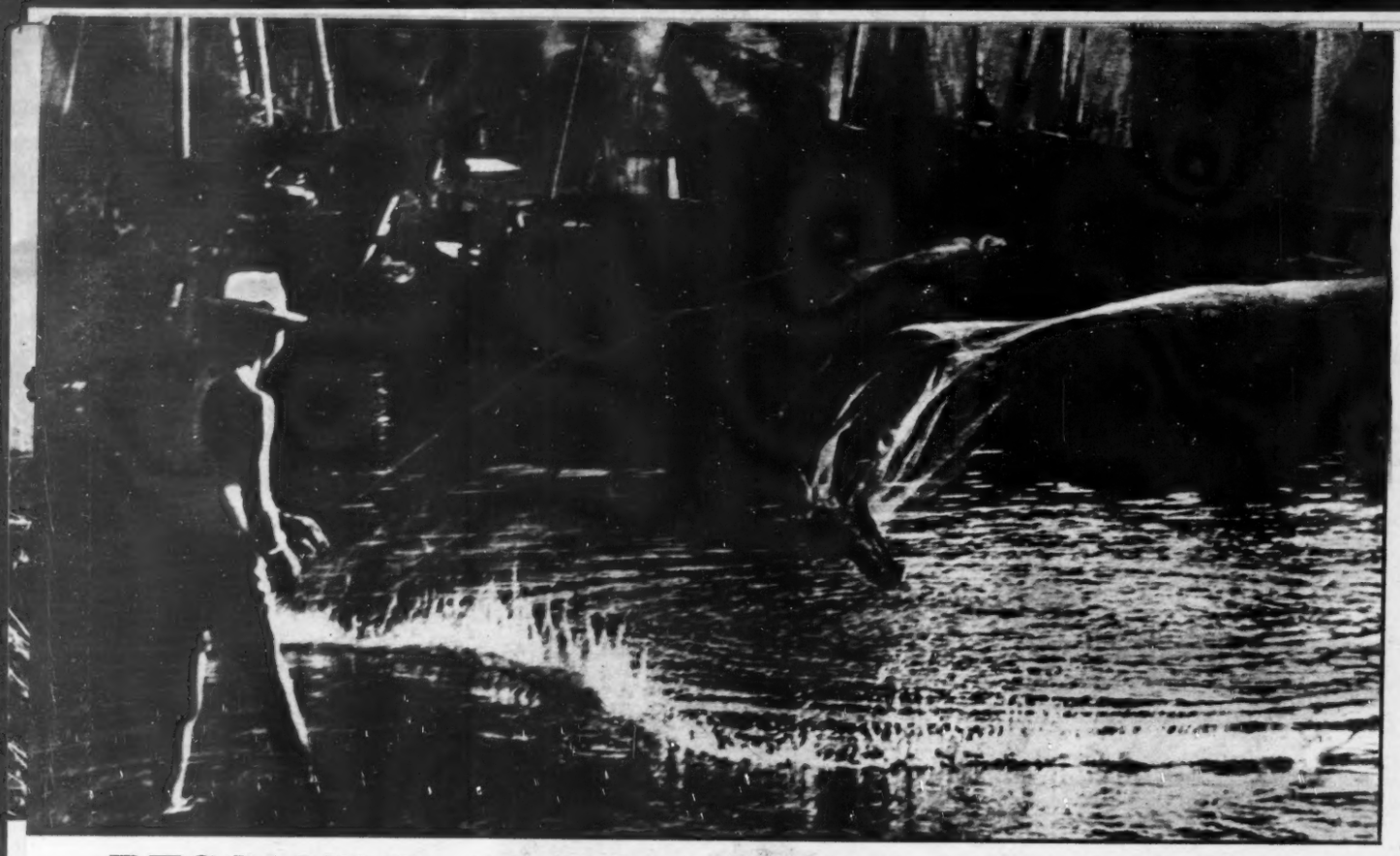
PIPA DEL ABUELO No. No fué captada en China esta fotografía. Fué lograda por Wright Jack en San Francisco, California. Pero las costumbres ancestrales permanecen incólumes a través del tiempo y la distancia, y los pequeños, como lo harían en Cantón o en Shanghai, se solazan encendiendo la pipa extraña, torturante, del abuelo.

REFLEJO No aportó México nada extraordinario en esta exposición, no obstante tener fotógrafos de extraordinaria categoría. Este paisaje que José Luis de la Concha tituló "Reflejo" es, sin embargo, un bello exponente del paisaje mexicano. El horizonte verde, el cielo limpio, los árboles añosos mecidos en las aguas claras del lago.



CARAVANA DEL AGUA

Ritmo y belleza, misterio y curiosidad. Las mujeres que se dirigen a la cisterna, con su cántaro al agua en fila rítmica como obra de ballet, sugieren algún pueblo del corazón de Oaxaca. Pero la fotografía fué tomada en la India por Kothary, y es una de las obras de mayor calidad plástica de las que aquí se exhiben.

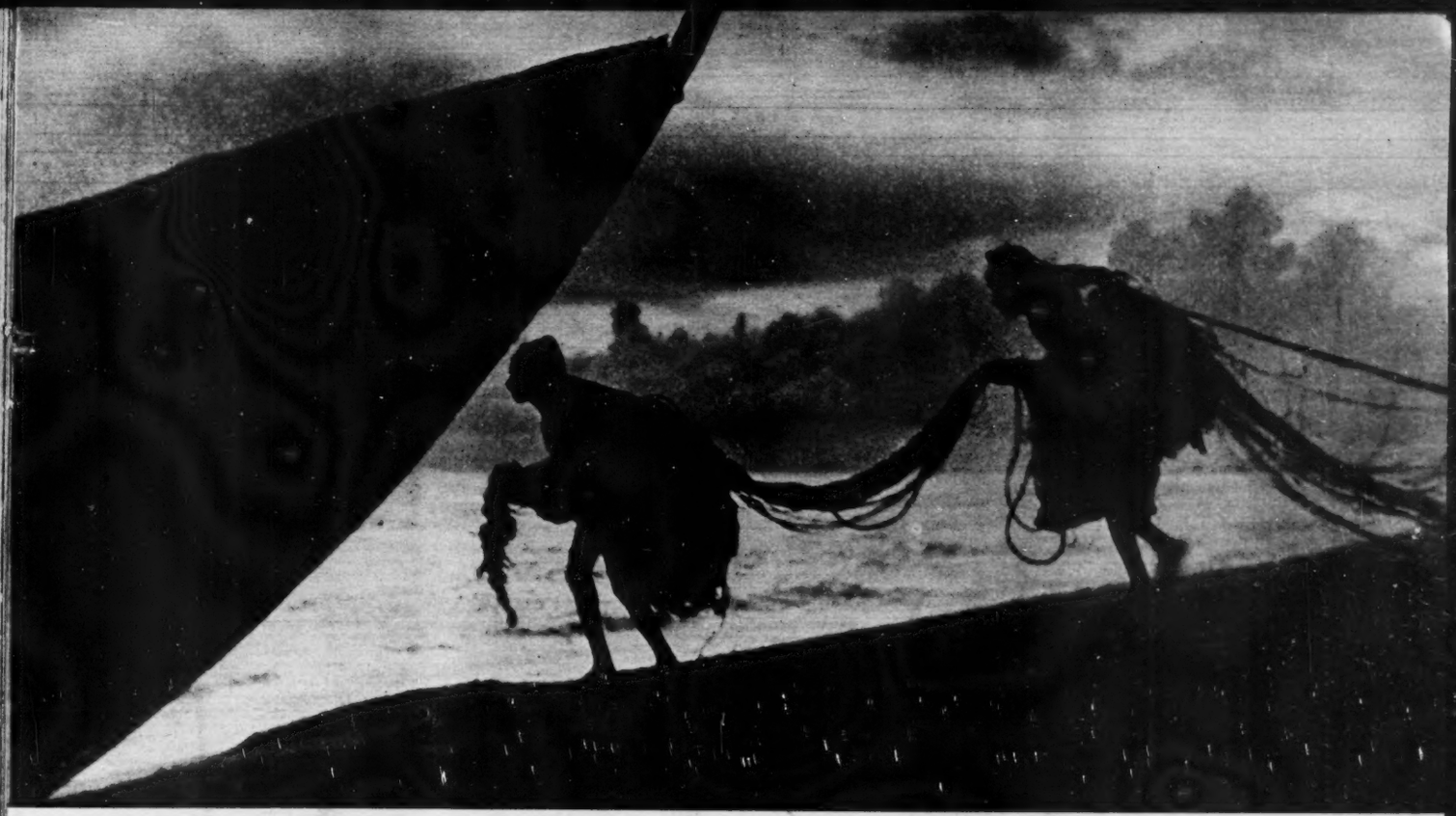


PESCANDO AL AMANECER

Allá van las redes izadas al aire como banderas. En su vuelo hay una esperanza que surge del pescador. Es un amanecer en Hong Kong. En la distancia, y entre las brumas, los pangos y los botes han dejado caer sus velas, como sábanas, mientras duermen. La foto es de Hing Fook Kan y ha sido una de las más comentadas.

PLAYA DE LIBERTAD

No lo dice el autor de la fotografía, pero lo sugiere. ¿Qué hay detrás de estos dos pequeños? ¿Por qué huyen? Da la fotografía la impresión de un peligro que acecha a los pequeños, y, adelante, una esperanza de seguridad. Entre las sombras se deslizan en busca de la luz, de la esperanza, de la libertad. La foto es de Hing Fook, en Hong Kong.



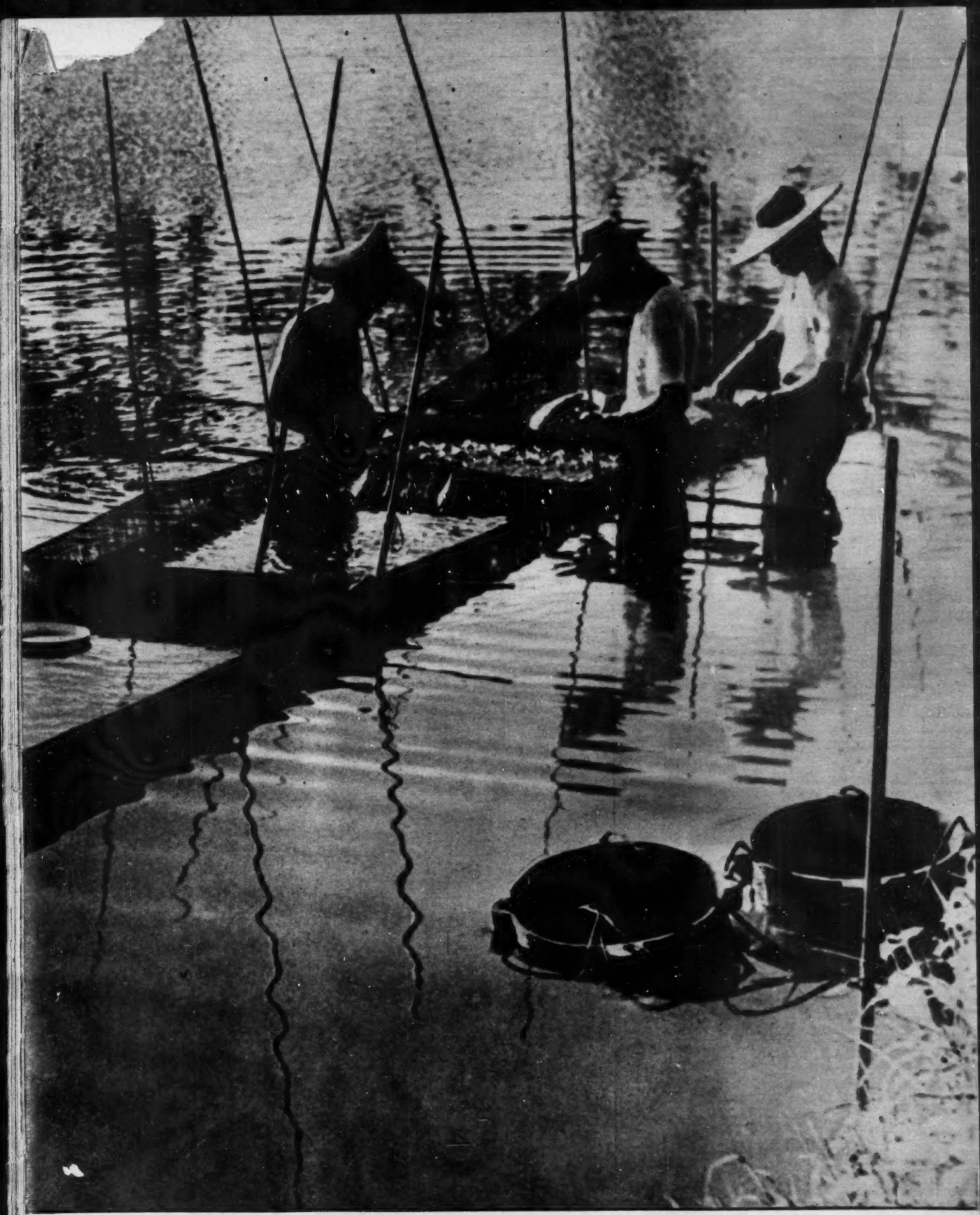
POR QUE EL HOMBRE DEBE TRABAJAR

Es una fotografía que quiere simbolizar la maldición bíblica: "Ganarás el pan con el sudor de tu frente..." Cargando las pesadas redes van en ruta a la barquichuela cuando el sol todavía no tramonta el horizonte. Robándose horas al sueño, la tarea comienza. La foto es del doctor G. Thomas, de la India.

SUEÑO DE ADOLESCENTE

Está apenas en la infancia pero ¿quién puede gobernar sus sueños? ¿quién puede impedírselos? Frente al escaparate de una tienda de modas ella sueña. Sí. Sueña con ser grande, con llevar medias de seda, y vestidos escotados. Acaso cuando sea grande se detenga en un aparador de una tienda infantil soñando con ser niña de nuevo. La foto es de Michaelis Peter, de Alemania.

SELECCIONANDO, EN LA CHINA MILENARIA



La China milenaria emerge de esta extraordinaria fotografía de Shin Yip, de Hong Kong. Es un canto al agua que proporciona al fabuloso pueblo de oriente su comida básica: el arroz, el pescado. No es sólo la belleza plástica lo que llama la atención y conmueve de esta visión maravillosa de un rincón de China, sino el propio tema que habla de un pueblo nuevo, laborioso. "Seleccionando", es el título que lleva esta obra que se exhibe, como las anteriores, en la Exposición de Arte Fotográfico, en México, y que esta Institución ha proporcionado, galantemente, a HOY.

Pepita Embil

UNA VIDA ENTREGADA AL TEATRO LIRICO

Por JUAN DE MONTAN

Cuando hace precisamente seis años, llegó Pepita Embil a México, como figura destacada de la compañía de zarzuelas del maestro Federico Moreno Torroba, era una tiple de voz prodigiosa, de gran temperamento y de extraordinaria personalidad. Por eso el autor de "Luisa Fernanda" y tantas gustadas obras musicales españolas la escogió entre muchas tiples, para su temporada mexicana, después de que Pepita, llevaba seis años de actuar como profesional en los escenarios hispanos, habiendo estrenado unas quince zarzuelas e interpretado como treinta, en su raudo y brillante ascenso al estrellato lírico.

Pero es en México —según propia confesión de Pepita Embil—, donde se ha forjado, con caracteres firmes, su verdadera personalidad artística. Las exigencias de nuestro público que obliga a un constante cambio de cartelera; las temporadas por el interior de la República, principalmente en Guadalajara, Durango, Monterrey y Mérida; la necesidad de incorporar al repertorio de zarzuelas algunas operetas, obras en las que se amplía el radio de acción de los cantantes, son razones por las que Pepita, considera que ha sido entre nosotros, donde se modeló su personalidad como tiple.

Nació en Guetaria, bello pueblecito vasco, donde también vió la primera luz Juan Sebastián El Cano, pero su vida se desarrolló en el escenario esplendoroso de San Sebastián, donde varios orfeones arrullan a todas horas diversos rumbos de la ciudad. Su padre, era organista por afición. Su madre, poseía una bonita y bien timbrada voz, pero su timidez le impidió que una sola vez la escuchasen en público. Pepita Embil, heredó de su padre, su entusiasmo por la música, cuyos signos empezó a conocer, casi antes que las primeras letras, para ser muy niña una magnífica ejecutante en el piano, y de su madre, la belleza y lozanía de su voz, y en lugar de su timidez, una graciosa audacia infantil, que la llevó siendo muy joven a figurar en las filas del Orfeón Donostierra, donde un tío suyo era el tenor solista...

Pero a pesar de tantos antecedentes líricos en su familia, jamás pensó Pepita, en que un día, habría de figurar su nombre encabezando los carteles de las mejores compañías de zarzuela española. Su propósito, cuando mimada por sus familiares, aprendió declamación, con unas monjitas mexicanas en Pasajes de San Pedro, solfeo y música con una profesora de San Sebastián y canto, con uno de los mejores maestros vascos, era seguir su carrera de profesora de canto, para lo que amplió sus estudios durante algún tiempo en París.

Sin embargo, un día —noviembre de 1939—, el maestro Federico Moreno Torroba, que daba una corta temporada en San Sebastián, buscó entre las cantantes del Orfeón, una voz que sustituyera a Conchita Bañuls, una de sus tiples, próxima a terminar el contrato y alguien, que había aplaudido a Pepita Embil, en las representaciones de aficionados de la propia sociedad, donde protagonizó varias zarzuelas, entre ellas Francisquita y Dolorosa, señaló su nombre. La escuchó don Federico y la contrató por el "fabuloso" sueldo de cincuenta pesetas diarias, que a la hora de la verdad disminuyeron a treinta, para que debutase en Pamplona, con el estreno de "Sor Navarra".

Y así llegó la Lmbil, al profesionalismo, hace doce años. Después, esa lucha tenaz, llena de obstáculos, de sinsabores, de contratiempos, porque tienen que pasar la mayoría de los artistas, hasta llegar el debut —ansiado y temido—, en Madrid, en el Teatro Calderón, donde se consolidan los prestigios, o se desploman... Según los nervios y las insidias. Plácido Domingo, primer barítono de la compañía, con mucha experiencia en el teatro, fué, primero una especie de protector romántico, que le aconsejaba, que la ayudaba a superarse; más tarde su novio, y después, su amante esposo...

Triunfó en Madrid y un nuevo nombre —el de Pepita Embil—, se añadió a los gloriosos de tiples famosas como la Mayendía, la Espinalt, la Cora Raga, y tantas otras. Las empresas teatrales se la disputaban y los compositores exigían que fuese la voz, brillante, armoniosa y magnífica de Pepita, la que interpretase sus estrenos. Y así de Pablo Sorozabal, dió a conocer "Black, El Payaso" y "Don Manolito"; de Moreno Torroba, "La Chulapona" "La Caramba" y otras; de Romo, "El Balcón de Palacio" y "La Zapaterita", y su primer estreno fué en el Pardiñas madrileño, "El Gato Negro", que contra lo que creen los supersticiosos, le dió mucha suerte...

La zarzuela española se metió tan dentro de Pepita Embil, que por nada del mundo abandonaría esta profesión, a la que dedica su vida entera. En sus seis años de México, ha realizado una verdadera labor de divulgación y de exaltación de los valores líricos nacionales, a los que ha acogido muy gustosa en su compañía, y sólo se aleja de los escenarios, para correr al lado de sus dos hijos —Placidito y Mari Pepa—, que con once y diez años, respectivamente ya saben arrancar emociones musicales al piano. Su esposo, Plácido Domingo, sigue siendo su compañero inseparable en el hogar y en el escenario. Y siempre exponiendo los ahorros de su trabajo lírico, Pepita Embil, emprende una nueva campaña, llevada de esa emoción incontenible por el género lírico, al que ha dedicado doce años de su vida y piensa dedicarle muchos más...

Fuera del teatro —su gran pasión—, Pepita tiene otros amores... Sus dos hijos —Mari Pepa y Placidín—, que ya aprendieron bajo la cariñosa enseñanza de su madre, a tocar al piano, y su esposo, el barítono Plácido Domingo, compañero inseparable en el hogar y en el arte.

Por V. BLANC

XIV

LOS VUELOS COLECTIVOS

ROBERTO FIERRO

Durante todos esos años a los cuales me he referido, no sólo hubo *raids* realizados por aviadores mexicanos, sino también vuelos colectivos y participación de mexicanos en pruebas aeronáuticas internacionales. Merece la pena de contarse este aspecto de nuestra actividad aérea, porque en ella figuran personas de grato recuerdo y porque el relato que haga, por desconocido que sea, retratará toda una época de la historia de la aviación.

El vuelo colectivo y la carrera aérea son dos manifestaciones de la aviación que, si bien no presentan tantas dificultades como los *raids* innovadores, exigen una preparación previa igualmente minuciosa que aquellos, una sincronización de vuelo muy bien planeada y una serenidad, paciencia y habilidad extraordinarias en quienes toman parte en ellas.

Los aviadores mexicanos hicimos siempre si no un primer papel, un buen papel, digno y decoroso, en todas las pruebas internacionales en las cuales participamos. No me referiré ahora al vuelo colectivo México-Pachuca-México, porque ya hablé de él, pero hay otros del mismo carácter que no quiero olvidar.

Tampoco quiero olvidar a una figura muy querida de nuestro pueblo, que no aparece en la galería que he trazado, porque fué posterior a todos esos compañeros. Me refiero a Francisco Sarabia.

FRANCISCO SARABIA

Lo conocí durante la campaña de 1929, en Torreón. Fué la última intervención de la aviación militar en las contiendas interiores de México, ésta de la rebelión del general Gonzalo Escobar.

Sarabia venía en un *Waco* remendado, viejo. Había vivido en los Estados Unidos, donde aprendió a volar. Con su aparato, se dedicaba al transporte de pasajeros y a algo así como un circo aéreo, cuando se le presentaba la ocasión.

El general Juan Andrew Almazán lo protegió, porque Sarabia era un muchacho bueno y franco, que inspiraba confianza apenas se le conocía. Organizó un servicio de transporte en el Sur, por Chiapas y Tabasco. Obtuvo utilidades considerables, mucha popularidad y proporcionó grandes beneficios a la economía de aquella región tan falta —entonces aún más que ahora—, de buenos medios de transporte y de vías de comunicación tolerables.

Estableció este brillante negocio, vino a México y aquí, con una parte del dinero ganado en aquél, se compró un avión al que le dió el nombre de *El Conquistador del Cielo*. Era un aparato *Bee-Gee*, especial de carrera.

Ya en posesión de esta máquina, planeó un vuelo México-Nueva York. Recuerdo que en la mañana fijada para su salida, lo encontré temprano y lo acompañé al campo de Balbuena. Me interesaba ver despegar el aparato que, por lo que sabíamos, era peligroso, de un modelo difícil de manejar. De su casa fuimos al café Regis. Allí, Sarabia me indicó que se encontraba mal del estómago y yo le aconsejé que, en tales condiciones, no saliera, que aplazara el vuelo.

—No, ya fijé la fecha de hoy, y sería muy feo no salir —me contestó.

Me resultó imposible convencerlo, a pesar de emplear argumentos de todas clases.

Compramos en el Regis mismo unas medicinas para ver si lo aliviaban, y nos dirigimos al campo de Balbuena.

Eso era, si no recuerdo mal, en 1938.

Despegó a la maravilla y el vuelo fué impecable. Llegó a Nueva York con toda regularidad, le hicieron una gran acogida y luego voló a Washington.

Allí ocurrió la tragedia. Al despegar, para venirse ya hacia México, el aparato cayó en el río Potomac, que pasa por la capital norteamericana. Nunca se supo la causa. ¿Una falla del motor? ¿O bien, estaba frío el motor? ¿O iba sobrecargado el aparato? Imposible decirlo, aunque yo me inclino a creer que las dos últimas causas concurrieron a provocar la muerte de Sarabia.

Era éste un muchacho modesto, trabajador, serio. Nunca iba de juerga. Tenía aptitudes brillantes para el vuelo. Muchos de los actuales aviadores civiles le deben a Sarabia el haber sido lo que son. Su familia más tarde, reclamó los restos del avión. Están, ahora, tirados en un gallinero, en el pueblo de Lerdo, Dgo., donde residen los familiares de Sarabia. Uno de estos, Herculano, primo suyo, trabaja en la Mexicana de Aviación y es un magnífico piloto.

Una vez más, insistiré sobre la conveniencia de recoger los restos del aparato de Sarabia, en Lerdo, y guardarlos en nuestro museo de aviación, como habría que hacer con los de Carranza y los de Sidar. Son reliquias de nuestra historia aérea, que no deben quedar abandonadas ni perderse. ¿Sentimentalismo? Quizá sí, pero en nuestra profesión este sentimentalismo es indispensable para mantener el ánimo, para estimular a los jóvenes, para dar sentido a los sacrificios innumerables que exige —y no me refiero solamente al sacrificio, tan frecuente, de la vida.

Se dijo, como cuando se mató Carranza, que había habido sabotaje en el accidente que costó la vida a Sarabia. Los mismos "argumentos" que se emplearon en el primer caso, sirvieron para el segundo, y en ambos fueron igualmente absurdos y apasionados.

HACIA DAKOTA

En 1935, el gobierno del Estado norteamericano de Dakota del Norte invitó a la fuerza aérea mexicana a que realizara un vuelo de buena voluntad a su territorio. Nuestro gobierno aceptó y me encargaron que organizara la demostración aérea.

Fuimos cinco pilotos, en un aparato *Stimson Detroiter*. La meta era la ciudad de Bismarck, donde se había preparado la recepción.

La primera etapa se hizo en San Antonio, Tex.; de allí volamos a Oklahoma City, luego a Kansas City, después a Omaha Piers, nos detuvimos también en Bismarck, la capital de Dakota del Norte, y finalmente llegamos a Mynot, donde nos presentaron con un grupo de pilotos canadienses, que también fueron invitados.

Iban conmigo cuatro pilotos jóvenes, que se turnaban en servicio y que realizaron, así, una magnífica práctica. Además, pudieron ver que existe una especie de fraternidad, de simpatía, entre los aviadores, sean del país que fueren. En San Antonio, por ejemplo, el coronel Oker, jefe de la base aérea de Kelly Field, nos acogió muy cordialmente y por orden suya, el mayor Couch, del ejército norteamericano, nos escoltó en su aparato hasta Bismark. Allí, el gobierno de Dakota del Norte nos condecoró y agasajó a todos con esplendidez y afabilidad. Bailes, recepciones, muchachas bonitas.

Al regreso, nos detuvimos en Dallas, Tex. Mientras cargaban gasolina en el aparato, fuimos al restaurante. Uno de los muchachos, que no hablaba ni palabra de inglés, estaba tan atarantado queriendo hacerse comprender, que no acertó siquiera a hablar en español... ¡Y resultó que las meseras que nos atendían eran mexicanas! El protagonista de esta anécdota, según recuerdo, era cuñado del general Azcárate, el constructor de aviones.

En total, este vuelo duró 15 días y la máquina se portó tan bien como sus trupulantes.

MEXICO-KANSAS CITY

Mucho antes, en septiembre de 1929, se inauguró el puerto aéreo de Kansas City. El Comité de los festejos, con este motivo, convocó a una carrera aérea México-Kansas City, en la cual se inscribieron un norteamericano, Arthur Goble, y seis mexicanos, que eran: Fernando Proal, Luis Berdeja, Bernardo Hermosillo, "El Piojo" Feliciano Flores, otro muchacho de cuyo nombre no consigo acordarme, y yo.

Goble, de la reserva aérea del ejército de Estados Unidos, disponía de un avión especial de carreras. Yo iba en un Cessna y los restantes competidores en aparatos *Sesquiplanos*. Azcárate, Berdeja llevaba un *Waco Tipo Wing*.

La carrera comenzó con tiempo nublado. A Brownsville llegaron bien Goble, Flores y Berdeja. Proal, Hermosillo y el otro se vieron obligados a hacer aterrizajes forzosos y como esto les quitó mucho tiempo, abandonaron la prueba, en la que no tenían ninguna posibilidad.

Yo, relativamente, tuve más suerte. Se desprendieron las tolvas de mi motor, que chocaron con la hélice y la torcieron. Como estaba nublado, imaginé que había chocado contra algún árbol, pero en aquel momento se abrieron las nubes y me dejaron ver, muy cerca, los cerros de los Frailes. Esto me permitió aterrizar entre Pachuca e Ixmiquilpan.

Tomé tierra en una cañada y encontré allí a varios indios, que me prestaron un martillo, con el cual enderecé la hélice. Gracias a esto pude continuar el viaje y llegar al final de la etapa, Brownsville, por la tarde. Pero ya me había retrasado demasiado. Sin embargo, decidí seguir en la prueba, a ver si la suerte me era favorable.

Las siguientes etapas fueron normales: San Antonio, Waco, Tulsa, Oklahoma, donde pasamos la noche y desde donde debíamos dirigirnos directamente a Kansas City.

Joplin, que era otra etapa que teníamos que tocar me desvié, por un error al consultar el plano, y ver mi tiempo de vuelo y fui a parar a Springfield. Así perdí el segundo lugar, que ganó Flores con una carrera muy regular.

El primero fué Goble y yo el tercero. Antes de la salida, habíamos acordado repartirnos el producto de los premios que lográramos, y así lo hicimos entre los cuatro que llegamos. Jóvenes, con dinero fresco, en una ciudad acogedora, cuyas muchachas son muy lindas... excuso decir que los días transcurrieron rápidamente y demasiado de prisa para nuestro gusto. El embajador de México, doctor Castillo Nájera, asistió a la llegada y regresó luego a Washington.

GRANDES ACROBATAS

Se celebró, con el mismo motivo que la carrera, una gran semana aérea, en Kansas City. Así tuvimos ocasión de conocer a varias figuras destacadas de la aviación norteamericana, pero los que más impresión me hicieron fueron un marido y mujer —él se llamaba Freddy Lund—, que realizaba ejercicios de acrobacia a los cuales no cabe calificar con otra palabra que con la de maravillosos.

Entre otros ejercicios, a cual más difícil, estaba el *looping* invertido, que causa una sensación terrible. Es un *looping* en el cual, en vez de dar la vuelta para arriba, se da para abajo, y esto hace bajar súbitamente la presión hasta el punto que uno cree morir.

Una mañana Freddy me invitó a volar pa-

ra hacerme el looping invertido, porque a pesar de cuanto me habían advertido, deseaba probar el efecto de este *looping* especial. Accedí de buena gana y puedo asegurar que sufrí una de las impresiones más tremendas de mi vida. Parecía que se me iba a salir el corazón, que se me paraba la respiración, cuando el avión se precipitó hacia la tierra a enorme velocidad, para remontarse luego.

Otro acróbata excelente que conocí en Kansas City fué O'Conner, de origen irlandés como su nombre indica, quien más tarde se radicó en Tampico.

Era un auténtico payaso del aire: vestido con un *overall* mugroso, ostentando largas barbas y arrastrando un cochinito vivo, se subía al avión y amarraba el animal en la cabina. Hacía tales portentos de acrobacia que a todos nos dejaba boquiabiertos. Luego, se bajaba tranquilamente, con el cochinito mareado, pero él bien sereno y sin ni un zig zag en su marcha.

En Tampico montó una escuela de aeronáutica y hace algunos años murió allí, de enfermedad. Es, sin duda uno de los pocos acróbatas del aire que no ha dejado la vida en el ejercicio de su profesión.

En Kansas conocimos a una serie de petroleros y a sus hijos, todos ellos campechanos y riquísimos. Uno de esos petroleros, condueño de la planta de aviones de Tulsa *Spartan Aircraft*, vino más tarde a México y se dedicó a vender máquinas de su fábrica, una de ellas a Charles Smith, piloto de mucha categoría que vivía a menudo entre nosotros.

El regreso fué sin incidente alguno. La carrera había demostrado que los *Sesquiplanos* eran aparatos buenos, comparables a cualquiera extranjero, y esto, por sí solo, constituía un gran triunfo para México. Si tres pilotos se quedaron regados en el camino, fué por mera mala suerte y no por deficiencia del material.

VISITA A SAN ANTONIO

En San Antonio, Texa., se celebraban unas maniobras aéreas de suma importancia. El gobierno de Washington invitó al de México a que enviara unos observadores, y para allá fuimos el doctor Eduardo Souza, el capitán Sixto del Río y yo, en un *Lookeed* de ala alta, rojo, que acababa de salir del taller de reparaciones.

Estaba mal carburado sin que yo lo supiera. En Brownsville, nos quedaba aún medio tanque de gasolina y consideré que me bastaba para alcanzar nuestro punto de destino.

Pero desencadenáronse vientos fuertes, que nos desviaron al Este, y se me acabó la gasolina. Aterrizamos en unos potreros y nos dirigimos andando a un *ranch* próximo, en busca de gasolina. A poco llegó allí el *sheriff* del lugar, que nos había visto descender y que con su coche nos trajo del pueblo gasolina de auto, con la cual pudimos terminar el viaje.

Jamás he encontrado en Estados Unidos, un lugar con tanta miseria, mugre y desidia como aquél. Las criaturas, lo mismo que los adultos, presentaban todos los estigmas físicos característicos del hambre. Nos contaron que una pertinaz sequía asolaba la región, echando a perder las cosechas, matando a gran parte del ganado y dejando a la gente sin casi nada por comer. Los perros, famélicos, ladraban furiosamente y en vano, pues nadie podía darles de comer. Las papas constituían casi el único menú de aquella desventurada gente.

En San Antonio, las maniobras resultaron muy útiles. Participaron en ellas 300 aviones —en aquella época, una masa enorme de fuerza aérea—, y al regresar pudimos informar al gobierno del general Cárdenas de las experiencias obtenidas como observadores de las mismas.

Y ahora que ya he hablado de las gestas y las gentes más significativas de todo este período de nuestra aviación me siento autorizado a referirme, sin falsa modestia y sin temor a que me tachen de vanidoso a los otros vuelos que llevé a cabo.

FRANCISCO SARABIA

SARABIA, el MARTIR visto por FIERRO

EL AS MEXICANO NARRA LOS VUELOS COLECTIVOS

NEON
MODELO
NECROLOGICA
TELEFONO
ESTILO

Yolanda Montes, la sensacional Tongolele, saluda al llegar al Aeropuerto de Nueva York, a bordo de un avión de la American Air Lines. Tongolele, a quien no se le permitió trabajar en la televisión mexicana, por considerar inmorales sus presentaciones, se presentará en Nueva York y marchará a Hollywood, para hacer una prueba cinematográfica.

PRECAUCIONES
LA TEMPERATURA
¿CUANTOS?
PROFECIAS
MUSICOS

La guapísima señorita Wally Martínez, Miss Salvador, que fué coronada Reina para el próximo concurso de las Cámaras Junior de Comercio, de América Latina, sonríe satisfecha en el curso de una fiesta que se celebró en La Habana, donde recibió la corona. Le acompaña la soberana saliente, señorita Doris Bedana, de Honduras, que asistió al acto.

NEON

La Oficina Italiana de Restauración de las Obras de Arte han establecido que la iluminación con neón perjudica notablemente a los cuadros. Y desde entonces está prohibida esa luz en los museos y en los monumentos artísticos italianos.

MODELO

Al terminar un retrato del famoso pintor inglés Reynolds, preguntó a su modelo, un caballero muy popular en la corte, si le gustaba. No francamente —contestó el caballero—; está muy mala y debe usted reconocer que es una pésima obra de arte. Sí, pero debe usted reconocer —contestó Reynolds que usted es una pésima obra de la Naturaleza.

NECROLOGICA

Se había muerto el señor Dupont y en su honor se celebraba una velada necrológica en una Sociedad deportiva de la que había sido miembro. Comenzaron a hablar los oradores. Y cuando la viuda de Dupont cogió a su niño de la mano y le dijo: Vamos, Ernesto, nos hemos debido equivocar... Tu padre no era ese del que están hablando. Si lo sabré yo.

TELEFONO

Un accesorio telefónico para el aparato doméstico o comercial responderá automáticamente a las llamadas en ausencia del abonado, y registrará cualquier mensaje que el autor de la llamada quiera dejar. Además, puede emplearlo para registrar una conversación corriente, y también un discurso o sonido, además de aquellos transmitidos por la línea telefónica. Los inventores son Assen Jordanoff y Norman Robin de Nueva York.

ESTILO

El 4 de marzo de 1952 moría el gran novelista ruso Nicolás Gógol. Era hombre de una agudeza temible y sus réplicas de una contundencia eficacísima. Recordaremos ésta su contestación a otro escritor que le decía: Yo escribo mucho más despacio que usted, porque yo cuido mi estilo. Puede usted cuidarlo cuanto quiera replicó el autor de las Almas Muertas que no le servirá de nada. Se trata de un enfermo incurable.

PRECAUCIONES

Antes de casarse por octava vez, un neoyorquino llamado Benjamín Saceder ha hecho constar en su contrato matrimonial que su mujer lo acompañará a todos los combates de boxeo a los que él asista, que nunca lo molestará cuando lea novelas policíacas, que no beberá nunca cuando se reúna con las amistades de él, y que no invitará a su madre a comer en casa más de tres veces por año, incluyendo las grandes fiestas familiares.

LA TEMPERATURA

La temperatura media normal de una región o lugar se establece con el término medio de las temperaturas habidas y registradas durante un largo período de tiempo. Cuando más dilatadas son las estadísticas de que se dispone, más exactas resultan las conclusiones que se obtienen. En muchos países de América, se tiene establecida la temperatura media normal diaria, mensual y estacional con datos que comprenden más

LA VUELTA AL MUNDO DE un PERIODISTA

La señorita May Louise Fledin, de Suecia —al centro—, después de haber sido proclamada Miss Universo, en la competencia internacional celebrada en el Lyceum de Londres. Le acompañan en la foto, a la izquierda, Silvia Muller, de Suiza; que ocupó el segundo lugar y la señorita Vera Marks, de Alemania, que obtuvo el tercer lugar.

El Duque de Edinburg, inspecciona la cabina de su avión monomotor, en el que hizo su primer vuelo de entrenamiento, con una duración de treinta y cinco minutos, manejando la máquina, excepto para elevarse y descender. El esposo de la Reina Isabel II, voló alrededor del Castillo de Windsor, y en la foto aparece acompañado de su entrenador.

de 40 años. La comparación de los registros actuales con los valores establecidos del modo indicado, permite la información que se da frecuentemente sobre normalidad o anormalidad de la temperatura, la temperatura media normal del día. Por ejemplo, si a las 9 debe ser de 23 grados centígrados. Todo lo que exceda o falte de ese valor, deberá considerarse como sobre o bajo la media normal, respectivamente.

¿CUANTOS?

El censo que acaba de efectuarse en la India, muestra que su población actual es de 361.000,000 de habitantes, mientras que la del Pakistán suma 75.697,000, lo cual arroja un total para el subcontinente de 437.500,000 almas. Esta cifra supone un aumento de 42.000,000 de seres en los últimos diez años. Basta la presente estadística para darse cuenta de los urgentes problemas que plantea la alimentación del excedente demográfico y para cuya solución ha de fomentarse rápidamente la producción agrícola del país. De lo contrario millones de hombres y mujeres serán condenadas a padecer hambre.

PROFECIAS

Dicen que nadie es profeta en su tierra. Yo me atrevería a agregar que ni en su tierra ni fuera de ella. Ya se comprende que al escribir así me refiero a aquellas gentes que hicieron vaticinios sobre cosas que habrían de suceder sin que hubiera nada que abonara su videncia. Y el caso es que cuando la gente acierta en alguna cosa se pavonea como si estuviera dotado de poderes sobrenaturales. En definitiva, quiero decir que no creo en pitonisas, ni quiromantes, ni astrólogos o cosa similar. A muchos de ellos les sucede lo que al ciego famoso del cuento. ¿No lo conocen ustedes? Pues verán: En un lugar cuyo nombre no hace al caso había un ciego. Estaba acogido a la caridad de unos granjeros. Y tenía la manía de entrar en la cuadra y tocar los caballos por el lomo, pretendiendo acertar su color. Este es el bayo —decía—. ¿Y éste? —le preguntanban. El blanco. ¿Y éste otro? —el negro. Y he decir que el pobre ciego no acertaba ni por casualidad. Pues algo semejante es lo que ocurrió con el profesor de la Escuela de Briene. Es usted demasiado tímido. No tiene usted bastante energía para lograr el triunfo. Usted no sirve ni para el Ejército ni para la Administración. Y a quien decía estas cosas era un muchacho que se llamaba Napoleón Bonaparte.

MUSICOS

Maestro —decían sus alumnos a un músico—: usted llegará a ser rico y célebre. El músico se llamaba Franz Schúbert. Rico no lo fué nunca. Y célebre, tampoco hasta después de su muerte. No pases el tiempo croando como si fueras un cuervo —repetía sin cesar un maestro de obras a uno de los jóvenes albañiles que no cesaban de cantar mientras ponía ladrillos. El "Cuervo" era poco años después conocido en el mundo entero. Se llamaba Enrico Caruso. Tú te verás obligado a pedir limosna —decía un americano a un primo suyo. El que escuchaba esto era Henry Ford. Es usted un hombre encantador; pero sus inventos no servirán para nada —decía un vecino suyo a Tomás Edison. Va a ser un fracaso tremendo se desesperaba el director de un teatro vienés durante el ensayo. Pero... Nada, nada; la letra es pasajera, pero la música que ha hecho usted parece los ladridos de mil perros. La obra se titulaba "La Viuda Alegre" y el joven compositor se llamaba Franz Lehar.

BOMBAS MEXICANAS TISA

RIEGAN NUESTRAS TIERRAS

Alta Calidad Fino Acabado

DISTRIBUIDORES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES

TALLERES INDUSTRIALES, S.A.

FELIX U. GOMEZ
NTE. 2120 TEL. 8242
MONTERREY, N. L.

Pub. Daniel.

MONTERREY *es así:*

AVANZADA DE MEXICO EN LA SENDA DEL TRABAJO

"HOY" abre sus páginas siguientes para hablar a los lectores del País, y a los de allende nuestras fronteras, de esa colosal ciudad de MONTERREY que es representativa de la tesitura espiritual de México.

Hemos querido recoger de la gran urbe del norte, aquello que habla de su esencia propia, y que puede ser un ramillete de flores de su campiña en donde se encontrasen encarnadas del amor a la Patria, la yedra prodigiosamente florecida como símbolo del trabajo de sus gentes, y las violetas frescas de la modestia, que nos dijesen las virtudes de ese pueblo que labora con discreción y armonía.

Encontramos también en ese tema de actualidades regiomontanas, que viven un presente definido y diáfano, la obra de dos hombres que son como hijos predilectos de la entidad: el Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán, y el Gobernador Ignacio Morones Prieto, y encontraremos que la visita del primero en días recientes, volcó el corazón de los habitantes que así supieron calificar otra vez, un programa de gobierno ya para terminar, y con derivaciones beneficiosas para los hijos de Nuevo León. Asimismo, el presente infolio ha dado cabida a los perfiles neofísicos de la capital neolonesa, que se supieron desenvolver bajo la atinada disposición morfológica del hombre que más ha hecho en menos tiempo, el doctor Morones, quien supo tocar el pulso del Estado y aplicó urgentes remedios a las necesidades de la población.

Habrá de verse también, el apunte que hacemos de la cultura, y las referencias que damos de lo que ha ganado Monterrey en el campo espiritual, para que ello sea conocido de todos y se propague en saludable ejemplo. También por eso nos referimos al hombre tipo regiomontano, desplazado desde el anonimato hasta el preponderante sitial de empresario, movido por ese ideal sublime de ser útil a su tierra y a sus semejantes.

En el fragor de la batalla industrial, el soldado regiomontano que ha sentado plaza en las huestes de la Sultana del Norte, se encuentra armado de su férrea voluntad y de su esfuerzo, para defender la fortaleza en donde tiene guardado el tesoro de sus fábricas. Por eso la capital de su Estado es inexpugnable y se mantiene a la cabeza de la producción nacional. El pulmón prepotente de la organización fabril de la ciudad, expira incansable el suspensoide volátil por el tiro de sus chimeneas presentando así un espectáculo asombroso y magnífico bajo un cielo orlado de espirales.

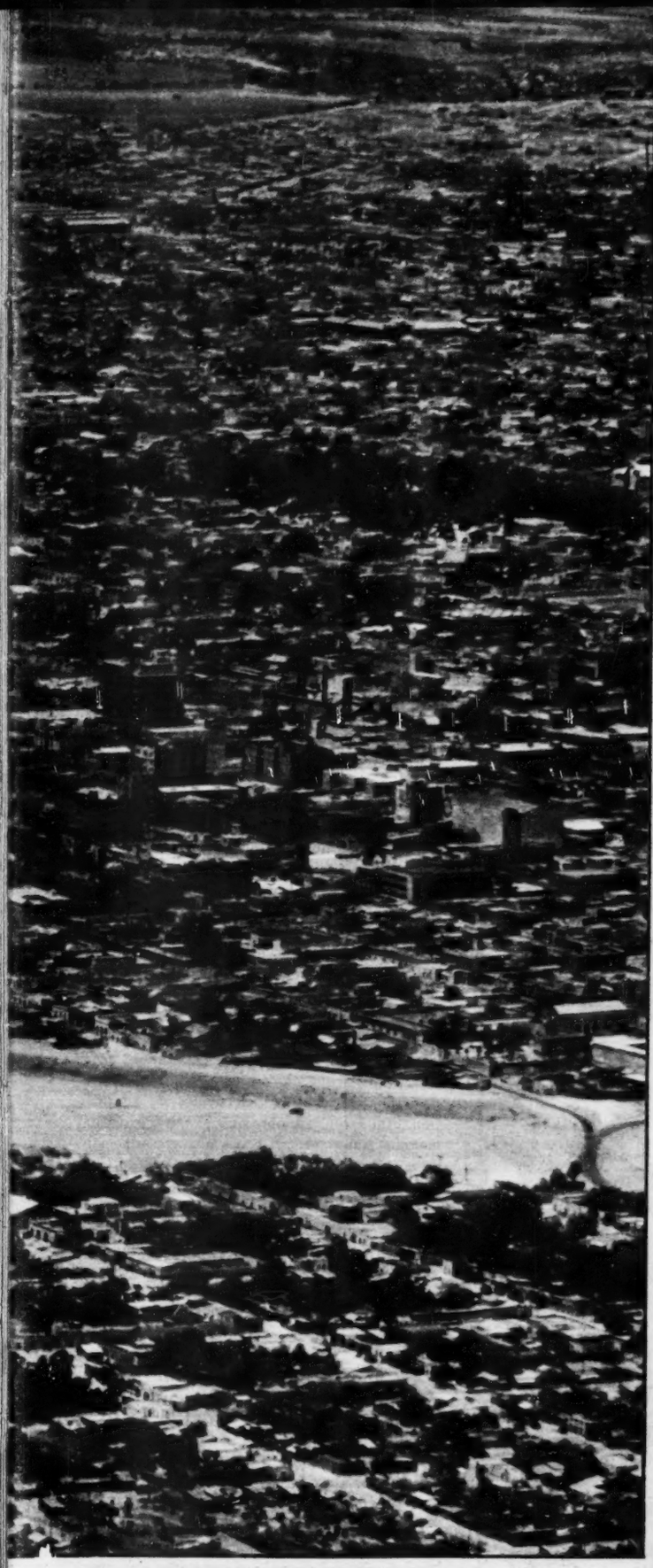
Es característico de Monterrey, el culto que sus gentes rinden al tiempo, y el minutero regula sus vidas en una secuencia razonable de sus actos, porque saben que de esa manera disfrutan más y viven mejor. De ahí el secreto de que su nave marche siempre adelante, previendo las contingencias de un viaje constante hacia el progreso y la perfección.

Cuando ponemos los ojos sobre la ciudad de Monterrey, encontramos sin tardanza la inspiración arrebatadora de su llamado al trabajo; cuando respiramos ese ambiente ozonizado de su eléctrica actividad, nos sentimos impulsados a participar en su esfuerzo; y cuando palpamos la euforia optimista de sus gentes, nos sentimos estar dentro de su esfera de inquietudes creativas, ya que así encontramos la exacta explicación de su pauta y de su ritmo invariable. Y entonces cobran vida fantaseosa, hasta las cosas inanimadas que encierran sus muros, para darnos el porqué de su existencia formidable. Vemos vida en el alma de la ciudad...

Y en el flúido poderoso que
(enciende sus linternas,
Y en las moles pesadas que
(forman sus hogares,
Y en el ruido estruendoso de
(sus fábricas,

Porque Monterrey es así, toda ella vigorosa, la avanzada de México en ese camino de los dividendos del trabajo.

MONTERREY *ha* SURGIDO *con*



NUEVA Y *vigorosa* FISONOMIA

En contraste con el Egipto de los Faraones, en donde el legendario Nilo fué factor importante para el desarrollo de su cultura, teniendo parte preponderante en la historia de la civilización más antigua de la humanidad, el Río de Santa Catarina que cruza Monterrey, ha trastornado mucho la vida de esta ciudad industrial, pero es es hasta hace poco cuando el hombre logró vencer a la naturaleza, y así tenemos que, gracias a las portentosas obras realizadas por el gobierno del doctor Morones, este río se ha encauzado convenientemente, rescatando de su lecho porciones considerables de terreno que han sido ganadas para la urbanización.

La fisonomía de Monterrey por este hecho, ha sufrido una transformación total, desapareciendo por completo las posibilidades de inundación, como aquella gran catástrofe de 1909 de la que se tienen tristes memorias y causó tantas víctimas. Ahora las aguas del Santa Catarina no pueden desbordarse para causar estragos y desolación en la comarca, porque un sólido dique se levanta en su margen más inclinada.

Cuando el actual Gobernador emprendió estas obras de canalización, puede decirse que un aplauso general del pueblo regiomontano rubricó su esfuerzo, porque exactamente interpretó con tino el anhelo que se mantenía palpitante desde hacía cuarenta años. En los terrenos ganados a la zona del río, se levantarán ahora recias construcciones, para acrecentar más la ciudad, en cuya historia quedará escrita esta página de la batalla ganada a la naturaleza, con el dominio completo del río, y la construcción de los puentes que comunican a las dos partes de la urbe del norte, todo ello debido al certero gobierno del más aclamado de los benefactores del pueblo regiomontano: el doctor Ignacio Morones Prieto.

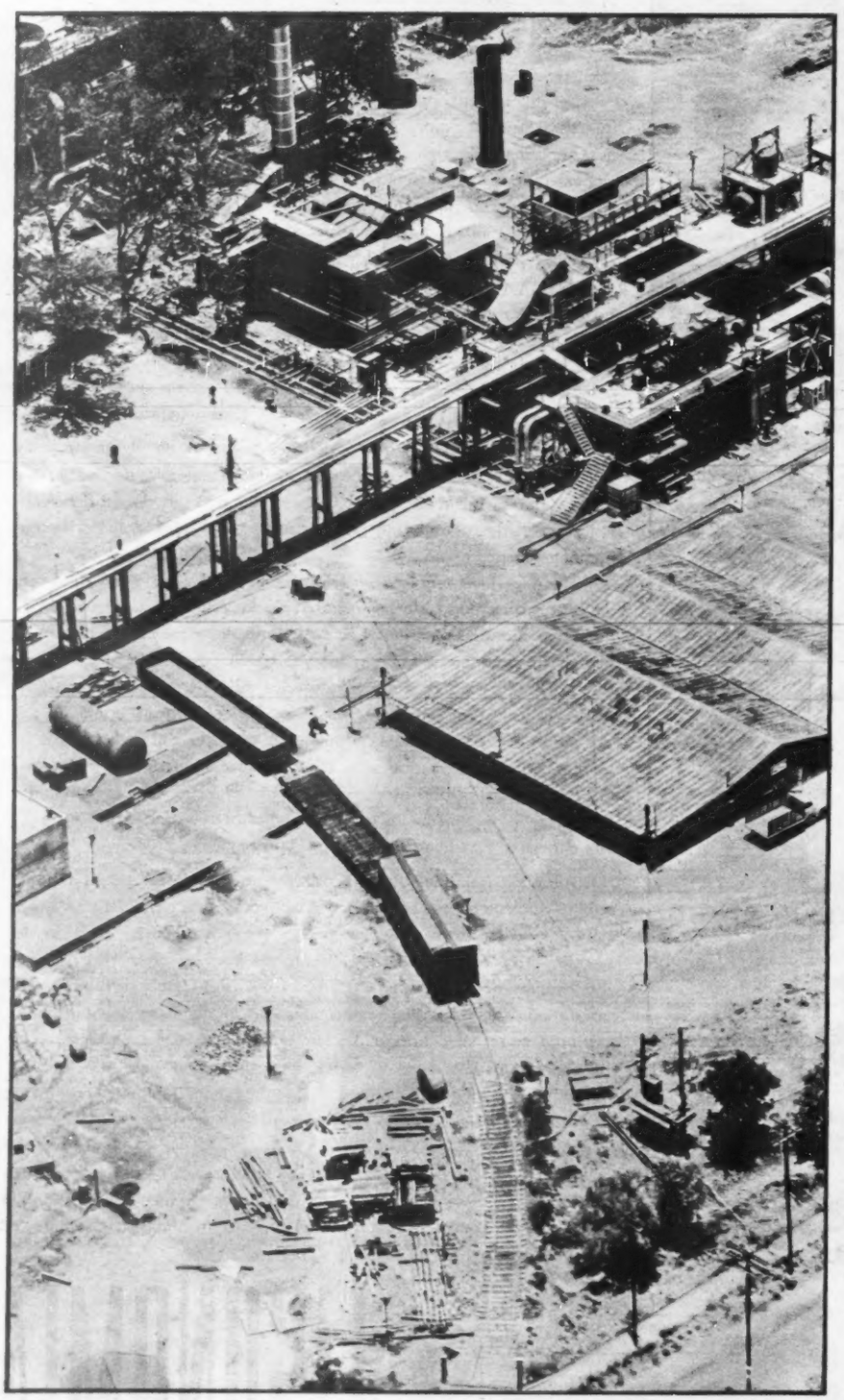
350,000 habitantes tiene Monterrey, con 420 hectáreas ocupadas para el uso industrial, que según ha quedado previsto, aumentarán a 1,360 en los próximos 30 años, viniendo así a ocupar de la zona urbana, un poco más del 16% de su superficie. Esta actividad fabril siempre en aumento, derivada de la protección que imparte el Estado a las industrias, a las cuales concede una exención del 75% de los impuestos por plazos hasta de 20 años, y cuando se trata de fabricación o elaboración de artículos de primera necesidad, esta exención es permanente hasta por un 50%.

Tiene perfiles mágicos el establecimiento y prodigioso desarrollo de esta gran ciudad, que sólo habla de la voluntad de acero de sus hombres, cuando nos enteramos de las difíciles condiciones que podía ofrecer la comarca y sus alrededores, pues poseyendo el Estado de Nuevo León, 65,103 kilómetros cuadrados de superficie, sólo el 10% es susceptible de aprovecharse en labores agrícolas, aun cuando la mayor parte de ese porcentaje no puede ser irrigado. Sin embargo, de estas condiciones, la ciudad se fué levantando en medio de la adversidad, porque así estaba escrito en la mente de aquel pueblo trabajador, dinámico, férreo, y con un sentido muy razonable del ahorro en todos sus aspectos, de utilidad, de tiempo y de esfuerzo.

Aquellos gambusinos del pasado, que hurgaban en la tiniebla, sabían que sus manos se estaban prestando a una obra del porvenir, y fueron los patriarcas que empeñaban el corazón en la empresa, los hacedores visionarios de ese portento de acero y argamasa que hoy escuchamos nombrar como la Sultana del Norte. De la aridez negativa de aquellas superficies inhóspitas, de la distancia inconmensurable bajo aquel cielo tranquilo y profundo, como la pupila ciclópea de un observador silencioso y eterno, supieron los colonos intrépidos hacer notar ese milagro de ciudad que hoy contemplamos engarzada junto al nudillo flexionado de una cordillera quién sabe cuántos veces milenaria.

Loor a los héroes de la gesta de Monterrey, a los primitivos pobladores, a los salvadores de ayer, a sus luchadores, y a esos artífices de su economía de hoy que han erizado de humeantes chimeneas su suelo.

AL ARBOL COMO AL HOMBRE LO CONOCEREIS POR SUS FRUTOS



La Planta Termoeléctrica, que vino a solucionar la escasez de flúido, ha sido una bendición para las importantes industrias que existen en Monterrey y lugares circunvecinos. En la foto, un aspecto general de la importante planta cuya energía es utilizada por la industriosa ciudad del Norte.

En el devenir de los años, los pueblos van acumulando experiencia tras experiencia en lo que se refiere a los gobiernos que les toca en suerte, y de ellos guardan memoria que muchas de las veces son gratas e imperecederas, a la par que otras son tristes y desafortunadas. Cuando el pueblo de Nuevo León vió surgir en esa primera magistratura, la personalidad un tanto extraña del Dr Ignacio Morones Prieto, tuvo una conmoción de recelo y desconfianza, que no tuvo empacho en hacer manifiesta, pero luego de esta reacción tan natural en una manera de ser tan franca como es propia de los pueblos norteños, al cabo de un corto tiempo de permanecer Morones en el gobierno, cuando ya sus hechos comenzaban a divulgarlo como un hombre noble hasta lo extraordinario, y como un gobernante dotado de muy caras cualidades de organización, iniciativa y verdadera preocupación por los problemas de la entidad, entonces esa actitud espectante de los habitantes de Nuevo León, se tornó en una sonrisa amistosa que poco a poco se fué convirtiendo en gesto de admiración, de respeto y hasta de cariño, por el hombre que había llegado con el corazón bien dispuesto y el alma henchida de entusiasmo para trabajar en bien de los destinos del Estado.

Ningún regiomontano puede dudar de la virtud bienhechora del actual gobernante neolonés, puesto que ahí están, a tres años de su gobierno, las muestras elocuentes de su gestión. Ahí están sus obras en el terreno de las mejoras materiales, y, como una confirmación de aquella parabólica frase del profeta de Galilea: "Al árbol como al hombre lo conoceréis por sus frutos", la mirada del observador se puede levantar escrutadora, para descubrir hechos, también en el terreno de la cultura: en el de las artes y las ciencias, en el de la asistencia pública, y tantos y tantos otros que pasaremos a enumerar como es debido, más adelante.

LA CANALIZACION DEL RIO SANTA CATARINA

Poniendo punto final a una espera de 40 años, el Gobernador Ignacio Morones Prieto se enfrentó de una vez y resolvió ese complejo y difícil problema de la canalización del Río Santa Catarina, que ya el pueblo de Monterrey había estado esperando desde 1909, porque significaba un peligro constante que amenazaba a sus vidas y haciendas, ya que las caudalosas e intempestivas avenidas de esa corriente, había provocado terribles inundaciones en la fecha antes citada, y en 1937.

Las gestiones del Gobernador Morones Prieto, dieron lugar a que el 30 de enero de 1950, el Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán, dictara un acuerdo a la Secreta-

MORONES PRIETO EXHIBE su OBRA

UN GOBERNANTE QUE SOBREPASO LAS ESPERANZAS

ría de Recursos Hidráulicos, en virtud del cual se ordenaba la formación de un patronato en el que intervenía el Gobierno Federal, el Gobierno de Nuevo León, y las autoridades municipales de la ciudad de Monterrey, a efecto de que se dieran principio a los trabajos de canalización del Río de Santa Catarina, habiendo entregado el Lic. Alemán la cantidad de 10 millones de pesos, más otros 2 millones que aportó posteriormente para que se pagaran indemnizaciones a las personas poseedoras de terrenos en las márgenes del río, y que resultaran afectadas por los trabajos.

Dando muestra de una efectividad inmediata, el Dr. Morones se puso al habla con el Secretario de Recursos Hidráulicos, Ing. Adolfo Orive Alba, para estudiar la manera de cómo se pondría en práctica el proyecto citado, habiendo convocado e diversas compañías constructoras para que pusieran precio a las obras, y finalmente otorgándole el contrato a la Cía. Constructora Cuauhtémoc, S. A..

Las obras de canalización, consistieron en la apertura de un cauce de 160 metros de ancho y 5 de altura, con taludes del 2 por 1 y con capacidad de 4,500 metros cúbicos por segundo, ya que así se supone que sean las máximas crecientes ordinarias. Al hacerse el anteproyecto y los presupuestos correspondientes, se vió que era necesario excavar 1 800,000 metros cúbicos, más 600,000 metros cúbicos de roca viva. Más adelante, al hacerse el proyecto definitivo, el volumen de la escavación resultó de 3.430,000 metros cúbicos, habiendo aumentando la longitud del canal a 8,600 metros, en vez de los 7,000 calculados en un principio, motivos por los cuales ascendió el costo de la operación, y tan sólo al finalizar el mes de octubre se habían gastado más de 24 millones de pesos.

2 millones y medio de pesos, hubieron de destinarse al pago de indemnizaciones, toda vez que al hacer la rectificación del río, resultaron afectados algunos propietarios de terrenos adyacentes al cauce. El pago se efectuó al precio real, a fin de no lesionar los intereses de esos pequeños propietarios.

Cuando queden completamente terminadas las obras de canalización, cuyo grueso principal ya fué inaugurado por el Presidente de la República en su última visita a Monterrey, la ciudad quedará dividida en dos sectores: el del norte, con las colonias ubicadas al noroeste, al norte y al noreste, y el del sur, con las colonias de Independencia, Nuevo Repueblo, Altavista y otras, pero los dos sectores se encuentran unidos por puentes, de entre los cuales los más importantes son los de Félix U. Gómez, con un costo de millón y medio de pesos, y el de Pino Suárez, con costo de un millón y cien mil pesos, aparte de la calle de Zaragoza, que es de un tipo nuevo en Latinoamérica, habiéndose invertido ya en él cerca de millón y cuarto de pesos, y el de la calzada "Gonzalitos" en el que se han gastado setecientos mil pesos y que no tardará en terminarse.

Los terrenos rescatados al río, suman alrededor de 800,000 metros cuadrados. El gobierno ha acordado que un 40% de ellos se destinen a la venta, otro 40% para calles y diez jardines, urbanización que contará poco más de 14 millones de pesos entre alumbrado, agua potable, gas, drenaje pluvial, etc. Con todo y las indemnizaciones que se paguen a las personas afectadas, la cantidad antes dicha sube a poco más de 26 millones, pero como la venta primeramente dicha arrojará una utilidad de más de 38 millones de pesos, quedará un excedente mayor de 10 millones, y de esta manera las obras se costean solas.

LAS OBRAS DE CAPTACION EN EL CAÑON DE "LA HUASTECA", DARAN SUFICIENTE AGUA POTABLE A MONTERREY

Decididamente el actual gobierno de Nuevo León, se ha enfrentado a los problemas más ingentes de su pueblo, aparte de las obras de canalización, que ya hemos tratado en el párrafo anterior, otra obra de gran envergadura está siendo realizada por el Dr. Morones, la captación de agua potable en el cañón de "La Huasteca", en donde se ha calculado como necesaria una erogación de 106 millones de pesos, a efecto de llevar a cabo la captación referida, construcción de túneles y canales indispensables, para que la totalidad de las colonias sean surtidas de agua abundante. Se había dejado sentir angustiosamente la falta de agua en Monterrey, principalmente en los veranos, pues la población ha crecido en una forma más que regular, y había que considerar un gasto del líquido elemento para trescientos cincuenta mil habitantes, y siendo más previsores, para 800 mil que contendrá el Monterrey de un futuro no lejano.

El 5 de julio del presente año, la Compañía de Ingenieros Unidos del Norte, dió principio a las obras de captación de agua en el cañón de "La Huasteca", comprometiéndose a realizar esta primera etapa, que comprende también la perforación de un túnel y la conducción del agua, por la suma de 24 millones de pesos, habiéndose gastado hasta la fecha seis millones y medio.

EL GOBIERNO MORONISTA PRESTA ESPECIAL ATENCION A LA CULTURA

Durante el trienio de 1950-51-52, el gobierno del Dr. Morones, con amplia ayuda del Gobierno Federal, ha construído escuelas por valor de $9.426,269.46. Fué así como se cons-

NINGUN CAPITULO QUEDO *sin* ATENCION

Vaso que corresponde a una de las galerías de filtración.

UN EJEMPLO DE LABORIOSIDAD Y SUPERACION

truyeron en la ciudad de Monterrey, las siguientes escuelas urbanas: "Francisco Rodríguez Pérez", "José Alvarado", "Delfina L. Flores", "Luis Villarreal" y "Beatriz Velasco de Alemán", con 14 aulas cada una y con un costo fluctuando entre 350 y 400 mil pesos por cada edificio. Las escuelas "Cuauhtémoc", "Juan de la Barrera" y "Miguel Alemán", se construyeron con la cooperación del ayuntamiento pasado. En Santa Catarina, la "ACCO", con la cooperación de la empresa del mismo nombre: en San Nicolás de los Garza, la "Tomás Treviño", con seis aulas; en Ciénaga de Flores, otra con seis aulas también; en Agualeguas, la "Serafín Peña", con 10 aulas; en Linares, la "Manuel M. Doria", con ocho aulas; en Apodaca, la "Francisco Garza Villarreal, con ocho aulas y en Los Herreras la "Benavides" con ocho aulas, es decir 15 escuelas urbanas con 156 aulas.

Además de lo anterior, todavía tenemos que agregar 3 escuelas semiurbanas, 56 rurales por parte del Estado, y 37 por el Estado y la Federación, haciendo un total de 111 escuelas que simbólicamente inauguró el Presidente Alemán durante su última estancia en Monterrey, desde la escuela "Francisco Rodríguez Pérez", habiéndose mostrado muy complacido de la obra constructora sin paralelo del Dr. Morones.

Todavía agreguemos a lo anterior, que se están construyendo y quedarán terminadas en el presente año, 10 escuelas urbanas y semiurbanas y 16 rurales, en diversos poblados de Nuevo León.

LA CONSTRUCCION DE CAMINOS VECINALES

Demostrando su actividad en todos los órdenes, el Gobernador Morones Prieto ha tomado muy en cuenta también, las comunicaciones entre los pueblos de su Estado, y es así que los caminos vecinales han merecido su atención muy detenida, construyéndose los siguientes: Allende-El Fraile, con 15 kilómetros y medio; Sabinas Hidalgo-General Treviño, con ciento cuatro kilómetros y cuarto; General Zuazua-Monterrey, con 10 kilómetros; Grutas García-Carretera Saltillo, con veinticuatro kilómetros y medio; Monterrey-Apodaca, con catorce kilómetros y medio; Santa Catarina-La Huasteca, con tres kilómetros y Carretera Roma-San Miguel, con seis kilómetros.

De importancia vital ha sido la apertura de estos caminos, para la economía de los pequeños pueblos de Nuevo León, cuyos habitantes se encuentran sumamente agradecidos al actual gobierno porque han encontrado así fácil acceso a su comercio.

LA ELECTRIFICACION DE MONTERREY

La industria regiomontana estaba condenada a estancarse, en virtud de qua ya no había corrietne eléctrica para suministrar mayor volumen a las demandas cada vez más urgentes, y si las industrias ya existentes estaban amenazadas de seguir por largo tiempo al mismo ritmo de trabajo, sin aumentar su capacidad, más grave aún se presentaba el hecho de que nuevas industrias no podían crearse, hasta que la enérgica intervención del Gobernador, apenas iniciado su período, tomó cartas en el asunto y decidió ponerle pronto remedio, siendo así que arregló con la Comisión Federal de Electricidad, la instalación de las plantas necesarias para surtir de ese flúido a la ciudad.

Por lo pronto se logró que una planta generadora de 15,000 KWH, suministrara la corriente interconectada a las líneas de la Compañía de Luz y Fuerza Motriz, para poco después recibir también un segundo Turbo-generador de 30,000 KWH, el que en febrero próximo estará rindiendo su flúido.

El valor de toda la planta termoeléctrica ya totalmente en funciones, se estima en 14 millones de pesos, y la electrificación de la zona cítrica de Monterrey a Linares, sobre la Carretera Nacional, y de Monterrey a Cadereyta sobre la carretera a Reynosa, se estima que tendrá un costo de 15 millones de pesos, pues para lograr esto es necesaria la instalación de una subestación elevadora en Monterrey, con capacidad de 6,000 KWH, ay que servirá para alimentar el sistema. Además se instalará también, una línea de transmisión entre Monterrey y Linares, con una longitud de 150 kilómetros; una subestación reductora en Villa de Santiago, con capacidad de 2,000 KWH, para alimentar la zona Cadereytia-Villa de Santiago. Con estas y otras providencias, se beneficiarán Villa de Juárez, Montemorelos, Gral. Terán, Allende y otras poblaciones más.

OBRAS DE SALUD PUBLICA Y BENEFICIO PARA LOS OBREROS

El régimen moronista, pasará a la historia como uno de los que más se han preocupado por la salud del pueblo, toda vez que el Gobernador como médico que es, y de fama internacional, sabe cuan valiosa es la salud, por lo que hizo una erogación de $945,539.20 para la construcción del Centro de Salud y Adiestramiento "Monterrey", para lo que se contó con la participación de la Dirección Interamericana de Salubridad.

Los sin trabajo también han ocupado la atención del Gobernador, ya que se creó y construyó un edificio en donde funciona el Centro de Investigaciones y Ayuda al Obrero, el cual se encarga de albergar a los elementos que carecen de empleo. El gobierno del Estado gastó en esta obra $722,102.13, más... $133,286.93 a fin de equiparlo con literas, estufas, lavadoras eléctricas, máquinas de coser y de planchar y mobiliario en general, tanto para los comedores como para las habitaciones, por lo que los sin trabajo y sus familias encuentran aquí un albergue previo estudio hecho de su caso y el record que se lleva de cada uno de los atendidos, siendo éste el primer centro que haya creado en la República con tan necesaria labor social, que se encarga también de gestionarles una colocación.

LA OBRA BENEFICA DEL GOBIERNO DE NUEVO LEON PARA LA UNIVERSIDAD

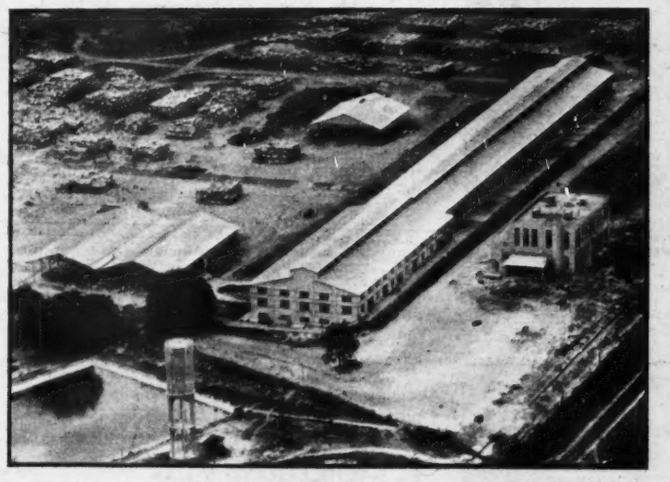
El universitario Gobernador de Nuevo León, Dr. Ignacio Morones Prieto, ex rector de la Universidad de San Luis Potosí, siempre ha mantenido nexos con la clase estudiantil, porque siempre se ha considerado un estudiante él mismo. Por eso la obra cultural de su gobierno, había de tener eco resonante en este aspecto, y Nuevo León ha recibido en su Universidad, un precioso legado de este universitario tan distinguido: un edificio completo en donde ha quedado instalada la Facultad de Medicina, que le tocó inaugurarla al Presidente Alemán, otro universitario insigne. Asimismo fueron inauguradas la Sección de Anatomía de la Facultad, el Instituto de Investigaciones Científicas y la Biblioteca "Valverde y Téllez".

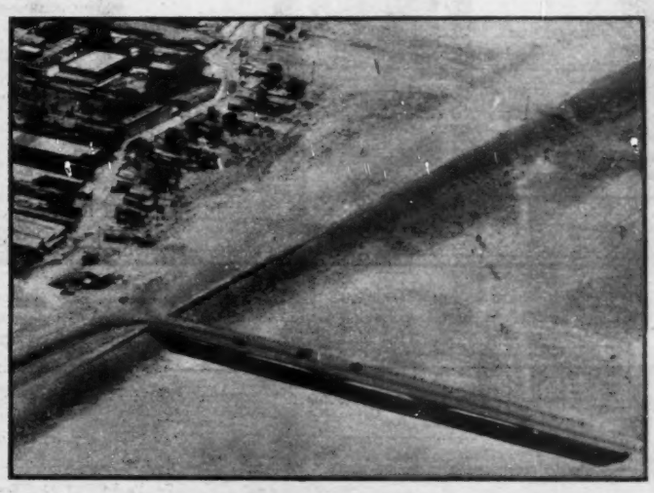
Monterrey contará muy pronto con una Ciudad Universitaria, ya que por decreto Presidencial, fueron cedidos los terrenos del Campo Militar para que se aprovechen en la construcción de ella, así como los propios edificios que ya existen en el citado campo, serán acondicionados para él mismo fin.

Es así como hemos resumido la obra de un gran Gobernador, el Dr. Ignacio Morones Prieto, para un gran pueblo: Nuevo León. Durante nuestra visita a la ciudad de Monterrey, pudimos constatar que no existe un solo habitante que no haya apreciado en su valer, la gestión de tres años de régimen moronista, que como ya hemos visto de sobra, abunda en ejemplos de trabajo y actividad para el beneficio colectivo.

COLONIAS PARA OBREROS

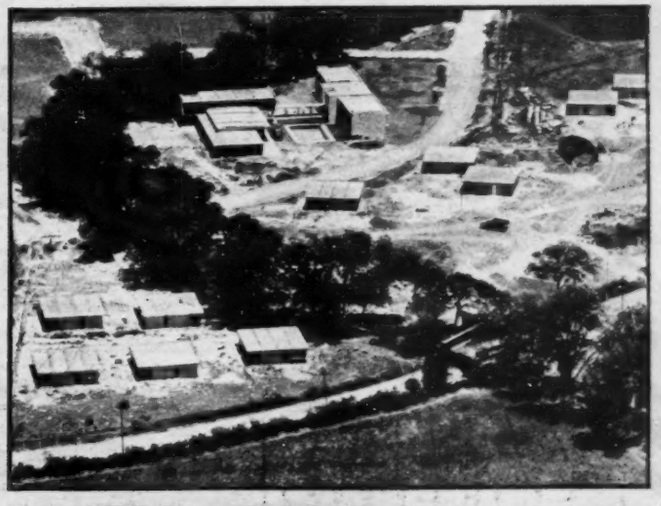
El gobierno del doctor Ignacio Morones Prieto, ha logrado en Nuevo León, armonizar los intereses de los trabajadores y de los capitalistas, especialmente en la capital. Aquí podemos ver una de las colonias para obreros. — Derecha: Esa armonía ha traído como consecuencia, la fundación de varias colonias para trabajadores, donde las familias de los obreros pueden vivir decorosamente, librándose de la pesadilla de la renta. Estas dos colonias fueron establecidas en los alrededores de la industriosa ciudad de Monterrey.





UNA NUEVA INDUSTRIA

Una de las grandes industrias que durante la administración del régimen del doctor Morones se han establecido en Monterrey, es esta importante fábrica de papel, que ha venido a solucionar un grave problema en la Sultana del Norte.—Derecha: Los puentes sobre el Río Catarina, son otra de las grandes obras del Gobierno. Aquí vemos el puente Félix U. Gómez, que se construyó con la cooperación de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, de gran utilidad porque acorta la distancia entre dos importantes sectores de la ciudad.



PUENTES EN EL CATARINA

Otro de los puentes sobre el Río Catarina —el Pino Suárez—, que ha venido a resolver un grave problema para los habitantes de Monterrey, realizado en el plan de grandes obras que ha llevado a cabo el Gobierno del doctor Morones Prieto. — Derecha: Entre las grandes realizaciones del Gobierno de Nuevo León, destaca por su importancia y por la labor social que tiene encomendada, La Ciudad de los Niños, la primera que se establece en la República Mexicana, que ya ha comenzado a prestar un servicio de inestimables alcances, entre la infancia.

Fachada del antiguo Instituto Tecnológico de Monterrey, que ha dejado paso al formidable Tecnológico actual, cuya grandiosidad se puede apreciar en la foto de abajo, con sus diversas aulas en las que se forjan los profesionistas, y los espaciosos campos para deportes.

BALUARTE

EL CRISOL DONDE

Para el viajero que llega por carretera a Monterrey, procedente del sur, le es grato contemplar el magno espectáculo que le ofrece el Instituto Tecnológico, conjunto de edificios que se alzan soberbios a las puertas de la Ciudad de Acero, como un audaz ofrecimiento de cultura regiomontana que parece decirle: "Esto somos aquí, esto hemos logrado para bien nuestro y de México"; y lo mismo sucede a quien se ausenta de la Sultana del Norte, al cruzar los aledaños ve cómo se yergue majestuosa la construcción flamante de ese abrevadero de la ciencia y la técnica, para recordarle que ahí se encuentra vigilante de los destinos de ese afanoso rincón de la Patria, nutriendo a las mentalidades jóvenes que habrán de convertirse más tarde en los cerebros directrices del progreso, ya sea dentro de aquel febril conglomerado que tiene izado el pabellón de su símbolo en el inmutable relieve del Cerro de la Silla, o en cualquier otro confín del país, porque el Instituto Tecnológico de Monterrey modela las disciplinas científicas de estudiantes que acuden procedentes de todas partes, y en armónica y generosa prodigalidad esplende las esencias del saber para los hijos que cobija bajo su techo.

Sesenta hectáreas de extensión ocupa el principal centro de estudios técnicos regiomontano, para dar cupo a 700 internos, más un número crecido de alumnos externos y los estudiantes que cada año acuden a los Cursos de Verano, siendo éstos principalmente jóvenes norteamericanos que cruzan el Río Bravo para estudiar español e historia de México.

EL BACHILLERATO Y LAS ESCUELAS PROFESIONALES

El Instituto es una de las novísimas obras de Monterrey, y nació propiamente en el año de 1943, bajo los auspicios de la organización civil Enseñanza e Investigación Superior A C., que lo instaló provisionalmente en casas acondicionadas en el centro de la ciudad, porque apenas estaba en plan de construcción el propio edificio principal y los edificios adyacentes con que ahora cuenta. Su fundación obedeció a la idea de mejorar las posibilidades científicas y técnicas del país, y por ello, a pesar de ser su objeto primordial la enseñanza, dedica gran parte de su tarea a la investigación que se efectúa en todos sus departamentos académicos, en donde es objeto de atención especial, la especulación y la investigación personal, siendo por ello que desde el año de 1951, la antes citada asociación "Enseñanza e Investigación Superior A C.", fundó el Instituto de Investigaciones Industriales, afiliado al Tecnológico.

Los alumnos gozan de una enseñanza completa, y la organización académica funciona con cinco escuelas, que son: 1—Preparatoria, 2—Ingeniería, 3—Contabilidad, Economía y Administración, 4—Esvuela de Técnicos y 5—Escuela de Verano.

La Escuela de Preparatoria imparte los bachilleratos de Ciencias Físicomatemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Administrativas. La Escuela de Ingeniería tiene las carreras de

de NUEVO LEON: el TECNOLOGICO

SE FORJAN LOS TECNICOS MEXICANOS DEL FUTURO

Ingeniero Mecánico Electricista, Ingeniero Mecánico Administrador, Ingeniero Químico, Ingeniero Civil, e Ingeniero Agrónomo y Arquitecto. La Escuela de Contabilidad, Economía y Administración, en sus sesiones diurnas imparte las carreras de Contador Público y Auditor, Administrador de Negocios; y la de Contador Privado y cursos breves de Capacitación Mercantil en sus sesiones nocturnas. La Escuela de Técnicos imparte cursos de Técnico Mecánico Electricista y breves cursos de Dibujo y Taller, y por último la Escuela de Verano, como ya dijimos antes, ofrece a los estudiantes extranjeros, cursos agrupados en torno a la enseñanza de la lengua española y de la cultura hispano-americana.

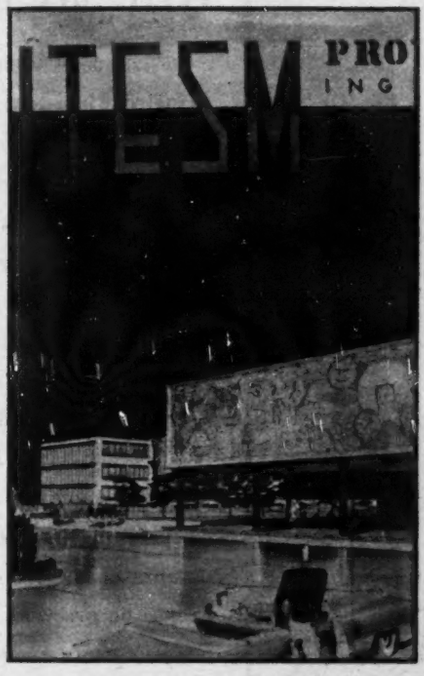
Con excepción de la Escuela de Verano y de la de Técnicos, cada una de las otras escuelas está dividida en Departamentos Académicos, teniendo la Preparatoria el Departamento de Matemáticas y el de Humanidades; la de Contabilidad, Economía y Administración, los Departamentos de Contabilidad Administración, Derecho y Economía; y la Escuela de Ingeniería los Departamentos de Agronomía, Arquitectura, Física, Ingeniería Civil, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Química.

Por medio de esos departamentos, se administran todas las asignaturas que el Instituto enseña en sus diferentes Escuelas, y se agrupan por especialidades los miembros del cuerpo docente del mismo.

BIBLIOTECA, PUBLICACIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES

El conjunto edificado que forma el Instituto Tecnológico, ya dijimos que ocupa 60 hectáreas, habiendo sido colocada la primera piedra de su construcción, el 20 de junio de 1945, para alojar a todas las escuelas de que consta, a principios de 1947, cuando ya se consideró casi totalmente terminado, pues falta por construir aún la unidad en donde se dará cupo a la biblioteca, que cuenta con una colección aproximada de 24,000 libros y ... 5,000 volúmenes de publicaciones periódicas que están aumentando constantemente. Su organización nos permite apreciar tres secciones, cada una de ellas correspondiente a uno de los grandes grupos de asignaturas que imparte el Instituto, y que son: Ciencias y técnicas de Ingeniería, Humanidades, y Ciencias y técnicas de la Administración. El presupuesto de la biblioteca hace posible estar al día en la adquisición de los últimos libros, necesarios para cubrir las demandas culturales de los alumnos.

Muy interesante y completo es el sistema seguido por el Instituto en el aspecto de publicaciones periódicas, en donde se dan a conocer los trabajos, estudios y ensayos de los maestros, así como las colaboraciones de los



Proyecto de la biblioteca que tendrá el Instituto Tecnológico.

alumnos, quienes a su vez tienen el periódico quincenal "El Borrego". Las publicaciones editadas por el personal docente, son: El Boletín de Agronomía, Boletín de Química, Boletín de Relaciones Industriales, la Revista de la Escuela de Contabilidad, Economía y Administración, "Trivium", órgano mensual del Departamento de Humanidades, Boletín Informativo, de la Comisión de Finanzas de "Enseñanza Superior, A C." y "Claustro Académico", órgano quincenal dirigido por el Cuerpo de Profesores.

El aspecto cultural como actividad, ocupa parte muy importante en el Instituto Tecnológico, estando a cargo de la Sociedad Artística Tecnológico de Monterrey, "SAT", que hace posible la presentación anual de 20 conciertos, espectáculos teatrales, exposiciones de Artes Plásticas y otros más eventos de gran relieve cultural. Además de eso, las direcciones de las escuelas organizan conferencias de educación vocacional y de otros temas conectados con el trabajo académico, manteniendo a la vez relaciones con todas las instituciones educativas del país y de no pocas del extranjero, por lo que el Instituto es miembro extraterritorial de la Asociación de Universidades del Sur de los Estados Unidos, a la vez que es igualmente miembro extraterritorial de la Association of Texas Colleges, o sea de la Asociación de Universidades de Texas. Por acuerdo de la Secretaría de Educación Pública, de fecha 19 de septiembre de 1944, los estudios del Tecnológico de Monterrey tiene validez oficial, y por acuerdo de la Comisión de Grados y Revalidación de Estudios de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fecha de 7 de julio de 1948, son aceptados los estudios.

UN RECORRIDO POR EL INSTITUTO TECNOLOGICO

El Director del Instituto Tecnológico, Ingeniero Víctor Bravo Ahuja, puede estar orgulloso del perfecto funcionamiento del plantel, así como de cada una de sus escuelas. Durante el recorrido que hicimos para visitar sus distintas dependencias, fuimos guiados gentilmente por el señor licenciado Alfonso González Segovia, Director de la Comisión de Finanzas, y por el señor Ricardo Camargo, Jefe del Departamento de Actividades Extraescolares y Deportivas.

Pudimos observar desde luego, dos grandes aulas, un salón de exposiciones, tres talleres y tres laboratorios pesados, más seis ligeros, cinco dormitorios, y casas de departamentos para estudiantes, un gran estadio con capacidad para 18,000 personas, que está siendo ampliado para dar cupo a 45,000 y cubre una extensión de 30,000 metros cuadrados, una casa de calderas, una alberca, un gimnasio y una fuente de sodas.

Los trabajos para la construcción del edificio de la biblioteca, se prosiguen a gran prisa, laborándose día y noche con tal de que muy pronto los alumnos cuenten con este apropiado local, no obstante que mientras tanto gozan de un servicio completo en donde se encuentra la biblioteca provisionalmente.

Fué grandioso el espectáculo que presenciamos y que nos produjo una impresión por demás grata. Aquellos jóvenes meticulosamente atendidos tanto en su físico como en su intelecto, alimentados con toda la propiedad de sus años juveniles y ejercitados en prácticas deportivas que les llevan la salud al cuerpo, todo para una finalidad noble y digna de encomio, como sólo el Instituto Tecnológico de Monterrey puede lograrlo con ese entusiasmo de madre educadora, para la grandeza de México. Dos mil estudiantes nutriendo su alma y su cerebro día a día, minuto tras minuto, para salir después a honrar a la Patria, con el trabajo y los conocimientos que les fueron inculcados por esa alma máter que es el Instituto Tecnológico de Monterrey, cuya existencia y mantenimiento se deben a los hombres de empresa regiomontanos, entre los que se cuentan los banqueros, que participan impulsando esta magna casa de estudios, así como también otras negociaciones de diferentes partes de la República, que aportan su contribución y su apoyo.

ALEMAN

un PUEBLO: un

MONTERREY QUEDARA EN LA QUE MEJOR AQUILATA LA

"Lo que el señor Presidente inaugurará es su obra; nosotros sólo hemos tratado de interpretar de la manera más fiel sus aspiraciones y su pensamiento" —dijo el doctor Ignacio Morones Prieto, a la llegada del señor Presidente de la República. El viaje del Primer Mandatario de la Nación, a la Sultana del Norte, es el segundo que realiza en el poder, y esta vez se puede decir que fué el propio pueblo de Nuevo León, quien lo invitó para tributarle la más apoteósica bienvenida que hasta la fecha haya ofrecido a Presidente alguno.

La singularidad que revistió esta gran fiesta del pueblo, al tener frente a sí a su máxmo mandatario, estriba en el hecho de que el licenciado Alemán ya a unos cuantos días de distancia para abandonar el poder, no significaba la esperanza de que realizara una obra más, y fué el puro sentimiento de gratitud, que movió a toda la masa regiomontana, así como a núcleos venidos desde los más distantes pueblos de Nuevo León, para aplaudir al optimista Presidente de México.

El sábado 8 de noviembre, la muchedumbre formada por todas las clases sociales, esperó pacientemente por tres o cuatro horas para tener la oportunidad de vitorear al licenciado Alemán y al gobernador Morones Prieto. Desde la Colonia del Valle hasta el puente de "Félix U. Gómez", en las obras de canalización del Río Santa Catarina que se inauguraron, había largas filas de hombres, mujeres y niños, que en el momento preciso no pudieron contener su entusiasmo y saludaron a viva voz al Presidente de México, quien contestaba los saludos con un ademán y el rostro sonriente, al mismo tiempo que leía en los cartelones de bienvenida, las leyendas que habían sido escritas en su honor: "Usted ayuda, Nuevo León Trabaja, y México progresa", "Salud al hombre que formó un México progresista", "Seguimos su ejemplo de trabajador, Señor Presidente".

DOSCIENTAS MIL PERSONAS RECIBIERON AL PRESIDENTE.—OBRAS INAUGURADAS.

A todo lo largo de doce kilómetros, donde la multitud formaba una doble valla, el licenciado Alemán cruzó acompañado del Gobernador y de los miembros de su comitiva, ocu-

TERMOMETRO

HISTORIA COMO LA CIUDAD OBRA DE LOS PRESIDENTES

pando varios automóviles. En las densas filas y la muchedumbre que abarrotaba las calles de la ciudad, por donde iba a pasar el mandatario, había cerca de doscientas mil personas, y por ello decimos al principio que en la historia del Estado, grupos tan numerosos y recepción tan espectacular, no se había tributado a persona alguna.

Unas de las primeras obras inauguradas, lo fueron la red de caminos construidos por el Gobierno del Estado. El Presidente Alemán simbólicamente se colocó en la bifurcación de la carretera que parte de la interoceánica, y declaró abiertas estas vías de comunicación que ya mencionamos en el artículo relativo a las obras del Gobernador Morones.

Las obras de canalización del Río de Santa Catarina, la planta termoeléctrica, las escuelas primarias, las dependencias universitarias, el nuevo y majestuoso edificio del Instituto Mexicano del Seguro Social y las primeras construcciones de la captación de agua potable para Monterrey, así como otras más, fueron inauguradas por el Presidente, durante su estancia de un día y medio en la capital neoleonesa.

Cuando el Presidente se despidió del pueblo de Monterrey, sólo tuvo frases cordiales para éste: "Recordaré siempre al pueblo regiomontano por su generosidad" —dijo, y en verdad que se fué conmovido, porque comprendió que ese mismo pueblo, enemigo de fingir lo que no siente, lo había hecho objeto de una de las más calurosas recepciones que se le han brindado.

Por todo lo anterior, es justo reconocer que el pueblo de Nuevo León, y especialmente el de Monterrey, ha servido siempre como de termómetro para aquilatar la personalidad de los mandatarios mexicanos. El homenaje al licenciado Alemán, por su programa de gobierno realizado hasta en sus mínimos detalles, fué una prueba de que los regiomontanos se han dado cuenta perfecta de su obra y la supieron premiar con franqueza, con entusiasmo y justicia, ya que es así la manera de ser norteña; sin compromisos y sin ningún interés, y repetimos, a unos cuantos días por abandonar el poder el Presidente de México.

MORONES PRIETO

NUEVO LEON visto POR dos

MONTERREY PRESTIGIA A MEXICO, PORQUE ES LA

El elemento humano ha dado su gran fisonomía a Monterrey. Los hombres de empresa que viven en esta gran ciudad, han templado su fuerza y su espíritu en ella, pero a la vez difunden el sentimiento que anida en su corazón logrando obras de beneficio social, como una gran familia unida en indisoluble consorcio con el único fin de preocuparse por la patria chica, por eso la historia de la Ciudad, es la historia de sus hombres, formada con el martillo tesonero del trabajo.

RICARDO CANTU LEAL.—La actitud siempre serena e inalterable de este neoleonés de pura cepa, nos llevó a la conclusión de encontrarnos frente a un hombre equilibrado en sus actos y en sus pensamientos. Lo es así, sólo que su voz calmada y sus maneras finas y refinadas, nada dicen del gran fuego que arde dentro de él, y que seguirá ardiendo por mucho tiempo después de los 46 años con que cuenta, o si no, júzguese su labor a través de estas líneas que muy bien pudieran ser el compendio de una inspiración para triunfar en la vida, y lo que es más, para compartir ese triunfo con rara generosidad hacia quienes lo necesitan, pero no adelantemos los hechos y procedamos a hacer nuestro relato con sucesión cronológica.

Desde luego tuvimos que vencer una inquietante resistencia para entrevistar a Ricardo Cantú Leal. Es enemigo de las publicidades que involucran a los individuos, y como todos los de su especie, prefiere actuar y callar, pero como nuestra misión era sacar vivo ejemplo de los regiomontanos elevados por su propio esfuerzo, he aquí la suscinta narración de su caso:

Llegó joven a Monterrey, en donde se graduó como bachiller del 2o. grado. Más tarde ocupó una plaza de maestro, y de ahí siguió por esa carrera hasta convertirse en Director de Escuelas Oficiales. Un acontecimiento decisivo en su vida, hubo de llevarlo como empleado del Banco de Nuevo León, cuyo Gerente por aquel entonces, don Fernando A. González, le hizo ver un derrotero distinto por el que había de encauzarse más tarde. Al llegar a este punto de su existencia, Cantú Leal hace gratas reminiscencias y sobre todo guarda un recuerdo venerable para quien él considera como su maestro y gran orientador: don Fernando A. González que ahora es Director del Banco de Londres y México de la ciudad de México. "Aprendí de él —dice nuestro entrevistado—, la devoción al trabajo, el valor que encierra y cómo puede abrirle a un individuo horizontes insospechados; nunca olvidaré su lección que he tenido muy en cuenta en todos los momentos de mi vida, porque es la Lección Suprema que hay que aprender".

En el año de 1938, encontramos ya a Cantú Leal, como empleado en el Departamento de Auditoría de la Cervecería Cuauhtémoc, pero sus impulsos tal vez se encontraban constreñidos en aquella maquinal dedicación, toda vez que había abrevado en el ejemplo saludable que acababa de asimilar en el Banco, y fué por eso que se aferró a la oportunidad que se le presentaba, y tomó por traspaso un humilde taller de acumuladores en la cantidad de ... $15,000.00, los cuales hubo de conseguir para lo que sería su espaldarazo en los negocios. Todavía aquí, encontramos el azar mezclado en el destino de un hombre, pero las decisiones para el camino a seguir, le pertenecen, y eso sucedió a Cantú Leal, obligado a atender su trabajo en la Cervecería y su incipiente negocio, fué llamado para que decidiera entre las dos actividades, pero su suerte estaba echada y contemplando por un lado la seguridad que representaba el empleo y el incierto camino de su empresaria aventura por el otro, se decidió por este último y llegó a crear una de las industrias más orgullosamente regiomontana, conocida a todo lo largo y lo ancho de la República por la calidad de sus productos: "Acumuladores Bowers L. T. H."

EL BALANCE SOCIAL DE UN REGIOMONTANO

Ya habíamos dicho que el contenido de fuego y sentimiento de Cantú Leal, no le revelan sus maneras. La sobriedad es su cualidad, pero en tratándose de obras sociales, parece que no se da descanso y todo lo arroja en el tapete de este juego generoso del alma: amor, tiempo y dinero.

Sus palabras lo revelan: "Lo sociedad no debe postergar a quienes le sirvieron. Debe recompensarlos con todo lo que de noble tiene para que sigan viviendo". Se refería aquí a los ancianos y débiles por los cuales se ha preocupado siempre, ya que mantiene la ilusión de construir un edificio ad hoc para que en él se les asista y se les proporcione humanitariamente todo lo que sea menester. El Asilo de Ancianos de Monterrey, ha sabido de su mano piadosa, cuando llegó a esta casa de asistencia, se hacía necesaria una transformación y la logró, creando el Patronato para su manejo y atención, del cual es ahora el Presidente. Sobre este asunto nos refiere que habiendo sido invitado el Gobernador Dr. Ignacio Morones Prieto, para que hiciera una visita al asilo, preguntó en qué podía ayudar a tan plausible obra, y habiéndosele contestado que había un déficit considerable en los gastos, el Primer Mandatario de Nuevo León se hizo cargo de cubrir el importe, que lo había hecho de su propio peculio. Cantú Leal. Por este rasgo del Gobernador, y por su fecunda labor realizada en los destinos del Estado, nuestro entrevistado sólo tiene frases de elogio para él, cosa que se encuentra perfectamente bien expresada en las siguientes palabras que nos subrayó: "El Dr. Morones es un hombre que se ha vuelto indispensable en Nuevo León; todo nuestro pueblo desea que si le es ofrecido un más alto puesto en el nuevo régimen que se avecina a tomar el poder, lo rechace, porque aquí en el Estado nos es necesaria su dirección y le agradeceremos que continúe hasta su término los tres años que le faltan, para que así gocemos de su gobierno honrado, cariñoso para el pueblo, dinámicamente constructivo en obras materiales y acertadamente cabal en obras de cultura, de elevación moral y espiritual".

Todavía hemos de agregar, a la labor de Cantú Leal, lo que ha hecho en pro de la niñez. Cuando se encontró como colaborador del Gobierno Municipal, del 49 su suceptibilidad lo indujo a fijarse en uno de los problemas que se hacen extensivos a toda la República: la niñez desamparada. Puede decirse que lo conmovió hondamente ese panorama horrendo de los niños que obligados por la falta de guía y de consejo, eran llevados a las comisarías por tales o cuales delitos, y lo más triste era que durante su encierro, salían más corrompidos y propicios a la degeneración, como son las propias palabras de Cantú Leal, quien inmediatamente trató de poner remedio al mal fundando la Escuela Prevocacional Municipal, que ahora es un centro de recuperación infantil de los más importantes en el país.

El Gobierno del Estado, aporta un subsidio a la escuela antes citada, la cual ocupa un

HABLAN D. RICARDO CANTU LEAL Y

DE *sus* FIGURAS RELEVANTES

CIUDAD MAS MEXICANA, DE NUESTRAS CIUDADES

terreno de 10,000 metros cuadrados cedidos gratuitamente por su benévolo fundador, y da cabida a más de cien pequeños que son atendidos por competentes maestros tanto de oficios como de instrucción primaria. Hay en la Escuela, una tintorería, una carpintería y otras unidades de trabajo y enseñanza, que hace posible el que los educandos salgan para ser útiles a la sociedad, y trabajen en diversas actividades, como fué la idea preconcebida. Personalmente este redactor, pudo darse una idea del funcionamiento de la Escuela Prevocacional Municipal, al concurrir a su edificio que no desmerece en ninguna de sus atenciones y se alimenta con toda propiedad a los niños carentes de hogar que de otra suerte anduvieran por las calles en triste espectáculo. Fuimos testigos del momento en que se pagó la cuenta de un mes por consumo de tortillas, $1,500.00.

Además del subsidio del gobierno para este centro educativo, es justo mencionar la contribución voluntaria de los particulares y el desinterés de los maestros, así como la dedicación del Director, el Pbro. Severiano Martínez, que es un verdadero padre para los internos, a quienes les hace la vida agradable y feliz, como si se encontraran en su verdadero hogar. De los talleres de la escuela, salen después de pasar por las manos habilidosas de los pequeños artesanos, escobas, trapeadores y otros artículos de fácil venta en el mercado.

Hasta aquí, hemos resumido la obra de don Ricardo Cantú Leal, industrial, filántropo y patriota, amigo del progreso y el bienestar de su Estado natal; todavía al finalizar nuestra entrevista, nos platicó a grandes razgos la idea que tiene de formar una verdadera biblioteca pública para Monterrey, cosa que seguramente hará dadas sus cualidades que han quedado apuntadas en las anteriores líneas.

"MONTERREY PRESTIGIA A MEXICO, PORQUE ES LA CIUDAD MEXICANA, MAS MEXICANA, DE TODAS NUESTRAS CIUDADES" dice Pedro Wood.

Las oficinas de "Wood", Compañía General de Seguros, S. A., son un centro de actividad permanente dentro del cual, Pedro Wood, es el cerebro director. Encontramos a este hombre de negocios, conocido en todo el norte de la República, laborando aun después de 14 horas ininterrumpidas de trabajo, ya que había dictado a su secretaria varias decenas de cartas en inglés, francés y español, aparte de que durante la entrevista que logramos con él, tuvo que ocuparse de tres conferencias telefónicas a otras tantas agencias de su compañía, ubicadas en la ciudad de México, Mexicali y Matamoros.

En el año de 1944, precisamente el 28 de octubre, Pedro Wood formó su compañía de seguros, contando entonces con 29 años de edad, lo cual nos da una idea de su iniciativa y dinamismo, pues sabemos que esa actividad requiere gran experiencia y conocimientos para su manejo, cualidades todas que posee este gran regiomontano por adopción, ya que es originario del Estado de Coahuila, lo cual no quita que sea un gran enamorado de Nuevo León, pues según él dice: "Todo hombre tiene una gran responsabilidad para el lugar en donde vive". En el caso de nuestro entrevistado, esta responsabilidad se ha traducido, resumiendo, en la creación de la firma que más que nada para honrar a su padre, puso el nombre de "Wood"; en la transformación que debido a su iniciativa, apego y sufragación de gastos por cuenta propia y colecta pública, se operó en las grutas de Villa de García, consistente en la iluminación del interior de las famosas espeluncas, hecho que ha aumentado su renombre al grado de que de todas partes del mundo ocurran visitantes y estudiosos para contemplar esta maravilla de la naturaleza.

Como espeleólogo, Pedro Wood tiene en su haber el que Washington lo haya nombrado su representante en México, así como de que Francia le haya otorgado la credencial No. 7, como la última de las que ha concedido a esta clase de científicos especializados en grutas.

El Club de Leones, tiene el orgullo de haber contado entre sus miembros a Pedro Wood, que se supo elevar hasta la categoría de Tercer Vicepresidente Nacional, contándose el hecho de que una vez que estuvo de visita en Londres, fundó ahí el primer Club de Leones de Inglaterra, esto tan sólo en un breve tiempo que duró su estancia.

Habiendo estado nosotros enterados, de que este hombre singular había sido jefe de un grupo de doscientos vendedores en los Estados Unidos, cuando contaba apenas 21 años de edad, quisimos saber su manera de pensar respecto a cuál es el factor principal en el éxito de los hombres, habiéndonos contestado de la siguiente manera: "Creo en la ley de las compensaciones y en la recompensa del esfuerzo. Yo nunca ha padecido complejos, y veo con satisfacción que en Monterrey, las características del regiomontano, son precisamente la seguridad en sí mismo, su gran optimismo y su tesón, lo cual no deja lugar a complejos ni aún encontrándose en Estados Unidos. Lo único que admiro en los norteamericanos es su apego a la ley. En mi caso particular, me ha movido a actuar en la vida, el cariño que le tengo a esta tierra y la obligación que me he formulado, ya que cada hombre tiene su responsabilidad por el lugar donde vive. Mi hogar, por otra parte, mis hijos y el formar un patrimonio para mis descendientes, es también otra de las causas muy humanas que me alientan".

Para finalizar, después de estas sencillas pero sinceras y significativas declaraciones, preguntamos al señor Wood cuáles son a su ver las cualidades más grandes del pueblo regiomontano, contestándonos así: "Ya lo dije antes: el pueblo de Nuevo León, y especialmente el de esta ciudad de Monterrey, nos da el ejemplo de lo que es el espíritu de mexicanidad, sin padecer complejos de ninguna especie porque sólo reconoce un dueño y soberano de su tiempo: el trabajo".

De la manera como ha quedado dicha, tuvimos el honor de visitar a uno de los hombres con grandes dotes de organización, que se prestigian a sí mismos prestigiando también al lugar en donde se desenvuelven sus actividades: Pedro Wood, de Monterrey, un hombre digno para una ciudad industriosa.

DON PEDRO WOOD — **INDUSTRIALES**

en MONTERREY nació LA 1ª

DESDE HACE VEINTICINCO AÑOS BOWERS Y "LTH"

Los acumuladores en los motores de explosión, son una parte vital en la máquina que precisa de un constante y buen ficionamiento, a efecto de que la proporción de flúido eléctrico asegure el trabajo regular de los pistones, y éstos a su vez rindan la compresión necesaria para que haya potencia en las revoluciones. Un gran porcentaje de las fallas del motor, se debe a deficiente suministro de la corriente, ya sea por mala instalación, o por una pobre carga de la batería, y de ahí que las buenas condiciones de ésta, la perfección en su fabricación, y la garantía de su marca, sean unas de las cosas más importantes en que un conductor de automóviles repara siempre.

Monterrey, siempre a la cabeza de la industria mexicana, cuenta también con la primera fábrica de acumuladores de la República, la de las marcas "Bowers" y "LTH", que se encuentran en cualquier lugar en donde exista un automóvil o camión, porque los 25 años de experiencia de la fábrica armadora de estos acumuladores, no han transcurrido inútilmente, y sí por el contrario, el Director y propietario de la factoría, Sr. Ricardo Cantú Leal, es de los hombres que creen en un solo lema: Calidad, calidad y siempre mejor calidad, pues no se encuentra conforme con haber conquistado el mercado de todo el País, sino que siempre espera añadir una mejoría en sus productos y por ello periódicamente envía a alguno de sus técnicos para que observe en las grandes fábricas de los Estados Unidos y así traiga los más recientes adelantos que aprovecha luego. Todo eso revela al fabricante como enemigo de bajar un ápice la calidad para cobrar menos, siendo por ello que siempre ha contado con el favor de los conocedores y sus baterías se encuentran prestando servicio en todos los confines de México, a la vez que mantiene distribuidores en la totalidad de los Estados.

LA GRAN FABRICA DE ACUMULADORES BOWERS Y "LTH".

A un lado de la Carretera Nacional, se encuentra la Fábrica de Acumuladores Bowers y "LTH". Su gran chimenea siempre está coronada por un gren penacho de humo, y se alza muy cerca del Instituto Tecnológico de Monterrey, del cual la separa una corta distancia.

Cuando "LTH" decidió a dar a México, hace 25 años, un acumulador completo y resistente para su uso, consideró lógicamente que eran necesarias tres cosas fundamentales: técnicos especializados, material de primera calidad en la elaboración, y las tres cosas las ha alcanzado desde hace mucho tiempo.

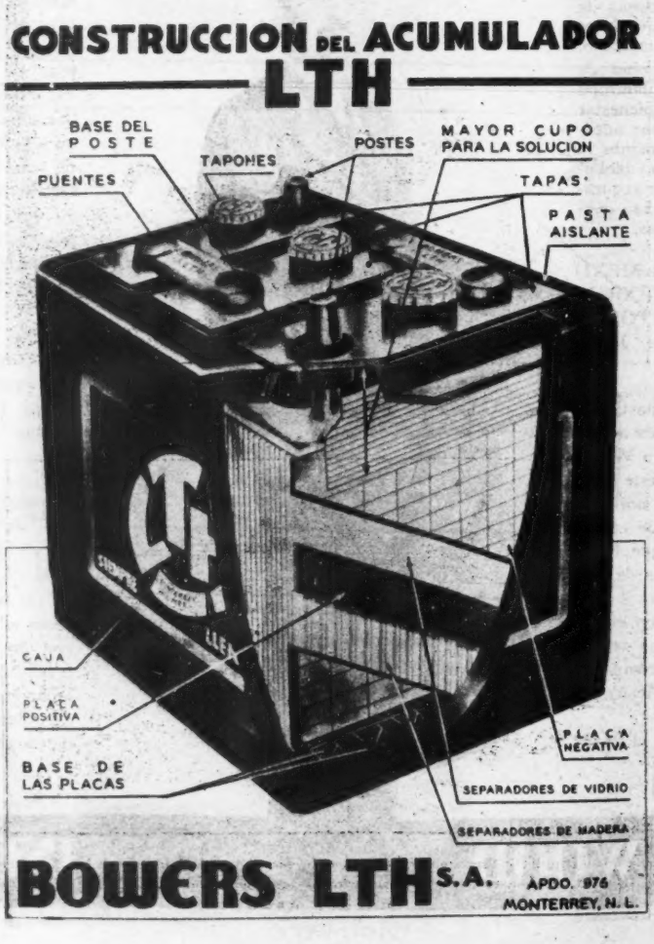
Atendiendo al primero de sus propósitos, el fabricante ha puesto como Ingeniero en Jefe al Sr. Rafael Garza Rodríguez, cuya capacidad no tiene duda. Sobre la calidad de los materiales, el empresario tuvo un gran acierto cuando consiguié de la Casa Richardson Company of Texas, comprar los moldes de las cajas, que ahora tiene como de uso exclusivo en la República Mexicana y que fabrica Aislantes León que posee la patente también en exclusiva, por haberla adquirido de la Richardson.

En lo que se refiere a calidad en la elaboración de Bowers LTH. S. A. tiene en su planta los más adelantados procedimientos de fabricación, y cuenta con el más grande Departamento de Fundición para Recuperación de Plomo en el País, cosa importantísima en el proceso de elaboración de los acumuladores, según veremos más adelante en las explicaciones respectivas.

LOS DEPARTAMENTOS MAS IMPORTANTES DE LA FABRICA

En el Departamento de Fundición para recuperación de plomo, se obtienen lingotes o barras, una de las cuales son destinadas para el moldeo de parrillas que servirán para las placas del acumulador, y otras pasan al Departamento de Obtención de óxidos, siendo así que la Bowers LTH. S. A. es la única fábrica que produce sus propios óxidos y en este aspecto posée una auténtica garantía de pureza absoluta.

El Departamento de Vaciado de Parrillas, cuenta con expertos en la materia, cosa que también sucede en las otras dependencias, tales como en el Departamento de Ensamble y acabado y en los Laboartorios Químicos y analíticos. Todas las piezas antes de formar parte en el armado, son probadas para saber si su resistencia responde al coeficiente previamente establecido, y aun el acumulador ya completo, es sometido cuidadosamente a un período de prueba para saber si capta la carga, si emite la corriante y si la conserva, todo



FABRICA de ACUMULADORES

SON LOS PREFERIDOS POR LOS AUTOMOVILISTAS

esto por observadores técnicos que no es posible que pasen desapercibido un defecto que comprometería el prestigio de la firma.

Los laboratorios sirven constantemente para analizar los materiales que intervienen en la elaboración de las baterías, cuidando celosamente su pureza; allí se comprueba también la capacidad en amperes-horas de los acumuladores, lo mismo que las piezas terminadas, las cuales son revisadas con aparatos.

Entre los materiales que figuran en la fabricación, se encuentran aquellos de los que están hechos los separadores, madera selecta Douglas Fir y fibra de vidrio de la Owens Corming Fiberglas Corp. Estos separadores protegen las placas del calentamiento y evitan que se desprenda el material activo de las mismas, aumentando la duración del acumulador en un 50%.

El plomo, obtenido según hemos dicho antes, en el Departamento de fundición que tiene una capacidad de 115 toneladas métricas de carga en 24 horas, se encuentra libre de impurezas después de pasar por diversas pruebas de laboratorio, y es así como se emplea en las piezas que deben revestirse de este material. Para 500 acumuladores diarios producen placas las máquinas automáticas, rindiendo una uniformidad en la producción, que es vigilada constantemente por los operarios e inspectores, y según se ve, nada escapa a la minuciosidad que es en donde estriba la garantía de LTH. y cuyo lema justificadamente es "El alma de su automóvil", mientras que la marca Bowers se conoce por "El mejor acumulador en Estados Unidos hecho en México".

LA BOWERS LTH. Y SUS TRABAJADORES

Los obreros de la Bowers LTH. S. A. no trabajan a destajo, por considerar la empresa que así pudiera desmerecer la mano de obra con peligro de bajar la calidad en la hechura. A cambio de esto los salarios son altos, siendo el mínimo de $13.44 a los de más baja categoría, pero todos disfrutan de una comida al mediodía pagando tan sólo dos tercios de su costo.

Una cosa digna de mención, es que la empresa tiene contratado con sus trabajadores, que al retiro de estos después de 20 años de servicios, perciben un premio de $10,000.00, o bien siguen trabajando si así lo desean, recibiendo de todas maneras dicha cantidad, y existen obreros a los que ya falta muy poco para hacerse merecedores del premio. Otra cosa de suma conveniencia para los trabajadores, es que la compañía ha adquirido ya los terrenos necesarios para construir una colonia en las mejores condiciones de urbanización, a efecto de liberarlos de pagar rentas como hasta ahora lo vienen haciendo.

La biblioteca que existe, como cumplimiento a una labor de elevación cultural para los obreros, es una prueba más de la preocupación de la empresa, que también por su cuenta tiene equipado un salón de actos en donde los trabajadores se reunen después de las horas de labor, para celebrar los acontecimientos dignos de ellos y para tomar parte en cambios de impresiones con los representantes de la factoría.

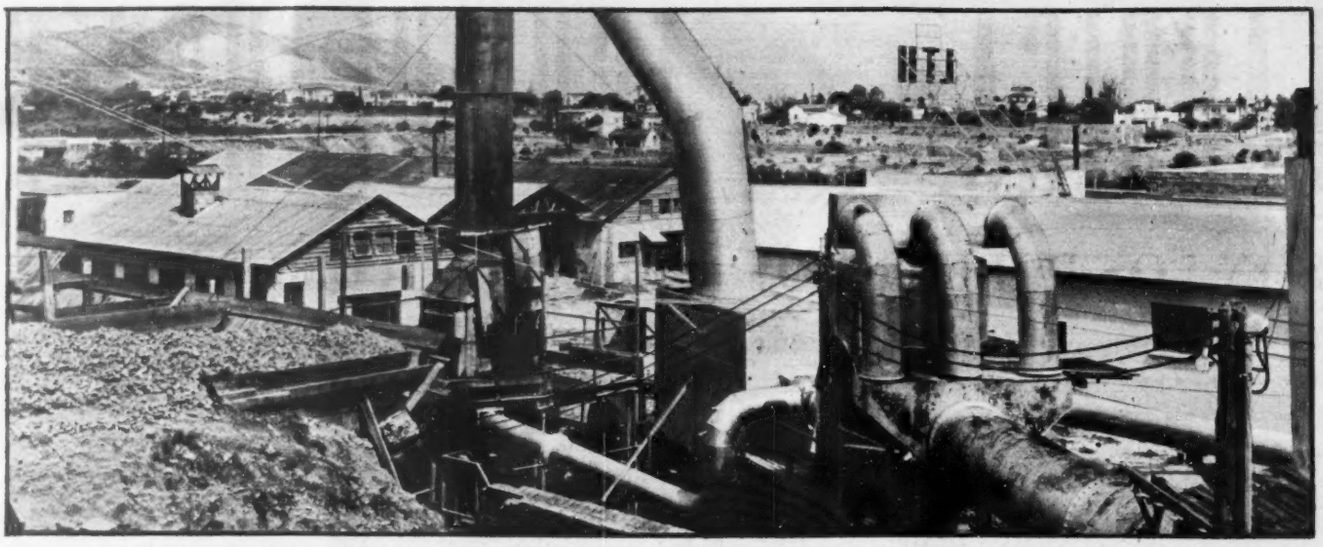
Una de las dependencias igualmente importantes, aparte de las plantas y talleres, lo es la oficina de administración, en donde los empleados coordinan su trabajo para mantener atendidos los pedidos que llegan de todas partes de la República.

Con el orgullo de ser una industria ciento por ciento regiomontana, la "Bowers LTH, S. A.", ha ubicado sus instalaciones cerca del pie del Cerro de la Silla, según podemos apreciar.

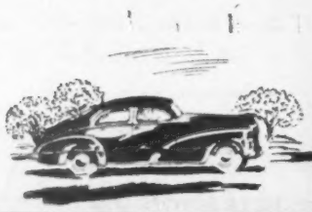
ESTACIONES DE SERVICIO DE LA BOWERS LTH. Y DISTRIBUIDORES EN LA REPUBLICA

No podía menos una empresa tan importante, que ofrecer a sus clientes y usuarios, un servicio cómodo y eficiente, con la instalación de estaciones de servicio, tales como la LTH., en las calles de Aramberri 709 Oriente, y la Bowers en Juan Méndez 134 Sur. En cada una de estas estaciones, se encuentra pendiente un equipo de motociclistas que hacen posible la llegada a cualquier destino, de un acumulador de cualquiera de las dos marcas antes dichas. Se ofrece también un servicio de taller eléctrico, atendido por verdaderos expertos, a fin de que los automovilistas encuentren pronto auxilio para localizar cualquier avería, y se corrija ésta de inmediato.

Hemos dejado aquí, más o menos esbozada, la fisonomía de una fábrica a la altura de las mejores de los Estados Unidos, la Bowers LTH. S. A., que contribuye con su industria a mantener el nombre de Monterrey con su prestigio de ciudad dinámica, emprendedora y optimista.



El Horno de Fundición para la Recuperación de Plomo, se destaca del conjunto de la gran fábrica "Bowers-LTH, S. A.", la más grande productora de acumuladores en la República.

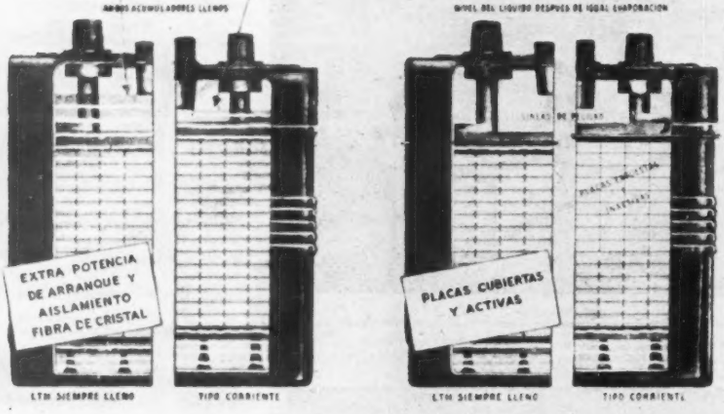


LTH EL ACUMULADOR QUE MARCHA ADELANTE!

EL NUEVO Y SORPRENDENTE ACUMULADOR LTH, CON SEPARADORES DE FIBRA DE CRISTAL, SOLO NECESITA AGUA TRES VECES AL AÑO EN EL USO NORMAL DEL AUTOMOVIL

ESTO ES LO QUE HACE LA DIFERENCIA

El nuevo y extraordinario diseño y construcción dan al LTH, más de tres veces la reserva electrolítica de los acumuladores corrientes.



El nuevo y sorprendente Acumulador LTH "Siempre Lleno", solamente necesita agua tres veces al año en el uso normal del automóvil. El extraordinario Acumulador LTH, El Alma de su Automóvil, está usando por primera vez en la República Mexicana, el principio revolucionario "Siempre Lleno" con separadores de fibra de cristal, haciendo que los dueños de automóviles comenten, comparen y compren. LTH se vende más en todo México por sus constantes innovaciones que lo hacen de una calidad insuperable.

BOWERS - LTH, S.A.
APDO. 976 · · · MONTERREY, N. L.

ACUMULADORES LTH

SERVICIO

El servicio LTH para los automovilistas, es eficiente y rápido donde quiera que lo soliciten, contando para ello la gran negociación, con este cuerpo motorizado, que se encarga de llevar los acumuladores a donde hagan falta.

ESTACIONES

Dos estaciones de servicio tiene montadas la "Bowers-LTH, S. A.", para atender a su clientela. La estación "LTH", que se encuentra en la calle de Aramberri 709 oriente, cuyo interior nos muestra la gráfica, y la "Bowers" en Juan Méndez 134 Sur.

"WOOD", Cía. General de Seguros, S. A.

FUNDADA EN 1944

SEGUROS

SEGUROS

INCENDIO

EXPLOSION, RAYO, TERREMOTO, TEMBLOR, ERUPCION VOLCANICA, CICLON, HURACAN, ETC.

TRANSPORTES

TERRESTRES
MARITIMOS
AEREOS
CASCOS DE EMBARCACIONES Y DE AVIONES

CAPITAL SOCIAL
$2.500,000.00

MATRIZ:
Monterrey, N. L.

AGENCIAS:
México, D. F. Reforma 1.
Mexicali, B. C.
Torreón Coah.
H. Matamoros, Tamps.
San Luis Potosí, S. L. P.
Guadalajara, Jal.
Chihuahua, Chih.
Hermosillo, Son.
Saltillo. Coah.
Nuevo Laredo, Tamps.

AUTOMOVILES

COLISIONES Y VUELCOS, INCENDIO, ROBO TOTAL, DAÑOS A TERCEROS, ATROPELLO DE PERSONAS

DIVERSOS

ROTURA DE CRISTALES, EXPLOSION DE CALDERAS, CABALLOS DE CARRERAS, ROBO, ETC.

CAPITAL PAGADO
$1.600,000.00

DONDE SE APOYA EL PROGRESO

MONTERREY TIENE MAS BANCOS QUE NINGUNA CIUDAD

Las instituciones bancarias de una ciudad, son el factor más importante e indispensable para que el desarrollo de ésta se realice sin tropiezos económicos, ya que se cuenta así con el auxilio monetario oportuno, las reservas y los fondos en depósitos y las operaciones bancarias todas que permiten a la industria y al comercio tener esa siempre firme garantía.

Monterrey tiene organizadas sus finanzas, a través de los múltiples Bancos que en la ciudad existen, y que son más numerosos que en cualquiera otra capital de provincia. El crédito que se otorga es de un volumen fantástico, lo mismo que las recaudaciones de particulares, gracias a lo cual la Ciudad Industrial de mayor importancia en México, logra salir avante siempre, y cada día crecen las cifras astronómicas que se encuentran en circulación, que entran y salen de las cajas de caudales y que significan un moviento económico que a la vez representa riqueza.

CUARENTA Y UN ESTABLECIMIENTOS BANCARIOS MANEJAN EL TESORO REGIOMONTANO

La costumbre muy extendida en Monterrey, del ahorro razonable y constructivo en todas sus formas, hace que desde el artesano hasta el capitalista, pasando por el profesionista y la clase media en general, manejen sus cuentas en los Bancos. 41 establecimientos bancarios se encuentran diseminados por toda la ciudad, con ese sistema moderno de llevar la Banca a dondequiera que exista un conglomerado social, y que se traduce en ventajas y comodidad.

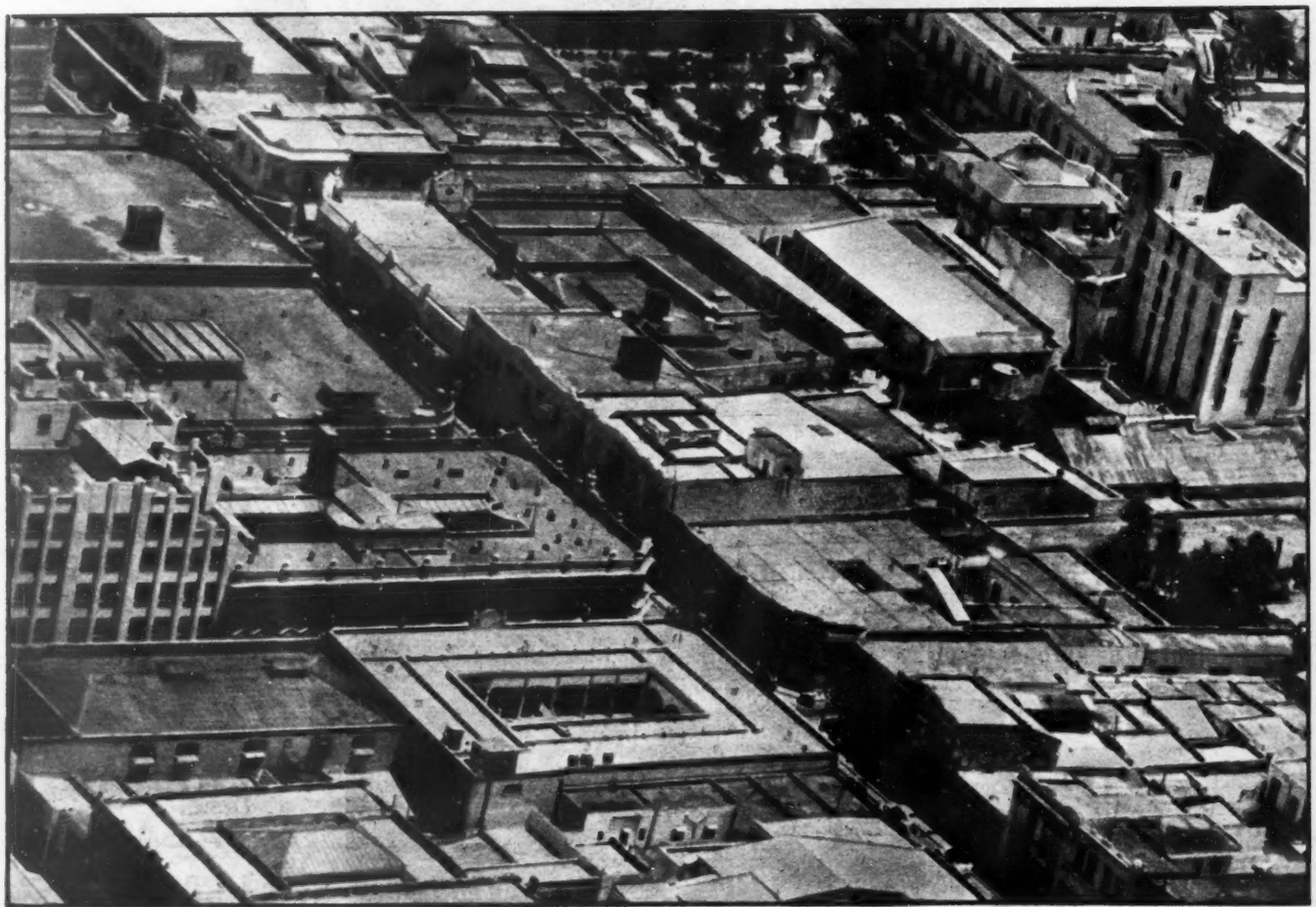
Desde luego podemos encontrar diferentes tipos de instituciones bancarias, y de cada uno de ellos Monterrey tiene uno o más, según sean las necesidades, por lo que pasamos a numerarlos:

Bancos locales de Depósito y de Descuento, 8; Bancos locales de capitalización, 2; Sociedades Financieras locales, 8; Banco Local de Crédito Hipotecario, 1 Banco Local Inmobiliario, 1; Agencias de Bancos Hipotecarios, 3; Agencia de Bancos de Capitalización, 1; Agencia de Sociedad Financiera, 1; Sucursal de Sociedad Financiera, 1; Sucursales de Bancos locales en diversos rumbos de la ciudad, 12; Sucursal de Sociedad Financiera, 1; Sucursales de Bancos de Depósito de otras ciudades, 2; y dos almacenes generales de depósito.

Una idea del desarrollo bancario de Monterrey, la da el monto de los depósitos bancarios por habitante, el cual se calculó en 1942 a razón de $3,900.00 por persona, que ya en el año de 1950 había crecido hasta $17,500.00 por persona.

Como uno de los Bancos más importantes de la ciudad, podemos citar al "Banco Industrial de Monterrey", del cual es director el conocido financiero don Antonio L. Rodríguez, y Gerente el señor Miguel Margáin Zozaya, ambos grandes colaboradores del desarrollo económico e industrial de Monterrey.

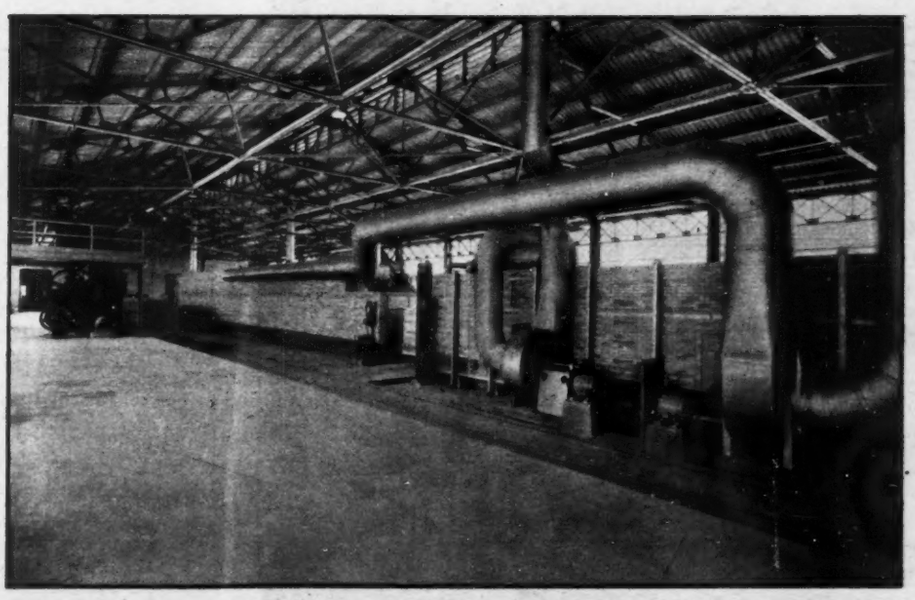
Y así hemos compendiado someramente, la Banca regiomontana, nervio motor de la vida de la ciudad, y recio apoyo de su evolución económica.



Vemos aquí la zona bancaria más importante de Monterrey, en cuyo extremo izquierdo inferior se localiza el edificio de varios pisos, en donde tiene su asiento la Matriz del Banco Industrial de Monterrey. En el resto de esa misma zona, se encuentran ubicados otros Bancos más, que hacen de la ciudad regiomontana la capital de provincia que con más establecimientos bancarios cuenta.

REFRACTARIOS FLIR

En la zona industrial de Monterrey, se encuentra ubicada la fábrica "Refractarios Flir", que adopta una forma triangular y mide por cada lado aproximadamente 600 metros, lo cual da una idea de su amplitud e importancia.



El principal horno de "Refractarios Flir", tiene una longitud de 300 pies y en él las piezas son sometidas a una temperatura de 1,450 grados centígrados, a efecto de lograr su consistencia y dureza propia para garantizar así su empleo en los altos hornos a que son destinadas. Esta industria cuenta también con hornos de tipo de cámara y circulares también usados en la elaboración de los refractarios.

Esta vista de la fábrica de camisas "Industrias Monterrey", S. A., nos da una idea de la magnitud de su planta manufacturera, que es la más grande en la República. Desde el ángulo en que se enfocó la gráfica, se logró captar también el grupo de silos de los molinos de trigo con que también cuenta la firma.

INDUSTRIAS MONTERREY, S.A.

LA FABRICA DE CAMISAS MAS GRANDE DE LA REPUBLICA

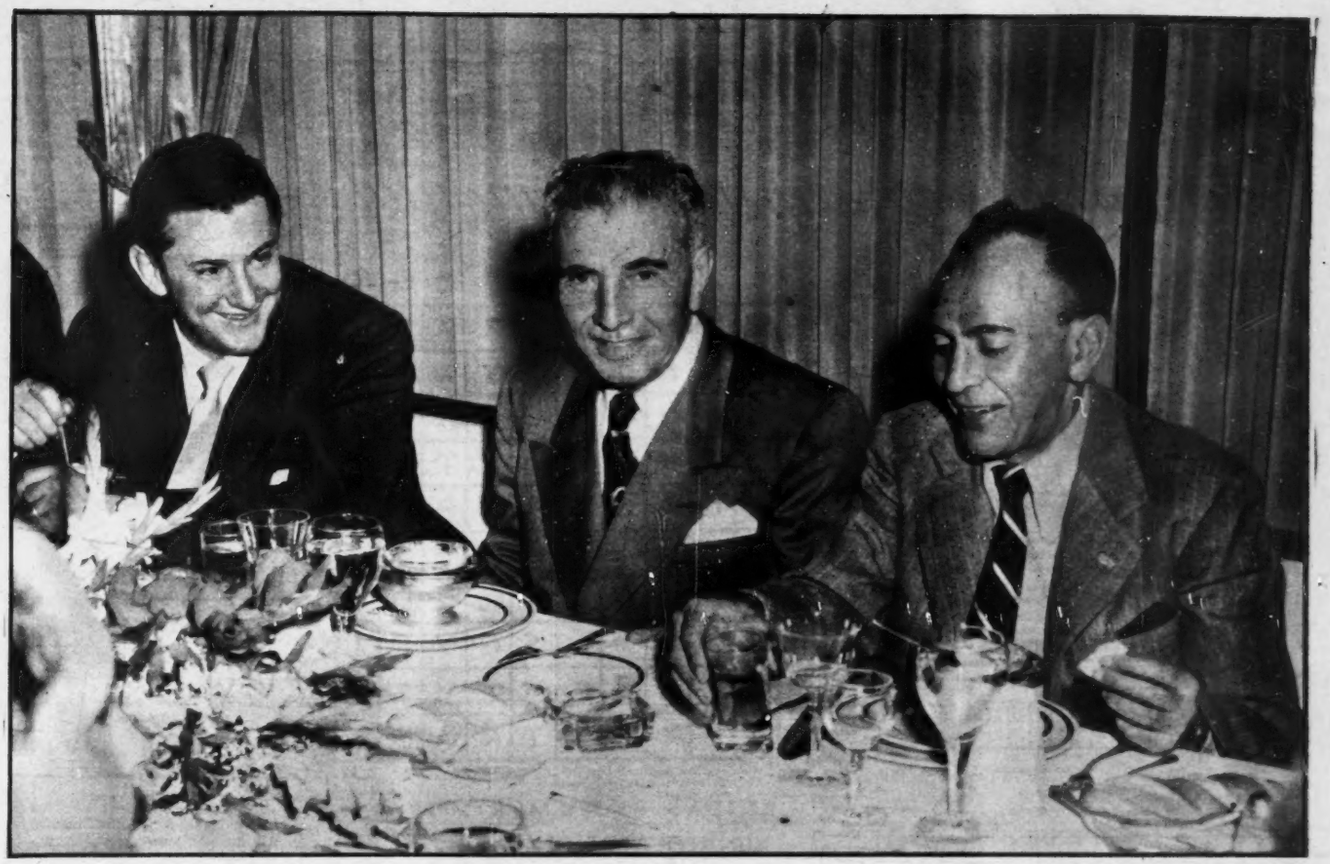
Los talleres de "Industrias Monterrey", S. A., en donde se fabrican las camisas "Clover" y "Regia", pueden apreciarse desde este otro ángulo que abarca la parte norte de la instalación.

Las fábricas en general de Monterrey, se encuentran equipadas y modernizadas según los más recientes adelantos, y son por su capacidad productiva las más grandes en la República. El ejemplo podemos tenerlo a más y mejor, con la mayor fábrica de camisas que existe en México y que se encuentra precisamente en la capital de Nuevo León, en la calle de Villagrán y Primera Avenida.

No es muy común que una factoría que se dedique a la Producción de un artículo de tan reducidas dimensiones como es una camisa, disponga de una instalación de gran volumen, y por ello obedeciendo a la idea de mostrar en nuestras páginas de lo que son capaces las industrias regiomontanas, influenciándose con el medio de hacer las cosas en grande, ofrecemos para ilustrar estas líneas, dos ángulos diferentes de la planta, en donde se puede apreciar lo que estamos diciendo.

Con la disposición que muestra la fábrica, fácil será deducir que cada uno de los distintos trabajos que son necesarios para dejar terminada una pieza, se efectúa mediante el uso de máquinas especializadas que no permiten un solo defecto en su proceso de elaboración, lo mismo que la intervención manual de obreros y obreras, disponiendo de los útiles adecuados y de los departamentos apropiados, ponen toda su experiencia para que cada camisa, de las miles que diariamente salen perfectamente acabadas, sean una muestra más de calidad que amerite el que las marcas "Clover" y "Regia" sigan conquistando fama de excelentes en el mercado nacional.

En manos de un hombre joven, emprendedor, con esa pujanza de los años mozos, se encuentra la mayor fábrica de camisas del país: "Industrias Monterrey", S. A., El nombre de su propietario y director, que desempeña el cargo de Director-Gerente de la negociación, es Eugenio Clarión. Cuando visitamos su factoría, pudimos darnos cuenta minuciosamente de el porqué son tan solicitadas sus marcas en todos los mercados, ya que los pedidos apenas pueden ser atendidos por la fábrica, no obstante ser ésta tan grande. Asistimos al nacimiento de una camisa, desde que sólo es tela, siempre en los colores de moda, hasta que va pasando por las manos de las operarias y se convierte en la prenda de vestir más importante de las exigencias masculinas. La confección del cuello, las resistencias que éste lleva, la hechura de ojales, con su remachado indispensable, los botones, y todo, nos dan muestra de su calidad en la mano de obra, para confirmar hasta la saciedad, que Monterrey, sin lugar a dudas, tiene verdaderamente la más grande fábrica de camisas de la República.



Con motivo del onomástico del general de División Carlos Real, y del Lic. Carlos Girón Peltier, Gerente General y Subgerente de la Lotería Nacional, los jefes y subjefes de esa institución les ofrecieron un espléndido y cordial banquete en el Hotel del Prado. En la foto, los homenajeados y a la derecha don Alfonso Arrache, Jefe de Publicidad de la Lotería Nacional y Gerente de la Editorial HOY.

BANQUETE DE SIMPATIA Y CARIÑO

Un aspecto general del mismo banquete, en el que se puso de manifiesto la simpatía y el cariño que don Carlos Real y don Carlos Girón Peltier supieron despertar entre todo el personal a sus órdenes.

sesometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

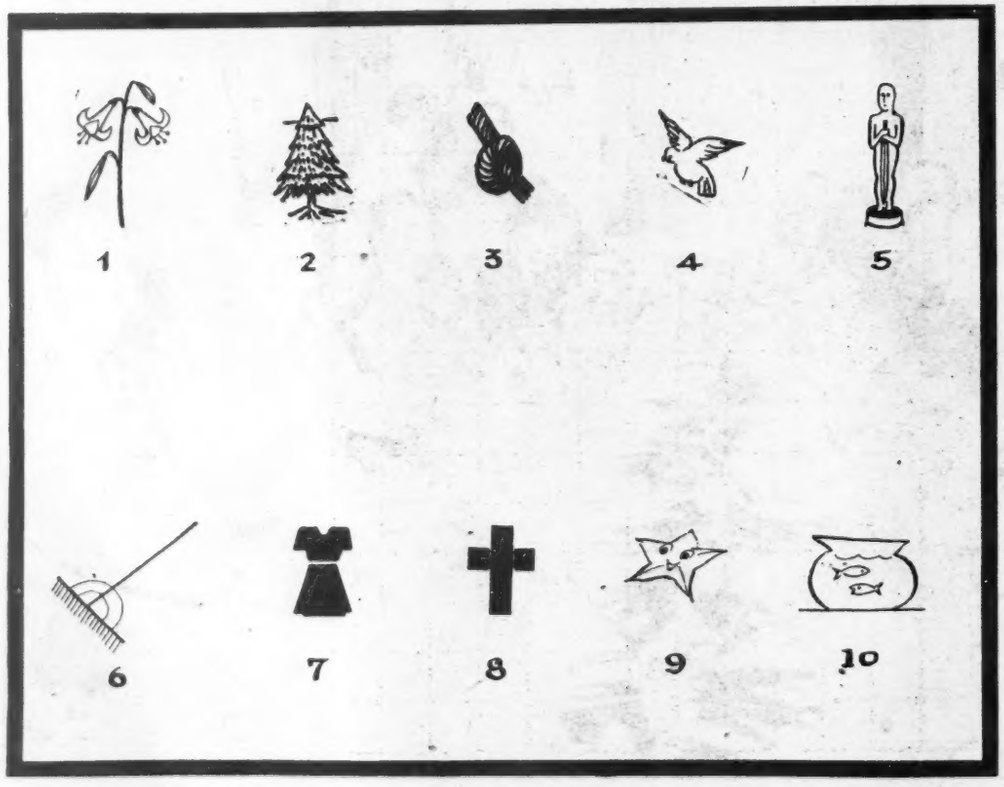
Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

INSURRECTO



NEGRO QUE DIRIGIO LA INSURRECCION DE HAITI CONTRA FRANCIA, EN 1796

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos. 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Oranienbaum, Rusia, el 17 de junio de 1882.

2

A la edad de nueve años ya improvisaba su propia música. Aunque su padre, Feodor, era un famoso bajo operático, no quiso que su hijo fuera músico; insistió en que estudiara leyes. Empero, mientras asistía a sus clases en la Universidad de San Petersburgo, el muchacho estudiaba al mismo tiempo con el renombrado compositor Nikolai Rimsky-Korsakov.

3

En 1910, Diaghilev, el empresario del Ballet Russe, le encargó escribir el **Pájaro de Fuego**; al año siguiente compuso otro ballet, **Petrouchka**. Los dos tuvieron gran éxito en los círculos musicales. En estas obras desvióse ya algo de las formas tradicionales; pero su ruptura completa con el pasado aconteció en la suite romántica **El Rito de la Primavera**. En su estreno, hubo peleas entre el auditorio, silbidos, y hasta le arrojaron basura al director y la orquesta.

4

Ahora, este compositor es la personificación de la música moderna. Ha influenciado a los compositores de todo el mundo. Desde **El Rito de la Primavera** ha producido más de 60 obras, entre ellas el oratorio **Edipo Rey**, **La Boda**, **Sinfonías para Instrumentos de Viento**, un **Concierto para Violín**, y la **Sinfonía de Salmos**. Como su amigo Pablo Picasso, ha dejado las innovaciones con las que iniciara su carrera para regresar al neoclasicismo: ahora compone en el estilo siglo 18 de Bach y Handel. Anticomunista, no ha vuelto a Rusia desde la Revolución. Vive actualmente en Hollywood, E. U. A.

El Indice Sabio

1—En los laboratorios solía obtenerse la maravillosa droga contra el reumatismo, la *cortisona*, aislándola químicamente de las glándulas suprarrenales. Esto limitaba su producción. Ahora se ha logrado extraer la hormona de:

a) El ñame.
b) La bilis de buey.
c) El hígado del tiburón.
d) El bagazo de la caña.

2—Jorge Sand, la amante del delicado Chopin, era mujer de fuertes pasiones que veía en el compositor una especie de hijo desvalido y enfermizo, a quien debía darle afecto maternal. Más que por sus virtudes literarias, alcanzó la celebridad por sus amoríos esta escritora cuyo verdadero nombre era:

a) Carlota Corday.
b) Alphonsine Duplessis.
c) Margarita Gautier.
d) Aurora Dupin.

3—Los etruscos son los verdaderos precursores de la civilización romana. Dieron a ésta rey, leyes y usos religiosos, así como costumbres civiles. La Etruria estaba colocada en la parte de la Península Itálica que es ahora:

a) La Toscana.
b) La Lombardía.
c) El Piamonte.
d) La Umbría.

4—Parece una cebra, pero no lo es. Se trata del lazo de unión zoológico entre la conocida cebra y el asno salvaje. Este cuadrúpedo vive en el Africa del Sur y se llama:

a) Onagro. c) Cuaga.
b) Cendal. d) Oprisco.

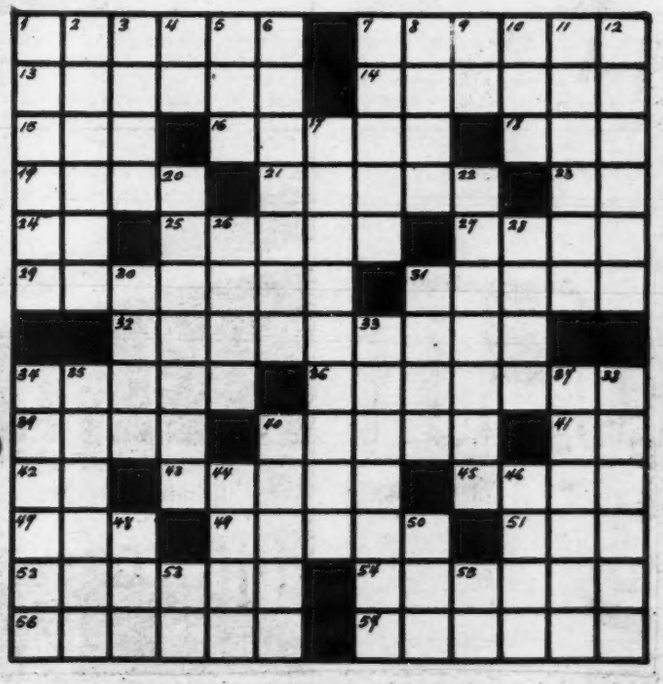
Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

SUMAS CRUZADAS

En este seudo crucigrama no hay que escribir palabras. Eso resulta ya anticuado. Lo que hay que poner en las casillas en blanco son números. La "definición" aquí es el TOTAL de los números que hay que escribir en las casillas indicadas. No se han usado ceros, ni ningún número mayor de nueve. Pero, además, hay en este "crucigrama numérico" una particularidad. Todos los números de cada grupo particular son diferentes. Esto quiere decir que en el 29 horizontal, por ejemplo, en cuya definición dice "veintiocho", usted da por descontado que los números que se han de escribir en esas siete casillas sólo pueden ser una combinación de 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7, puesto que sólo estos números (todos diferentes y menores de diez), pueden sumar veintiocho.

Con estas nociones, trabaje usted el seudocrucigrama.

Definiciones Horizontales: 1—Treintisiete; 7—Treintiocho; 13—Veintidós; 14—Veintiuno; 15—Once; 16—Treinta; 18—Quince; 19—Treinta; 21—Dieciséis. 23—Seis; 24—Trece; 25—Treintitrés; 27—Veinte; 29—Veintiocho; 31—Dieciséis; 32—Cuarenticinco; 33—Treitiuno; 36—Veintiocho; 39—Veintiocho; 40—Veintisiete; 21—Dieciséis; 42—Quince; 43—Treinticuatro; 45—Veintiocho; 47—Veintidós; 49—Dieciséis; 51—Veintidós; 52—Veintidós; 54—Treintiocho; 56—Treintitrés; 57—Veintiuno. **Definiciones Verticales:** 1—Veintitrés; 2—Treintinueve; 3—Treinta; 4—Trece; 5—Diecisiete; 6—Cuarentidós; 7—Dieciséis; 8—Diecíocho; 9—Catorce; 10—Diez; 11—Veintidós; 12—Treintinueve; 17—Cuarenticinco; 20—Veintinueve; 22—Treinta; 26—Veintidós; 28—Veintiseis; 30—Veintiséis; 31—Treinta; 33—Treintidós; 34—Veintiuno; 35—Treintinueve; 37—Veintidós; 38—Treintisiete; 40—Veintiocho; 44—Diecíocho; 46—Veintiocho; 48—Veintidós; 50—Catorce; 53—Cuatro; 55—Seis.



VEA USTED SOLUCIONES EN LA ULTIMA PAGINA

5—No necesitamos decirle al lector que este dibujo representa a Venecia. La celebérrima ciudad acuática tiene entre sus bellezas este puente, bajo el cual transcurren las románticas góndolas, llamado:

a) El Puente de los Suspiros.
b) El Arco Medieval.
c) La Torre del Beso.
d) El Puente Viejo.

6—Una de las más temidas armas de fuego durante la última guerra es esta pistola automática de fabricación alemana que dispara a razón de cuatro tiros por segundo. Se la conoce con el nombre de pistola:

a) Infernal.
d) Bazuca.
c) De eructo.
d) De autorrepetición.

7—No cabe duda que los adelantos de la ciencia médica han prolongado la vida del hombre. En la actualidad la duración promedia de la existencia humana es de 60 años. Mientras que entre los antiguos romanos un hombre no podía esperar vivir más, conforme a ese promedio, que:

a) 23 años.
b) 28 años.
c) 31 años.
d) 38 años.

8—Este es un astro del cine de procedencia francesa que ahora los norteamericanos han importado a Hollywood. Los críticos dicen que el cine yanqui aun no le da su oportunidad al joven:

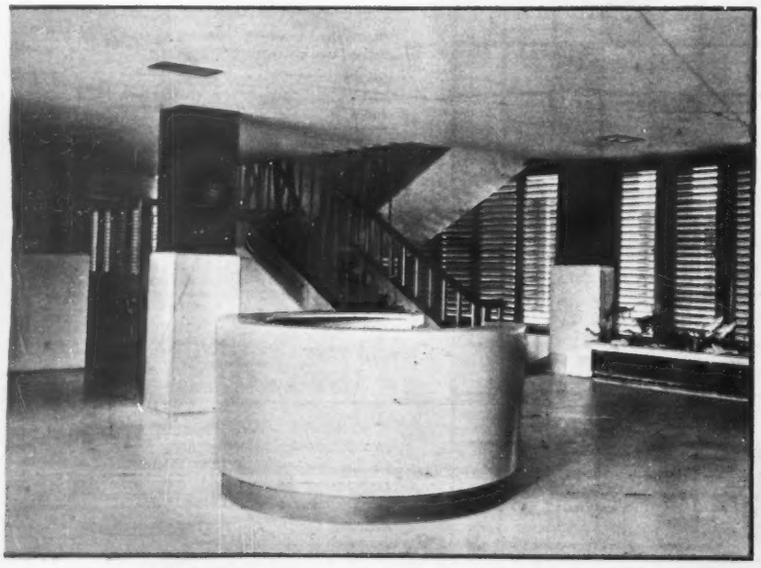
a) Henri Gelin.
b) Louis Jourdan.
c) Jean Dereck.
d) René Blanchard.

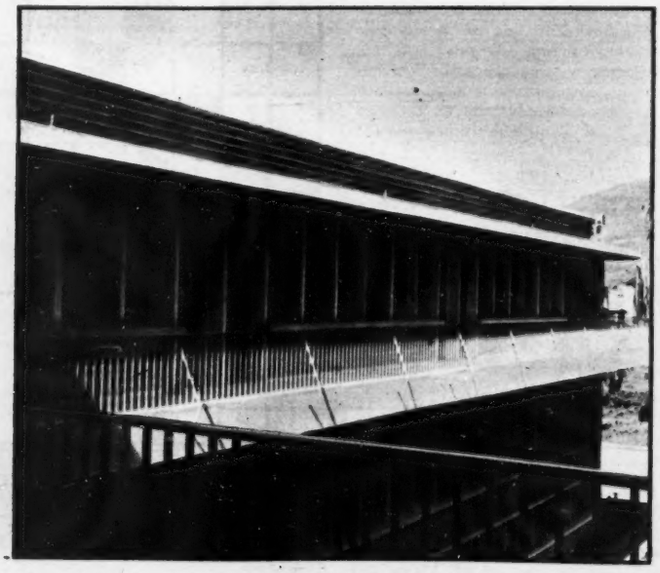
INAUGURACION

La inauguración del Hospital Regional del Instituto Mexicano del Seguro Social, en Acapulco ha sido otra de las grandes realizaciones de ese organismo, puesto en marcha durante la administración del licenciado Alemán. Don Antonio Díaz Lombardo, Director General, pronunciando su discurso inaugural, la semana pasada. — Derecha: Bello, imponente, funcional, montado con todos los adelantos modernos, es el nuevo Hospital Regional del IMSS, en el puerto de Acapulco y que viene a llenar las urgentes necesidades de los trabajadores en materia de hospitalización y consulta

CONQUISTA

Acompañado de don Antonio Díaz Lombardo, y del licenciado Alejandro Gómez Maganda, Gobernador de Guerrero, el Presidente Miguel Alemán descubrió la placa inaugural. — Derecha: Otra vista del hermoso edificio que es una realización más del régimen de Seguridad Social que es ya conquista firme desde el principio del régimen alemanista.





Para las necesidades de los derechohabientes del puerto de Acapulco, el nuevo hospital erigido por el IMMS es el cumplimiento de una de las metas señaladas hace seis años. En la foto, un aspecto del vestíbulo. — Derecha: Un aspecto de una de las alas del Hospital Regional de Acapulco, del IMSS.

EN ACAPULCO LEVANTA EL SEGURO SOCIAL UN

CENTRO DE SALUD PARA EL OBRERO

Un eslabón más en la consolidación de la seguridad social en México, fué remachado la semana pasada —el lunes 17 de noviembre— cuando el Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán y don Antonio Díaz Lombardo, Director General del Instituto Mexicano del Seguro Social, pusieron en marcha el Hospital Regional del IMSS en el puerto de Acapulco.

La ceremonia inaugural fué breve y sencilla, en contraste con la magnitud de la obra, que viene a llenar las necesidades de los trabajadores del puerto, que cuentan ahora con un hospital de tipo tropical, con todos los servicios médicos y administrativos. El Presidente Alemán, don Antonio Díaz Lombardo y los miembros de la comitiva, recorrieron el nuevo edificio que fué instalado con todos los adelantos de la ciencia.

Al pronunciar el discurso de inauguración, don Antonio Díaz Lombardo afirmó:

—La consolidación de la seguridad social en México, en los seis años de gobierno del licenciado Alemán, explica la creciente demanda de la población nacional para la implantación de estos servicios; y que éstos no solamente proporcionan al trabajador las prestaciones necesarias para el cuidado de su salud y de sus familiares, sino que se han constituido en coadyuvante a la resolución del problema de las relaciones obrero patronales.

Y más adelante, al referirse al significado de la inauguración, explicó:

—Presenciamos un hecho más dentro del ciclo de realizaciones del régimen del señor licenciado Alemán. Se trata de la inauguración del edificio del Hospital Tipo Tropical del Instituto Mexicano del Seguro Social, en el que se concentraran todos los servicios médicos, administrativos y técnicos del Seguro Social en este importante puerto del Pacífico. Esta inauguración adquiere más relieve y significación por la presencia del señor Presidente de la República, ya que en los últimos seis años, durante su régimen, fué cuando la seguridad social recibió el mayor impulso en beneficio de la clase trabajadora mexicana.

Así, la administración alemanista, a la distancia de unas semanas para dar fin a su tarea, puso en marcha otro hospital más del IMSS, con cupo para veinticinco camas —pudiéndose ampliar esta capacidad hasta cincuenta— y una capacidad de consulta externa para 10,000 derechohabientes.

Lo que apenas hace seis años era un ambicioso sueño, un gigantesco programa, se ha convertido ya en una realidad, para satisfacción y orgullo de los mexicanos.

ALEMAN, DIAZ LOMBARDO
cumplieron con exceso...

LA VERDAD EN EL CASO DEL

DESDE 1948, CUANDO OCURRIO LA DEVALUACION DEL PESO, SE HA SOSTENIDO DORES, COMO LO DEMUESTRA LA HISTO

En virtud de que las informaciones aparecidas en la prensa de la Capital sobre una alza en los precios oficiales señalados a los productos de los laboratorios químico-farmacéuticos, adolecen de serias inexactitudes y han servido de fundamento a editoriales y a un movimiento en la opinión pública, que ha trascendido hasta la HH. Cámaras integrantes del Congreso de la Unión, con la consiguiente alarma que provoca la alteración de la verdad en un asunto que interesa a la salud y a la economía de la totalidad de los habitantes; la Secretaría de Economía cumple el deber de rectificar las informaciones periodísticas falsas y de precisar la situación con absoluto apego a los hechos, para que los diversos sectores populares y los órganos de la opinión pública queden correctamente ilustrados acerca de la verdad de tan importante asunto.

I.—A raíz de la devaluación del peso, efectuada en el mes de junio de 1949, en cuya virtud la paridad de la moneda nacional se fijó en $8.65 con relación al dólar norteamericano, en lugar de $4.86 que rigió hasta octubre de 1948, se autorizó un aumento del 20 por ciento en el precio de las medicinas y solamente en cuanto al 5 por ciento del número de los productos de cada uno de los diversos laboratorios fabricantes importadores de materias primas o de productos acabados y sujetos únicamente a empaque dentro del territorio nacional. Tal medida se adoptó por la innegable influencia que en los precios de las medicinas tuvo la baja del poder adquisitivo del peso en el extranjero, pero el aumento autorizado fué enormemente menor en comparación a la pérdida del valor de nuestra moneda, ya que la política oficial en materia de precios de artículos de consumo necesario ha sido siempre procurar la absorción por parte de los empresarios de los aumentos en los costos, con cargo a sus ganancias, sin perjuicio del respeto a las utilidades razonables que corresponden al producto.

II.—No obstante que la guerra de Corea produjo desde su iniciación, en junio de 1950, una serie de alteraciones en los precios nacionales y extranjeros, y de que con fundamento en los aumentos de los costos industriales diversos laboratorios solicitaron, desde luego la revisión de los precios oficiales de algunos de sus productos, la Secretaría de Economía se negó a considerar tales aumentos, por estimar que los laboratorios podrían absorber los incrementos en los costos y por estar de por medio los intereses económicos del público.

III.—La Comisión Consultiva creada por Decreto de 30 de septiembre de 1947 para el estudio de los precios equitativos para las medicinas, consideró durante el período comprendido entre el mes de octubre de 1950 a junio de 1951, mil ochocientas solicitudes de precios correspondientes a nuevos productos, y dos mil ochenta y seis solicitudes fueron estudiadas posteriormente hasta el mes de agosto de 1952, también con relación a precios de nuevos productos.

Mediante esta labor no se autorizaron elevaciones para los productos registrados con anterioridad, pues, por una parte, los productos nuevos no son simples cambios en las fórmulas farmacéuticas, y por otra parte, al señalarse los precios a los productos medicinales nuevos, se ha tomado como una referencia constante el precio de los productos similares, para el efecto de igualar los precios de aquéllos y los de éstos, siempre en el sentido del más bajo, en beneficio del consumidor. Cuando un producto nuevo es de precio inferior a uno antiguo, el precio de éste ha sido rebajado, para así generalizar el precio más favorable al público.

De acuerdo con estas medidas para beneficio de los consumidores, con posterioridad al alza autorizada a raíz de la devaluación de nuestra moneda, en los años de 1950, 1951 y 1952, se han efectuado bajas en NOVECIENTOS NOVENTA Y SIETE productos medicinales, o sea en un número muy superior al de los aumentos registrados en 1949 y en los años posteriores, y tales bajas de precios han sido muy sustanciales en algunas líneas de productos, como los antibióticos y vitamínicos, de uso muy generalizado y de gran valor o eficacia para la salud.

IV.—En el curso del año de 1950 no se autorizó ningún aumento a producto medicinal alguno, a pesar de que en dicho año se hizo presente el complejo de circunstancias que han presionado al alza los precios de las materias primas nacionales y extranjeras y de las medicinas importadas. En el año de 1951, por la necesidad de mantener dentro de los límites de la costeabilidad la producción de un pequeño laboratorio nacional, previo el estudio realizado por la Comisión Consultiva intersecretarial, la Secretaría de Economía autorizó en el mes de septiembre la revisión de los precios de seis productos al laboratorio del doctor David Medina.

Esta revisión excepcional de precios tuvo como objeto evitar la aparición del "mercado negro" en aquellos casos en que los precios oficiales resultaran abajo de los costos en los productos de verdadera necesidad y sin posible sustitución por otros similares y de menor precio.

PRECIO DE LAS MEDICINAS

UNA LUCHA CONSTANTE EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE LOS CONSUMI-RIA DE LO OCURRIDO EN ESTOS 4 AÑOS

Posteriormente, agudizada la incosteabilidad de la producción y de otras medicinas, o vista la necesidad de no interrumpir su importación del extranjero, y siempre de acuerdo con el criterio de la Comisión intersecretarial, se aprobó por la Secretaría de Economía la revisión excepcional de unos contados productos para mantener el funcionamiento de algunos laboratorios nacionales, o la venta en el mercado doméstico de productos extranjeros de conformidad con los precios aumentados en el país de origen.

Los aumentos autorizados en el curso del año de 1952, se refieren a 61 productos, correspondiendo 41 a cinco laboratorios nacionales y 20 a cinco laboratorios extranjeros, y en cuanto a su monto es incomparablemente mayor la rebaja realizada en el mismo año para otras medicinas.

V.—Todos los aumentos y las bajas de precios han sido dictaminados por la citada Comisión intersecretarial y si bien la Secretaría de Economía ha aprobado todas las disminuciones, en cambio ha negado su homologación a varias alzas de precios propuestas por la Comisión Consultiva, a efecto de hacer un estudio técnico y contable más detenido sobre la posibilidad de que los aumentos en los costos sean absorbidos por los laboratorios, o de que se disminuyan los gastos de propaganda o los de carácter administrativo.

Existen en la actualidad pendientes de estudio desde el año próximo pasado, cerca de un centenar de solicitudes de aumento de precio, por no haber comprobado los laboratorios interesados los extremos de sus peticiones. Entre las solicitudes pendientes se encuentran varias que han presentado los laboratorios dependientes de la Industria Nacional Químicofarmacéutica, S. A. de C. V.

VI.—En cumplimiento de lo que disponen los artículos 7o., 8o. y 22 de la Ley Orgánica del Artículo 28 Constitucional y 1o. y 2o., del Reglamento sobre Artículos de Consumo Necesario, de 16 de diciembre de 1941 y en virtud de que la lista de precios de las medicinas publicada en el mes de enero de 1948 aparecía firmada por el director general de Administración de la Secretaría de Economía y no por el titular de esta dependencia, hubo de formularse una lista completa, por orden alfabético de todos los productos medicinales de patente, con sus diferentes formas y dosificaciones, laboratorios productores y los precios respectivos.

Dicha lista se publicó en el "Diario Oficial" de la Federación en los días 16 y 31 de octubre y 6 y 15 de diciembre de 1951, ocupando en total 425 páginas. Después se publicaron las listas complementarias números también 1 y 2, en el "Diario Oficial" del día 28 de julio y de 22 de octubre del año de 1952, la primera en 82 hojas, y la segunda, en 26 hojas, esta última fechada el 27 de agosto anterior.

De conformidad con la disposición reglamentaria citada, la publicación en el "Diario Oficial" concede vigencia a los precios oficiales y sirve de base, por tanto, a la legal imposición de las sanciones a los laboratorios productores de las medicinas y a los establecimientos vendedores de las mismas, por falta de observancia a los precios que han sido señalados por la Secretaría de Economía, previo estudio y dictamen de la Comisión Consultiva mencionada.

VII.—La Secretaría de Economía, respetuosa de las opiniones que ha recibido recientemente, ha adoptado las siguientes medidas:

a)—Señalar para toda la República como precio de los productos medicinales el que ha sido fijado para el Distrito Federal, uniformando a ese precio los que anteriormente regían en las zonas 1 y 2, creadas en el año de 1940.

b)—Solicitar del Consejo Superior de Salubridad la designación de un representante que intervenga ante la Comisión Consultiva para que se haga la revisión de los aumentos de precios autorizados en los años de 1951 y 1952, y

c)—Suspender los aumentos de precios hasta el cambio de la presente administración y activar el estudio de las bajas posibles en los precios de las medicinas.

Con la información anterior y los complementarios y de detalle que le sean solicitados, la Secretaría de Economía cumple el deber que tiene toda entidad gubernativa, de responder de sus actos ante el público, bien en su forma oficial y representativa, o ante cualesquiera otras expresiones de la voluntad popular, y asegura que todos y cada uno de sus actos en la materia de fijación de precios a los productos medicinales, han obedecido fielmente a la más exigente norma de la moral y se ha inspirado en lograr la satisfacción de los intereses generales.

México, D. F., 15 de Noviembre de 1952.

El Secretario de Economía,
Lic. ANTONIO MARTINEZ BAEZ.

Un RECORD de la ICA

EL NUEVO AEROPUERTO INTERNACIONAL DE ACAPULCO

Entre las obras inauguradas por el señor Presidente de la República Lic. Miguel Alemán en su reciente gira al Puerto de Acapulco, destacan con valores propios el nuevo Aeropuerto Internacional y la ampliación al abastecimiento de agua potable del puerto.

Acapulco es actualmente el centro turístico de mayor importancia en la República y aun pudiéramos añadir que en la América Latina. Centro de reunión de lo más selecto de la sociedad internacional, el puerto del Pacífico cuenta hoy con un Aeropuerto digno de la importancia de su tráfico y de las necesidades de los visitantes.

La ICA (Ingenieros Civiles Asociados, S. A. de C. V.) en un tiempo record realizó las importantes obras de este Aeropuerto que hoy es un orgullo para el país. La pista principal tiene 1,700 metros de longitud por 35 metros de ancho. Construida de concreto, es la única de este tipo en uso en toda la República. Cuenta el maravilloso aeropuerto inaugurado por el señor Presidente de la República con dos pistas de taxeo que dan acceso a la pista principal, asimismo construidas de concreto.

El edificio con que cuenta el moderno Aeropuerto ha sido realizado con un "cascarón" de concreto y cuenta con un claro de 37 metros: el mayor que existe en esta clase de construcciones en México. La capacidad del moderno edificio ha de permitir la instalación de todos los servicios de migración, bancos, correos, oficinas para cambio de moneda, etc. La torre de control ha sido instalada con los aparatos más modernos necesarios para la navegación aérea.

La satisfacción mostrada por el señor Presidente en el acto de inauguración de este magnífico aeropuerto de Acapulco es el mejor elogio para sus constructores que llevando a la realidad planos y diseños modernísimos, cumplieron a la perfección el deseo de que México contara con un lugar que prestigiase al país y a las comunicaciones aéreas de la República.

Durante la gira presidencial, el Primer Mandatario inauguró asimismo en Acapulco la ampliación al sistema de abastecimiento de agua potable, obra encomendada también a la organización de Ingenieros Civiles Asociados, S. A. de C. V. —ICA.

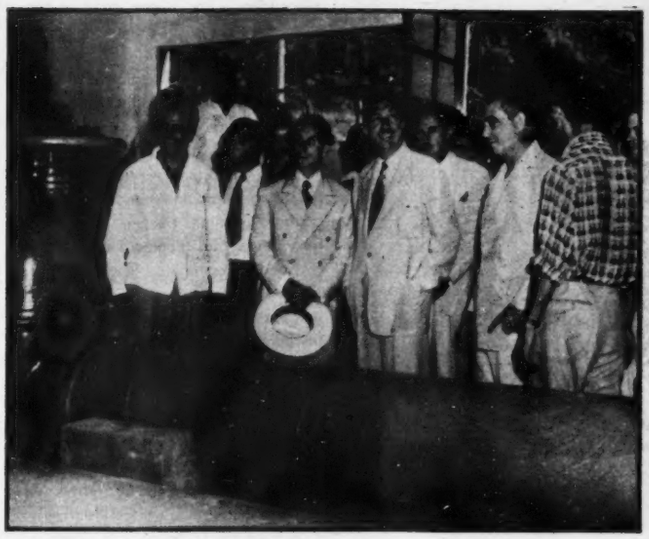
Este sistema de abastecimiento de agua consta de un tanque bajo de alimentación, construido en Puerto Marqués y de otro tanque alto, de almacenamiento instalado en la cima de la carretera escénica. Asimismo ha sido instalada una tubería de acero de 18 pulgadas, con longitud de 8 kilómetros y un equipo de bombeo con un total de 8 bombas de 200 HP cada una, que pueden dar un gasto de 250 litros por segundo. El control es automático y el sistema cuenta con dos bombas más, de repuesto, dos reductores de presión, etc.

El tanque bajo antes citado, está a 5 metros sobre el nivel del mar y el tanque alto está instalado a 350 metros sobre dicho nivel. Su capacidad es de 10,000 metros cúbicos.

Obras como las que hemos descrito prestigian a los constructores que la realizan, tanto por la bondad de los diseños y planos como por la realización fincada en el uso de los más modernos y sólidos materiales.

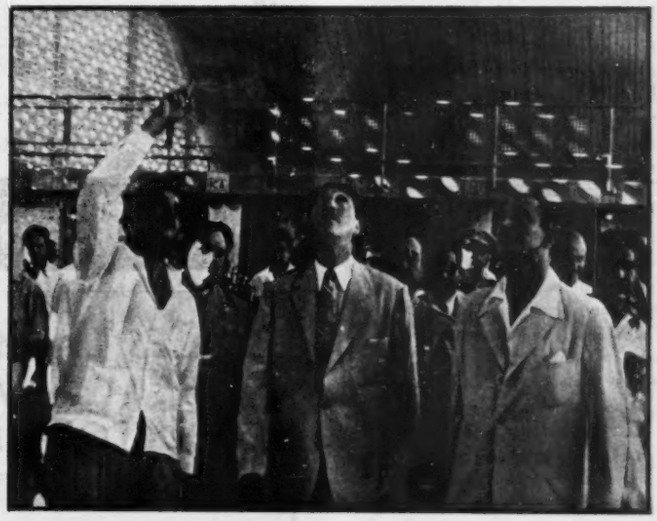
El tiempo empleado en la construcción de ambas obras ha sido mínimo. Y los resultados prestigian a la ingeniería mexicana. Un record de la ICA, un alarde de su técnica y un ejemplo de construcción para el beneficio de las más extensas zonas del país. Tales fueron las obras del Aeropuerto Internacional de Acapulco y la ampliación al abastecimiento de agua potable. La importancia que ambas realizaciones han tenido para el puerto del Pacífico, clave del turismo internacional, hablan del propósito de las más altas autoridades del país de dotar a todos los puntos vitales de la República de los medios de progreso y de desarrollo que benefician, en último extremo, a la economía mexicana y a la forma de vida de nuestro pueblo.

El Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán en el momento en que pone en servicio la ampliación del sistema de abastecimiento de agua potable en Acapulco: obra realizada por la ICA y que contribuye a solucionar un problema de primera importancia en el puerto del Pacífico.



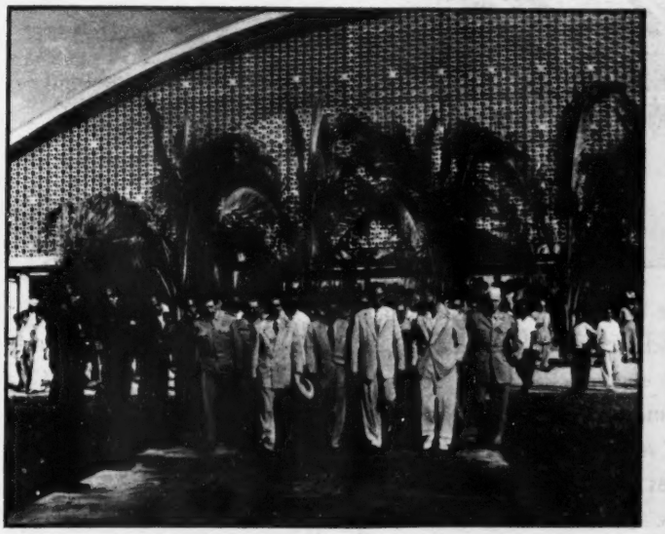
ABASTECIMIENTO

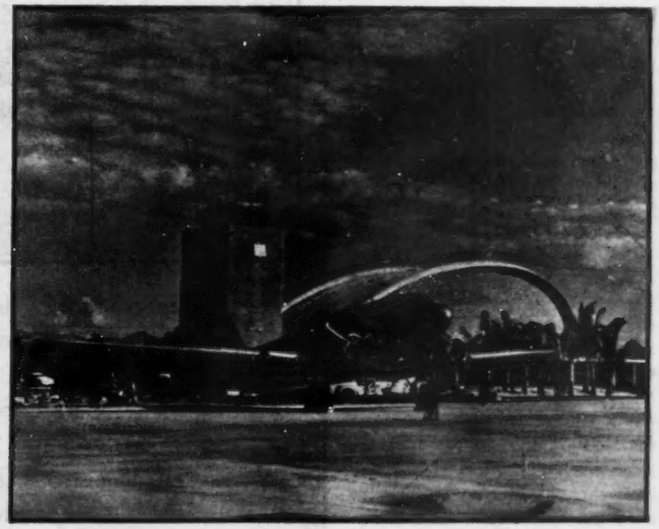
El Ingeniero Bernardo Quintana, Gerente de la organización Ingenieros Civiles Asociados, ICA, muestra al señor Presidente de la República el funcionamiento del central de salida del tanque alto del sistema de abastecimiento de agua de Acapulco.—Derecha: Acompañado de los miembros de su comitiva, el Presidente de la República visita el interior del edificio del moderno aeropuerto internacional inaugurado en Acapulco y construi-lo por la ICA: una de las obras que más prestigian al puerto turístico.



AEROPUERTO

El Presidente de la República en el instante en que descubre la placa que declara inaugurado el nuevo Aeropuerto Internacional de Acapulco dotado de las más modernas instalaciones y con pistas de aterrizaje de capacidad máxima en su orden constructivo.—Derecha: El Gerente de la ICA, Ingeniero Bernardo Quintana muestra al señor Presidente de la República la estructura interior del moderno edificio delAeropuerto Internacional de Acapulco, inaugurado por el Primer Mandatario. Les acompaña el Sr. Melchor Perusquía.





Una vez inaugurado el nuevo Aeropuerto Internacional de Acapulco, el Presidente Alemán, acompañado de los miembros de su comitiva se trasladó a las nuevas pistas del campo aéreo, inspeccionando la perfección de los trabajos realizados por la ICA.—Derecha: Un aspecto del Aeropuerto Internacional de Acapulco en que pueden apreciarse un trozo de la pista, la torre de control y el edificio. Este último, realizado con un "cascarón" de concreto cuenta con un claro de 37 metros: el mayor de la República.

HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica Cinematográfica de HOY

EL REBOZO DE SOLEDAD

Razón hubo para que no se premiara esta producción mexicana en el certamen de Venecia. Como lo dijo una revista francesa que elogia únicamente la fotografía de Figueroa, su falla principal está en la pobreza e inconsistencia del argumento, que aparte de subrayar demasiado la tónica dramática restándole veracidad y humano realismo al tema —ya que no todo es tragedia en la vida—, no plantea un conflicto central y acaba con una extemporánea increpación a los médicos citadinos sin que ello sea consecuencia de lo expuesto en el cuerpo de la trama. Los personajes son débiles, mal trazados, pues igual de burdo y grosero se pinta al campirano supuestamente "bueno y honrado" que desempeña Pedro Armendáriz, como al canallesco caciquillo pueblerino encarnado por López Moctezuma. Y finalmente, las interpretaciones son monótonas, excepción hecha de la de Rosaura Revueltas, que dicho sea en su honor, es la que más sincera ye emotivamente actúa su pequeño papel de la mísera indígena, madre del niño diftérico.

No tiene proyección universal, como la que se logró en "Los Olvidados", esa historia desunida y endeble que esboza pero no afirma porque no la sostiene, una denuncia contra las apáticas autoridades o los médicos indiferentes que dejan hundirse en dolorosa incuria a los remotos villorrios mexicanos. Deriva escuetamente hacia el trillado caso de una mujer mancillada y el de un ranchero de primitivos impulsos, vulgares alardes y abusivo "machismo". Entre paréntesis, fué lo más impropio para enviar al extranjero, porque a juzgar por el ambiente de atraso, miseria e ignorancia que priva en el pueblucho de la acción, donde las pistolas son la autoridad y las cantinas el escenario que las hace valer, diríase que vivimos en un país bárbaro y salvaje, de negada civilización.

Pese a la buena intención que pueda haber inspirado al director Gavaldón y a su adaptador Revueltas, se incurrió en el mismo pecado que tanto hemos combatido: el de que a México se le presente exagerada y falsamente como un lugar de briagos empistolados, de indios desharrapados y mugrientos, y rancherones atrabiliarios sin respeto para la honra de las mujeres indefensas ni para la vida ajena o la ley.

Una de las principales fallas para que el argumento no tenga la trascendencia social que quizá se propuso el autor, es el personaje central del médico fracasado que va a enterrarse en un pueblo miserable y que Arturo de Córdova interpreta con la misma estereotipada expresión de atormentado que ya va resultando monótona en sus actuaciones. Su personaje es bamboleante, disperso y no poco inverosímil, pues no se concibe que, dadas sus condiciones de frustración y anonimato, una clínica capitalina famosa lo requiera como a una eminencia; ni cabe tampoco en un hombre hastiado de la vida, para quien ejercer en un pueblo ha sido un desahogo de desesperado, su reacción final cuando acusa con injurias a los médicos citadinos —por ciertos sin que éstos pestañeen siquiera—, de ligereza y vanidad en su profesión. Más humano hubiera sido trasladar a los principios de la trama esa última escena para que fuera el fracaso y la desilusión de una vida lo que provocara el éxodo del médico hacia un medio menos corrompido que el de la ciudad. Habría habido entonces un contenido social en la trama, una denuncia de un médico honrado en contra de los que sin escrúpulos lucran con la profesión y prefieren la vana publicidad personal, los agasajos de sociedad, a la noble tarea de salvar vidas.

Los demás personajes, el de Soledad que interpreta Stella Inda, y el de Roque, a cargo de Pedro Armendáriz, no suscitan mejores comentarios. Ella, que tan admirablemente actuara en "Los Olvidados", nos parece fuera de papel aquí, y menos suelta y natural que en su anterior interpretación. Y él repite por enésima vez su papel de matoide gañán pueblerino, de voz cascada, estentórea, y actitud altanera e insolente que tanto le hemos visto. Por otra parte, su papel está en abierta contradicción con lo que anuncia la voz locutora del principio. Domingo Soler en su "cura" de aldea cumple y da bondad y simpatía a su papel. Y López Moctezuma vuelve con un "villano" igual a todos los que le ha tocado desempeñar.

Técnicamente la película está bien lograda. Y merecen mencionarse con honores, escenas como las de la operación del niño diftérico en el andén de la estación pueblerina, acompañada dramáticamente por el jadear de una locomotora. Pero aún allí se ignoró un detalle básico que podría haberse solucionado con una lina alusiva del diálogo. La reacción obligada del médico después de su intervención quirúrgica de emergencia, tendría que haber sido la de preocuparse por aislar el contagioso caso inmediatamente. Pero él lo incorpora al pueblo.

De pequeños y grandes errores está lleno este sórdido y deprimente "Rebozo de Soledad" cuyo título poca relación guarda con la trama. No era, en resumen, película para competir en un certamen internacional.

EL RELOJ MAS PEQUEÑO DEL MUNDO

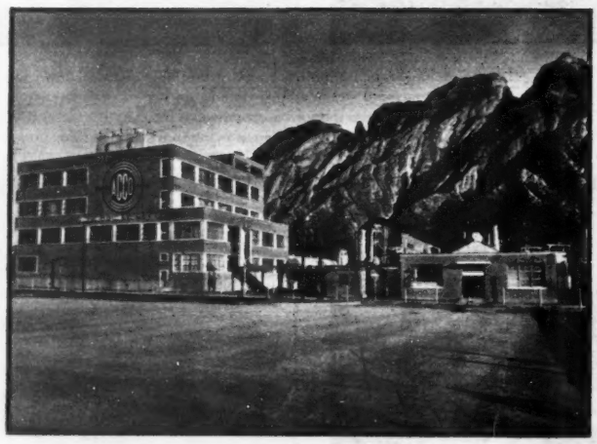
Mido MULTIFORT superautomatico

CON LOS 4 PUNTOS

100% impermeable
antimagnético
a prueba de golpes
superautomático

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
CIA. NACIONAL RELOJERA, S. A.
TEL. 21-63-15
MOTOLINIA 25
MEXICO, D. F.

ESTA ES LA MAS MODERNA FABRICA MEXICANA PRODUCTORA DE ALIMENTOS



Esta es la nueva fábrica de los Productos ACCO en Monterrey, cuya producción automática de diez finísimos productos alimenticios que comprenden aceites para cocina y ensalada, mayonesas, margarinas y grasas vegetales para cocinar, aseguran el suministro a las amas de casa de todo el país, de alimentos de gran pureza, frescura y de gran economía.

MUSICA

Por JUAN S. GARRIDO

En la Sala Manuel M. Ponce, ofrecerá la Asociación de Amigos de la Música Italiana, una corta temporada, destinada a dar a conocer lo mejor de la vieja y de la nueva música de Italia. Participarán en los tres conciertos de que constará la temporada, la Orquesta de Cámara del INBA, dirigida por el joven maestro Herreda de la Fuente, que este año se ha distinguido por su actividad; el oboísta Alberto Caroldi, considerado como el mejor en plaza; el tenor Carlos Puig; el violoncelista Dante Barzanó y el Coro de Madrigalistas, bajo la dirección del Maestro Luis Sandi. El primer concierto se efectuó el 18 de noviembre, el segundo será ofrecido el 21 y terminará la serie el 26 de noviembre con el concierto a cargo de los Madrigalistas y en el que escucharemos obras de Ingegneri, Monteerdi y Banchieri, aparte de unas seis canciones populares de Lombardía.

RAFAEL MENDEZ, EN EL HIPODROMO DE SANTA ANITA

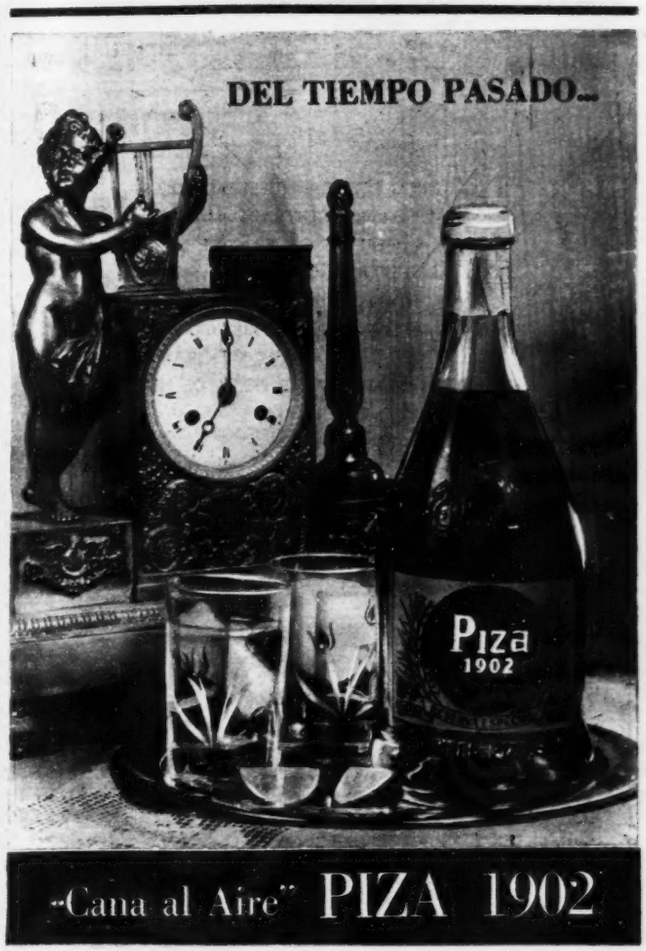
Los americanos hacen muchas cosas raras, pero cuando se trata de divulgar la buena música, les aplaudo con gusto todo lo que hagan aunque ello parezca extravagante. Acaban de organizar una serie de cuatro conciertos en el pintoresco hipódromo de Santa Anita, de Los Angeles, California. La idea parecerá extraña, pero los americanos armonizan lo práctico con lo artístico y de este modo los asistentes al concierto, pudieron estar sentados frente a la orquesta que dirigió y ensayó previamente, David Rose, cómodamente situados en las graderías, palcos y mesas del Club House. Los programas fueron confeccionados con música popular y de concierto, de modo que todos los asistentes tuvieron un aliciente para concurrir a ellos. Se contó con una orquesta de 50 profesores, y la ayuda del director huésped Arthur Fiedler. Se construyó un escenario portátil que fué colocado frente a los pizarrones que ordinariamente indican los momios, y las utilidades fueron destinadas a fines benéficos. Se contrató a notables solistas, entre los cuales destacó el popular trompetista mexicano, Rafael Méndez, uno de los más notables ejecutantes de Hollywood. Asistieron más de cuatro mil personas y los que tomaron mesas en el Club House, disfrutaron de magníficos emparedados y toda clase de bebidas a precios razonables. Los precios de las entradas fructuaron entre un dólar y veinte centavos, y cinco dólares. Empleados especiales cuidaron de los coches de los asistentes y el éxito fué tal, que los empresarios quedaron animados a repetir estos bellos conciertos al aire libre. ¿Sería posible hacer lo mismo en nuestro hipódromo? Tiene fama de ser uno de los más bellos del mundo, su panorama invitaría a escuchar gustosos, bien seleccionados programas en que participaran figuras populares y solistas de fama mundial. En Santa Anita se dispuso de un excelente equipo de sonido y aquí sería fácil obtenerlo, de modo que nada más que se anime alguien a organizar este espectáculo y tendríamos algo nuevo en este sentido, que permitiría dar a conocer mucha buena música y llevaría miles de personas hasta el hermoso hipódromo de nuestra capital, ahora que las tardes son más bellas que en otras épocas del año.

JASCHA HORENSTEIN CON LA SINFONICA DE ISRAEL

El maravilloso director de orquesta, Jascha Horenstein, que vino hace poco a dirigir unos conciertos de la Filarmónica "Ciudad de México" supliendo a Celibidache, ha inaugurado la temporada 1952-1953 de la Orquesta Filarmónica de Israel, teniendo como solista al gran pianista Rudolf Serin, en la interpretación del Concierto en Re menor, de Brhams. El notable maestro Horenstein, dirigirá 24 conciertos hasta fines de este mes y presentará por vez primera en Israel, la Sinfonía Fantástica de Berlioz, La Quinta Sinfonía de Mahler y el Concertino de Frank Martin. Más tarde tomará la batuta Rafael Kubelik, otro de los maestros que han dirigido nuestra Filarmónica "Ciudad de México" y tendrá como solistas a Claudio Arrau, Jascha Heifetz y William Primrose.

HEINZ UNGER A EUROPA

Este notable director, que a venido en dos ocasiones a México y que es muy estimado por los verdaderos conocedores, está actualmente dirigiendo a la nueva orquesta sinfónica de la Canadian Broadcasting Corporation y saldrá este mes para Europa, donde dirigirá conciertos en Inglaterra y España. El doctor Unger, es un amante de España y no pierde ocasión de visitar este país que tanto aprecia, y cuyo idioma domina. Allí estrenará varias obras de Paul Creston, excelente compositor norteamericano y de Alexander Brott, compositor canadiense. Paul Creston, parece estar de moda, puesto que nuestro conocido, el maestro Fabien Sievitzky, titular de la Sinfónica de Indianápolis, que va contratado para dirigir por un mes la orquesta del Estado, en Buenos Aires, ha incluído en sus estrenos "Fronteras", de Paul Creston. Sevitzny también dará a conocer en la capital argentina, "Ensayo para orquesta", de Samuel Barber y la Quinta y media Sinfonía de Gillis, compositores americanos. Y ya que hablamos de algo raro, como la Quinta y media, Sinfonía de Gillis, debo informar que Darius Milhaud estrenó en el Festival Musical de Venecia, este año, un Concerto para Marimba-Vibráfono, que interpretó el americano Jack Conner, con tanto éxito que ha firmado contratos para ofrecer conciertos en Francia, Suiza y otros países europeos donde la marimba tiene gran aceptación.



DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

JUEVES 20

La inauguración de los II Juegos deportivos Juveniles Nacionales y la simultánea inauguración del Estado de la Ciudad Universitaria, han sido dos acontecimientos extraordinarios que recogerá en páginas especiales la historia del deporte mexicano.

El Presidente de la República hizo la inauguración tanto de los Juegos como del Estadio y recibió el homenaje del deportte nacional, como reconocimiento a su gran ayuda y al indudable impulso que su Gobierno prestó a la educación física en el país.

Miles de atletas venidos de todos los ámbitos de la República, rindieron homenaje de agradecimiento a un hombre que prestó al deporte cuanta ayuda le fué solicitada y que en los últimos momentos de su gestión gubernamental tuvo la satisfacción de inaugurar el Estadio Universitario que es uno de los más hermosos —si cabe el término— del mundo.

Entre los deportistas de México el licenciado Alemán ha dejado un recuerdo imborrable.

Y ahora sólo es de desearse que la próxima Administración no sólo continúe sino incremente esta labor deportiva que de seguir al ritmo que ha registrado en los últimos tiempos llevará a México hasta los primeros planos del deporte universal.

VIERNES 21

Luchando con un puñado de reservistas, el Atlante logró un empate a cero goles con el Atlas de Guadalajara y "libró" un puntito para seguir manteniendo la esperanza de no ser el equipo que haya de irse a la Segunda División al cabo de la presente temporada.

De todos modos es triste ver a todo un Atlante debatiéndose en la lucha de coleros.

Ese equipo que en la temporada anterior lució una forma imponente; que ganó la Copa México y luego conquistó el pomposo título de "Campeón de Campeones" venciendo al León, monarca de Liga, está ahora barbeando el sótano en un derrumbe vertical que cuesta trabajo creer.

La consistencia de ayer es hoy sólo una sombra que acompaña al equipo a través de una segunda vuelta en la que no ha logrado ganar un solo partido.

Parece mentira que de las máximas alturas, el Atlante se haya derrumbado en sólo unos cuantos meses hasta sitios lastimeros y que esté, inclusive, amenazado de descenso.

Un ejemplo, sin duda, para todos. Un escarmiento para los otros Clubes que deben llegar al convencimiento de que en cuanto la disciplina se relaje, todos los cimientos se debilitan y se presenta la amenaza del derrumbe.

Gran surtido de carros, tramos, señales, estaciones, cargueros, depósitos de agua, etc., etc.

Divierten y estimulan la imaginación como el más ideal entretenimiento. Contribuye a despertar la iniciativa. Cultiva los conocimientos y deleita.

El mejor pasatiempo para "niños" de 6 a 60 años.

VÉALOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
H. Steele y Cía., S.A.
DIVISIÓN IMPORTACIONES GENERALES
BALDERAS 27 MÉXICO 1, D. F.

HACEMOS PUBLICA NUESTRA FELICITACION AL SEÑOR LICENCIADO MANUEL R. PALACIOS, GERENTE GENERAL DE LOS FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO, POR LA TITANICA OBRA DE ENSANCHAMIENTO DE LA VIA FERREA MEXICO-OAXACA, QUE REDUNDARA EN EL MEJORAMIENTO DE ESA IMPORTANTE ZONA DE NUESTRA PATRIA.

México D. F., a 23 de noviembre de 1952.

UNIVERSAL CONSTRUCTORA, S. A.

SABADO 22

En uno de los encuentros más emotivos de los últimos tiempos, el América —que lucha también desesperadamente por no descender— le ganó al Necaxa por 3 a 2.

En el primer tiempo las huestes cremas de Octavio Vial terminaron con una ventaja de 2-0; pero en la segunda mitad los electricistas, llevando a cabo una violenta reacción, empataron 2-2 y la victoria quedó en el aire para el América; sin embargo, en el último minuto y como premio a su espíritu de pelea, los cremas clavaron el goal que les dió la victoria y que los pone, por el momento, a salvo del sótano, alejando tranquilizadoramente la amenaza del descenso.

Y mientras todo esto ocurría aquí en México, en Tampico el tim líder vencía al Oro por 3-1 y despejaba más aún su sendero hacia el título.

DOMINGO 23

La III Carrera Panamericana ha sido, sin duda, uno de los máximos eventos deportivos del año.

Desde la salida en Tuxtla Gutiérrez hasta la llegada en Ciudad Juárez, la tremenda competencia entablada tanto en la categoría "sport" como en la "standard", acaparó la atención de los habitantes de México.

El equipo alemán Mercedes-Benz, llevando un paso fantástico, obtuvo en la categoría "sport" una resonante victoria, superando en la lucha a los famosos Ferrari italianos.

Kling, hermético piloto alemán, tripulando el Mercedes número 4, conquistó los honores del triunfo en la "sport" haciendo el recorrido total, desde Tuxtla hasta Juárez en el increíble tiempo de 18.51.19, batiendo todos los récords y maravillando a la humanidad con promedios de velocidad que alcanzaron los 215 kilómetros por hora en la etapa de Chihuahua a Ciudad Juárez.

En segundo lugar se colocó el número 3, también Mercedes Benz, tripulado por Lang, con un tiempo de 19.36.30, como se ve, muy inferior al de Kling quien hizo una carrera insuperable.

Y el tercer lugar correspondió al carro número 20 de Cinetti, en Ferrari, con un tiempo de 19. 32.45.

Pero si la victoria de los alemanes en la "sport" fué impresionante, no menos notable fué el triunfo del equipo de los "Lincolns" en la "standard".

Los cuatro primeros carros en la clasificación de esta categoría fueron "Lincoln", lo cual constituye una verdadera proeza. Chuck Stevenson, campeón de la AAA de Estados Unidos fué el triunfador, con un tiempo de 21.15.38 horas a bordo de su carro número 129, quedando en los siguientes puestos Johnny Mantz con el 122, Fulkner con el 130 y Korf con el 149, un triunfo arrollador de los Lincolns 1953 que, por lo visto, superan en potencia y eficacia a todo lo conocido hasta la fecha en automovilismo del tipo standard.

COAHUILA y la GRATITUD

IMPORTANTE DISCURSO DEL GOBERNADOR ROMAN CEPEDA

La inauguración de la Escuela de Agricultura "Antonio Narro" de la ciudad de Saltillo, Coah., efectuada por el señor Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán el pasado día 8 de noviembre incrementa la enseñanza técnica en esta región de la Patria y hace posible la formación de generaciones especializadas en el mejor aprovechamiento de los cultivos de la tierra.

Se cumple con ello lo que ha sido primordial preocupación del régimen del Presidente Alemán: un mayor rendimiento del campo mexicano, merced a la capacitación de técnicos que seleccionen y vigilen los cultivos.

En el acto de la inauguración de la mencionada escuela de Agricultura "Antonio Narro", pronunció un interesante discurso el Gobernador del Estado de Coahuila, señor Román Cepeda. Por la importancia de los conceptos expresados y por lo que significa de enaltecimiento de la obra presidencial, transcribimos a continuación algunos de los párrafos de tan importante documento:

"Los coahuilenses —dijo el Gobernador, señor Román Cepeda— sin halagos que pudieran traicionar la austeridad de nuestro carácter, nos sentimos conmovidos cuando hacemos el balance de los bienes que recibimos en los seis años de su ejemplar administración, años que no supieron de fatigas ni desalientos. Las escuelas construidas; las carreteras que fortalecen nuestra prosperidad; las obras de riego, de urbanización y de saneamiento; las nuevas áreas agrícolas; los centros de asistencia social; el impulso ofrecido a nuestro bienestar y a nuestro progreso; el apoyo prestado a la cultura y la atención permanente a nuestros problemas, están hablando por usted ante la posteridad, desde todos los lugares del Estado.

"Pero si son valiosos los bienes materiales que deja usted al país, no es menos importante su contribución para modelar su espíritu nacional forjador de más dilatados horizontes. El amplio disfrute de las libertades la entereza para sobreponerse con éxito a las circunstancias más adversas; la asociación entusiasta de gobernantes y gobernados en objetivos superiores de bienestar; el retorno del hombre a la tierra; la inspiración de nuestros actos en el progreso de México; la convicción de que los intereses de la Patria deben prevalecer sobre los egoísmos; la responsabilidad en el ejercicio del poder; la decisión para promover el desarrollo de la provincia; la incitación al trabajo con el ejemplo y el empeño de servir a la Revolución sin concesiones regresivas, pero sin extravíos ajenos a nuestro espíritu, son circunstancias fundamentales para cimentar una democracia alentada por los más altos valores de la civilización.

"En este momento en que recibimos con júbilo esta obra consagrada a la educación agronómica —continuó diciendo el Gobernador del Estado de Coahuila, señor Román Cepeda—, el sentimiento de la gratitud que los coahuilenses le debemos desde el primer día de su administración, se renueva y vigoriza con entrañable fervor; esa gratitud que tiene tan lejanas raíces, habremos de hacerla extensiva a los colaboradores de usted que nos brindaron la gentileza de su apoyo y de su simpatía.

"Por todo lo que en los órdenes espiritual y material deja usted de bueno para la Nación, señor Presidente, lo encontraremos mañana en la Historia y en los afanes cotidianos de la vida ciñéndose con nuestra tierra al amor de México".

El discurso del Gobernador del Estado, lleno de acentos patrióticos y de gran aliento en el orden de la estructuración de los beneficios recibidos por el país del régimen del Presidente Alemán, mereció los mayors elogios y la felicitación entusiasta de todos los asistentes a la inauguración del centro educativo agronómico "Antonio Narro".

El Presidente de la República licenciado Miguel Alemán, llega al aeropuerto de Saltillo, Coah., donde es saludado por el Gobernador del Estado, señor Román Cepeda. La visita del Primer Mandatario a Saltillo tuvo como objeto, inaugurar varias obras de utilidad regional.

En el acto de inauguración de la Escuela de Agricultura "Antonio Narro", en la ciudad de Saltillo, Coah., pronunció un discurso el Gobernador del Estado, señor Román Cepeda, en el que puso de relieve la gran obra constructiva de alcances nacionales realizada por el Presidente de la República.

Durante la visita hecha a Saltillo por el Presidente Alemán el día 8 de noviembre, inauguró entre otras obras la de provisión de agua potable y alcantarillado de la ciudad, iniciada por el anterior gobernador licenciado Raúl López Sánchez y terminada por el actual Mandatario local, señor Román Cepeda; obra que es de importancia vital para la ciudad.

La gigantesca obra de rehabilitación de los Ferrocarriles Nacionales de México, realizada por la Administración del licenciado Alemán y bajo la dirección del licenciado Manuel R. Palacios, culminó el último domingo, con la inauguración de la vía ancha México-Oaxaca, que abrió nuevos horizontes a la vida de extensa región. En reconocimiento a esa labor, el representante de la sección 22 de los trabajadores ferrocarrileros, prendió en el pecho del Presidente Alemán, una medalla de oro.

LA INAUGURACION DE LA VIA ANCHA MEXICO—

JUBILOSA BIENVENIDA

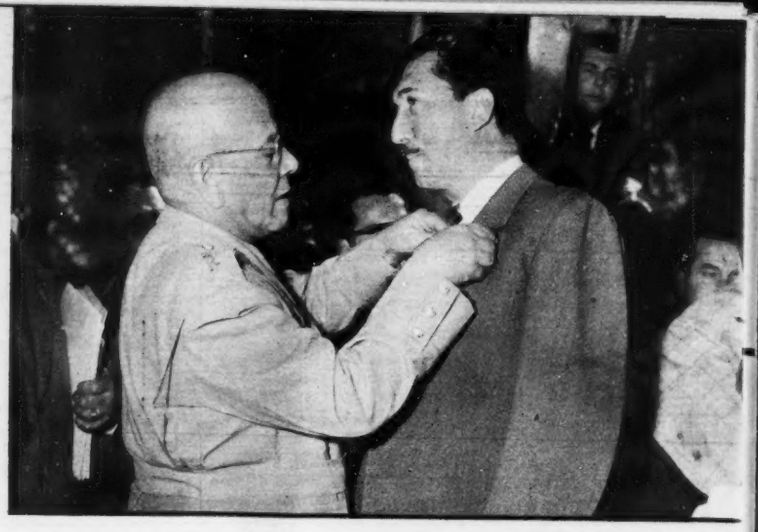
Con gran júbilo y entusiasmo, los habitantes de Oaxaca, dieron la bienvenida al primer tren que corrió sobre la flamante vía ancha, que partió de la ciudad de México, para abrir un nuevo, vigoroso y útil camino de la patria. — Derecha: En la plataforma observadora del primer tren, iban el Presidente Alemán y el licenciado Manuel R. Palacios, que recibieron los vítores de la población. Con ellos, el general Carrasquedo, Gobernador Provisional de Oaxaca.

MISION CUMPLIDA

El licenciado Palacios, en su discurso inaugural, dijo: "Así es, señor Presidente, como la Administración de los FF. CC. en este acto formidable de nuestra historia, cumpliendo con nuestro deber y patriotismo, con lealtad al gran Presidente y con lealtad al devoto amigo Miguel Alemán". — Derecha: Minutos después de que hablara el licenciado Palacios, el Presidente de la República, en un momento que quedó escrito en la historia, declaró inaugurada la vía ancha México-Oaxaca.

Por su parte, el representante del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana, también habló para exaltar la obra del licenciado Palacios y para afirmar que gracias a la inteligente labor, el gremio ferrocarrilero se encontraba unido. — Derecha: En la estación terminal de Oaxaca, fué descubierta esta placa conmemorativa, que fija la histórica fecha en que Oaxaca quedó comunicada con el resto del país por la vía ancha de los Ferrocarriles Nacionales.

OAXACA, FIJA UNA FECHA EN LA HISTORIA



PREMIO AL ESFUERZO

En reconocimiento a la obra realizada por la Administración de los Ferrocarriles Nacionales de México en los seis años del régimen alemanista, bajo la hábil, capaz dirección del licenciado Manuel R. Palacios, el gobernador de Oaxaca, general Carrasquedo, le impuso una medalla como agradecimiento de todos los sectores de Oaxaca, en ocasión de la vía ancha. — Derecha: También el señor Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, recibió el premio de los oaxaqueños por la inauguración de tan importante y trascendental obra. El gobernador general Carrasquedo, prendió en su pecho una medalla simbólica.

EN LA VIEJA ANTEQUERA

El secretario de ajustes del Comité Ejecutivo Nacional, pronunciando su discurso durante la ceremonia inaugural de la importante vía ancha México-Oaxaca, que tuvo un costo de 60 millones de pesos y en la que unieron sus esfuerzos tres mil hombres. — Derecha: Después de la inauguración, el licenciado Miguel Alemán, a bordo de un camión abierto y acompañado de un grupo de bellas muchachas oaxaqueñas, hizo su entrada a la Vieja Antequera, donde fué recibido con júbilo desbordante.

El licenciado Miguel Alemán, el licenciado Manuel R. Palacios y don Antonio Díaz Lombardo, conversando con dos oaxaqueñas después de la inauguración. — Derecha: Un árbol simbólico del progreso que representa para esa entidad oaxaqueña la inauguración de la vía ancha México-Oaxaca, fué plantado por el Presidente de la República.

ALEMAN Y PALACIOS ABREN HORIZONTES

En reconocimiento a su extraordinaria labor realizada al frente de la Gerencia General de los Ferrocarriles Nacionales de México, el señor secretario general de la sección 22, condecora al señor licenciado Manuel R. Palacios, quien en el término de seis años, logró abrir nuevos y luminosos horizontes a México, gracias a las nuevas vías anchas. La última, la de Oaxaca, abierta el día 22 de noviembre, es una promesa hecha realidad.

LUMINOSOS A OAXACA CON LA NUEVA VIA

ALEMAN, BENEFACTOR DE LOS ELECTRICISTAS

En Monterrey, durante la reciente gira presidencial, el Primer Mandatario del país, licenciado Miguel Alemán, fué declarado por la Sección 88 del Sindicato Nacional de Electricistas Federales, de la cual es Secretario General el señor Rodolfo Gaytán, Benefactor de los Trabajadores Electricistas por las mejoras y atenciones recibidas durante el régimen presidencial actual.

En emotiva ceremonia, el Secretario General de la Sección 88 del Sindicato Nacional de Electricistas, señor Rodolfo Gaytán hizo entrega al Presidente de la República del pergamino con esta distinción que reconoce la labor social efectuada en beneficio de los trabajadores electricistas de todo el país.

En el acto de inauguración de la Planta Termoeléctrica de San Jerónimo, en Monterrey, el Secretario General de la Sección 88 del Sindicato Nacional de Electricistas Federales, señor Rodolfo Gaytán, pronunció un discurso en el que mostró la gratitud de los trabajadores electricistas por la obra de desarrollo social llevada a cabo por el Presidente Miguel Alemán. — Derecha: Momento en que el señor Rodolfo Gaytán, Secretario General de la Sección 88 del Sindicato Nacional de Electricistas Federales, hace entrega al Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán del pergamino en que se le declara Benefactor de los Trabajadores Electricistas por su constante preocupación por el bienestar de los mismos.

Asimismo hizo entrega el señor Rodolfo Gaytán, Secretario de la Sección 88 del Sindicato Nacional de Electricistas Federales de un pergamino al ingeniero Alejandro Páez Urquidi, Director General de la Comisión Federal por su brillante labor efectuada al frente de esta Comisión, así como por el trato de justicia y colaboración que dió en todo momento a los trabajadores del Sindicato. — Derecha: Una vista parcial de la nueva Planta Termoeléctrica de San Jerónimo, inaugurada por el Presidente de la República en la ciudad de Monterrey durante su última jira. En la foto, se aprecia el cartelón en que los miembros de la Sección 88 del Sindicato Nacional de Electricistas Federales, CTM, agradecen al Primer Mandatario su cooperación en la realización de la obra "que es de beneficio para el pueblo".

TOROS

Nota de J. C.

Manuel Capetillo lleva lidiados en la presente temporada cuatro toros; con dos de ellos ha cortado tres orejas y con los otros dos ha escuchado tres avisos; es, pues, un diestro de vivísimos contrastes; también es un torero muy desigual, en otro sentido, el Ranchero Jorge Aguilar, que a casi todos sus toros los ha toreado superiormente de muleta, y a casi todos muy mal con el capote; que mata casi siempre con gran seguridad y con buena clase; pero que ni siquiera toma las banderillas.

A Capetillo de buen grado se le perdona que con algunos toros esté muy mal, y al Ranchero que lo esté en algunos momentos de la lidia de cada uno de sus toros, a cambio de que luego habrán de alcanzar gran profundidad, intensa emoción, calidad maravillosa, en lo que hagan bien. El pasado jueves el tapatío consiguió muletazos con la mano derecha verdaderamente exquisitos, en especial los de trinchera, que fueron sublimes; y el tlaxcalteca hizo saltar la plaza como un polvorín con aquella memorable tanda de seis muletazos con la izquierda con que empezó su primera faena, y con la otra de seis con la derecha, por alto, con que terminó la segunda.

Así fueron, muy desiguales, pero capaces de pagar con creces, en el momento bueno, lo que habían quedado a deber en el malo, "Chicuelo", Pepe Ortiz, Solórzano, el propio Rodolfo Gaona, que se dejó vivos a "Charolito" y a "Cubeto"; así fué Lorenzo Garza, y así es Silverio.

Pero los toreros que no alcanzan nunca la sublimidad, que no tocan la cuerda profunda, que no obtienen ese grado de perfección artística en ninguno de sus muletazos, o de sus lances... esos no tienen derecho a la desigualdad; esos tienen la obligación de estar bien todas las tardes y con todos los toros, de poder con lo que salga, de arrimarse siempre; a ese grupo pertenecen Velázquez, Martorell, Rodríguez, Córdoba, Arruza. Y a ese grupo perteneció el maestro de todos los maestros, "Armillita".

Cuando un torero finca toda su personalidad en la maestría y en el poder, es un verdadero desastre el que una tarde ni sepa ni pueda con algún toro; lo que en la vida de un torero artista, confesadamente desigual, no sería sino un accidente sin importancia, en la de uno que presume de "mandón" adquiere las proporciones de una catástrofe.

Carlos Arruza vive sus momentos de mayor gloria en el tercio de banderillas; se le reputa como el mejor banderillero del mundo. ¿Qué pensar de él en una tarde en que deja que a uno de sus toros lo adornen sus peones, y en el otro tome los palos sólo para pasar en falso y luego dejar un solo palitroque?

Y luego, ni teléfono, ni bofetadas, ni arrucina, ni molinete de rodillas, ni nada, sino andar de cabeza, como un principiante, o como un artista; desarmes, idas y venidas de un extremo a otro del ruedo; cinco pases en el burladero de matadores y los otros cinco en la puerta de cuadrillas, y vamos otra vez de regreso; y achuchones, y hasta una cogida... ¿era Miguel Angel? ¿Era "El Caleserо"? No, era Arruza, el más poderoso de todos los toreros.

Le habían pegado al toro con fe, los picadores; se llevó media garrocha dentro del cuerpo; el dominio de Arruza comienza siempre en el primer tercio, y desde arriba de los caballos de su gente; pero no sirvió de nada esta precaución; el toro "Abanico" sabía defenderse, y acabó por traer de cabeza al torero de la época.

A todo el mundo puede pasarle; mil veces le pasó a Pepe Ortiz, y dos mil a Garza, y muchísimas veces le ha ocurrido a Silverio... sí, pero ellos se defendían con su arte maravilloso en otros momentos; y Arruza finca su personalidad en el poderío, en la "doma" de toros difíciles... y a este, que no era nada del otro mundo, sino solamente un toro con sentido y con temperamento, no pudo domarlo.

Domar a "Haragán", que era un bendito, o a "Bardobián", que era sencillo y claro... ¡hombre! A esos toros francos y bravos hay que ver cómo los habría toreado Alfonso Ramírez.

Los matadores que llegan a cobrar lo que Arruza, a ser tan importantes como Arruza, exigen los toros buenos; así los exigía "Manolete"; a veces, con Carlos, ni a sorteo hemos llegado, porque se han lidiado en sus cuatro anteriores corridas en esta plaza toros de diversas ganaderías, y el orden está establecido; entonces sí vienen los triunfos.

Pero en cuanto entró al sorteo con una ganadería que no fué de las escogidas, sino de las que todos los demás tragan, de cabeza también, o peor que los otros, que aunque también anduvieron a los trompicones y salieron revolcados, no se vieron tan mal.

De donde se deduce que todos somos humanos, que no hay domadores en el toreo, y en cuanto sale el toro que mueve las orejas, tan fácil es que haga el ridículo el más asombroso dominador de la época como lo haga cualquiera de los que no presumen de poderosos.

Además conocimos en la semana a dos de las figuras de España, que no son primerísimas, pero que tienen allá un nombre: Rafael Ortega y Pepe "Dominguín". Ninguno de los dos nos pareció cosa del otro mundo. Cumplidos profesionales, eso sí; pero la semana taurina quedó ahogada en el estrépito de las ovaciones a los derechazos de Capetillo y a los naturales del Ranchero Aguilar.

Para recuperar energías nada mejor que una taza del estracto concentrado

BOVRIL

Reg. S.S.A. No. 125 "A" Prop. No. P-163 52

GALERIAS ROMANO

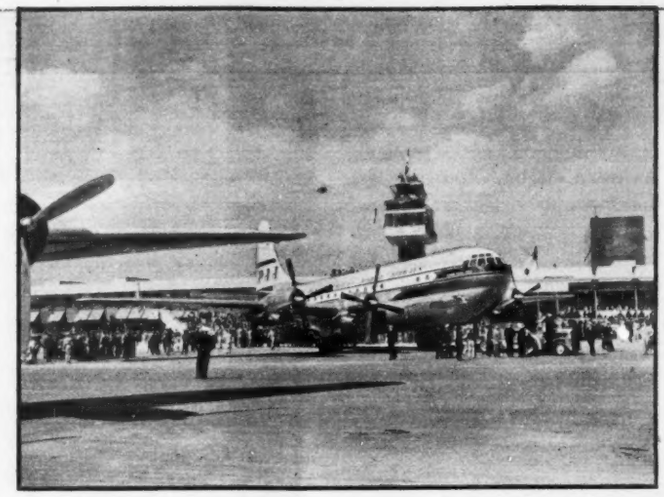
EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS

JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.

DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

HOY

DIRECTORIO. — México, D. F., Noviembre 29 de 1952. — Núm. 823. — Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS O Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ, C. P. T. * Sub-gerente de Publicidad, TOMAS LOPEZ VEGA. — "HOY". — La Revista Supergráfica. — Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937. — Oficinas Generales: Calle de Jesús Terán número 7.—Apartado Postal 504. — Dirección Cablegráfica: HOY.— Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo y Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-01-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22. — Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152. — Distribuidores en California: The Fidel Co. 2368 Glendale Blvd. Los Angeles 39. Calif. —Corresponsal en EE. UU., José E. Chapa, 60 Wall Street 909. New York S. N. Y. — Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos. — Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares. — Toda remisión de fondos, debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.



Uno de los actos sobresalientes realizados durante la inauguración de la nueva terminal del Aeropuerto Central, fué la exhibición del imponente "Strato" Clipper de dos pisos de la PAA, que fué visitado por el Presidente de la República y miembros de su gabinete.

SOBRE EL MUNDO

(Viene de la página 39) la ansiada respuesta: los Estados Unidos de Norteamérica? ¿Dónde estaría todo el mundo si las vidas de nuestros antepasados, empleadas en constante oración hubiera sido "tiempo perdido"? Trabajaron, oraron y enseñaron a sus hijos a hacer lo mismo en el nombre del Señor y por su patria, sufriendo, sacrificándose, luchando y muriendo hasta que, después de siglos de valientes luchas, los pequeños grupos de fieles se tornaron en naciones fuertes.

Es debido a mi fe en Dios y en los hombres que ruego a judíos, protestantes y católicos que se conviertan en misioneros y con valor sin precedente y convicción, y ayuden a convertir a los comunistas bárbaros, paganos, en hombres y mujeres de Dios, transportados por la belleza de una vida buena, cerca de Dios. El efecto de tal fuerza religiosa podría ser tan grande en la tierra que sería como un milagro. Los pueblos libres y felices tendrían nuevamente tranquilidad en sus hogares en su país; prevalecería la libertad —y la justicia—, entre todos los hombres de todas las naciones; la ambición de poder no corrompería a los líderes del pueblo ni les permitirá desperdiciar la vida de la juventud del mundo; templos y sinagogas, catedrales e iglesias jamás serán profanadas ni se destruirían ciudades y pueblos; el enemigo se convertirá en amigo y la paz que está pareciendo en el mundo, volvería a encenderse cambiando el curso total de la historia por medio del milagro de una resurrección espiritual en el corazón de la humanidad.

¡Queridos amigos, ruego al Señor Todopoderoso y pido a ustedes que oren conmigo para que todos los hombres de todas las religiones y de todas las razas; todas las profesiones y todos los intereses, se unan en una fe activa e indomable para luchar sin temor, contra las despiadadas fuerzas comunistas que se empeñan en esclavizar al mundo y destruir nuestra civilización".

Brasil

Melodía en Regalos

Joyas, Relojes, Plata, Porcelana,
Alabastros, Cristal de Murano,
Candilería fina y Artículos eléctricos.

Insurgentes 252. México, D. F.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

36-45-93 AV. MADERO No. 43 MEXICO, D. F. 12-04-79

HAGA FELICES A SUS NIÑAS EN NAVIDAD, CON MUÑECAS ELIZABETH, QUE RIEN, HABLAN Y CANTAN!!

FABRICA DE MUÑECAS ELIZABETH

BUCARELI No. 135 MEXICO, D. F.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

I—2
N—4
S—2
U—2
R—1
R—1
E—4
C—3
T—4
O—4

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—fLor	—L
2—pinO	—O
3—nUdo	—U
4—aVe	—V
5—Estatua	—E
6—Rastrillo	—R
7—vesTido	—T
8—crUz	—U
9—estrElla	—R
10—pecEra	—E

¿QUIEN ES?

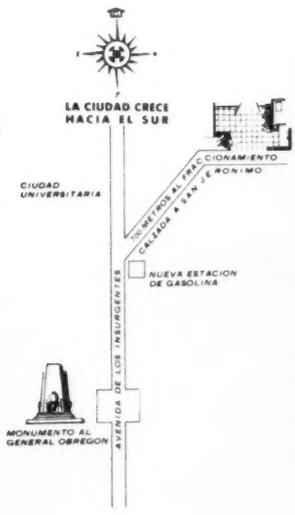
Igor **Stravinsky.**

EL INDICE SABIO

1—La bilis de buey. Sin embargo, la cortisona es aún un producto medicinal caro, dado que se necesitan más de 30 etapas sucesivas para convertir la bilis en cortisona.
2—Aurora Lupin.
3—La Toscana.
4—Cuaga.
5—El Puente de los Suspiros.
6—De eructo, dado que al disparar produce un ruido semejante al de un regüeldo.
7—23 años.
8—Louis Jourdan.

SUMAS CRUZADAS

3	6	8	9	7	4	■	3	5	9	6	7	8
2	5	7	4	1	3	■	1	2	5	3	4	6
1	4	6	■	9	8	2	4	7	■	1	5	9
7	8	9	6	■	6	1	2	4	3	■	1	5
4	9	■	3	8	9	7	6	■	2	8	3	7
6	7	3	1	2	5	4	■	6	1	3	2	4
■	■	6	2	3	7	5	1	8	4	9	■	■
3	6	8	5	9	■	3	2	7	5	6	1	4
4	7	9	8	■	1	8	3	9	6	■	7	9
6	9	■	4	6	8	9	7	■	9	8	4	7
5	8	9	■	2	3	6	4	1	■	9	5	8
2	4	5	1	3	7	■	9	8	5	7	3	6
1	5	8	3	7	9	■	6	5	1	4	2	3



CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

El tamaño de los lotes, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

Las fuertes inversiones que están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria,, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la fuerza de éstos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

Acapulco

A SOLO **60** MINUTOS DE LA CAPITAL

Vista del jardín y la alberca del Hotel "La Riviera" de Acapulco, Gro.

AERONAVES DE MEXICO

PUENTE AEREO DEL PACIFICO

REFORMA 95
MEXICO, D. F.

Teléfonos:
35-84-94 35-99-71
35-64-69 35-85-38